



# STEEL BALL RUN

スティーロ・ボール・ラン





Adoro a las películas de horror más que tener tres comidas al día. Mientras más baratas y de serie B sean, más me encantan. Veo esas películas con el máximo respeto hacia ellas, y su visión cinematográfica de alguna manera me da una sensación de paz.

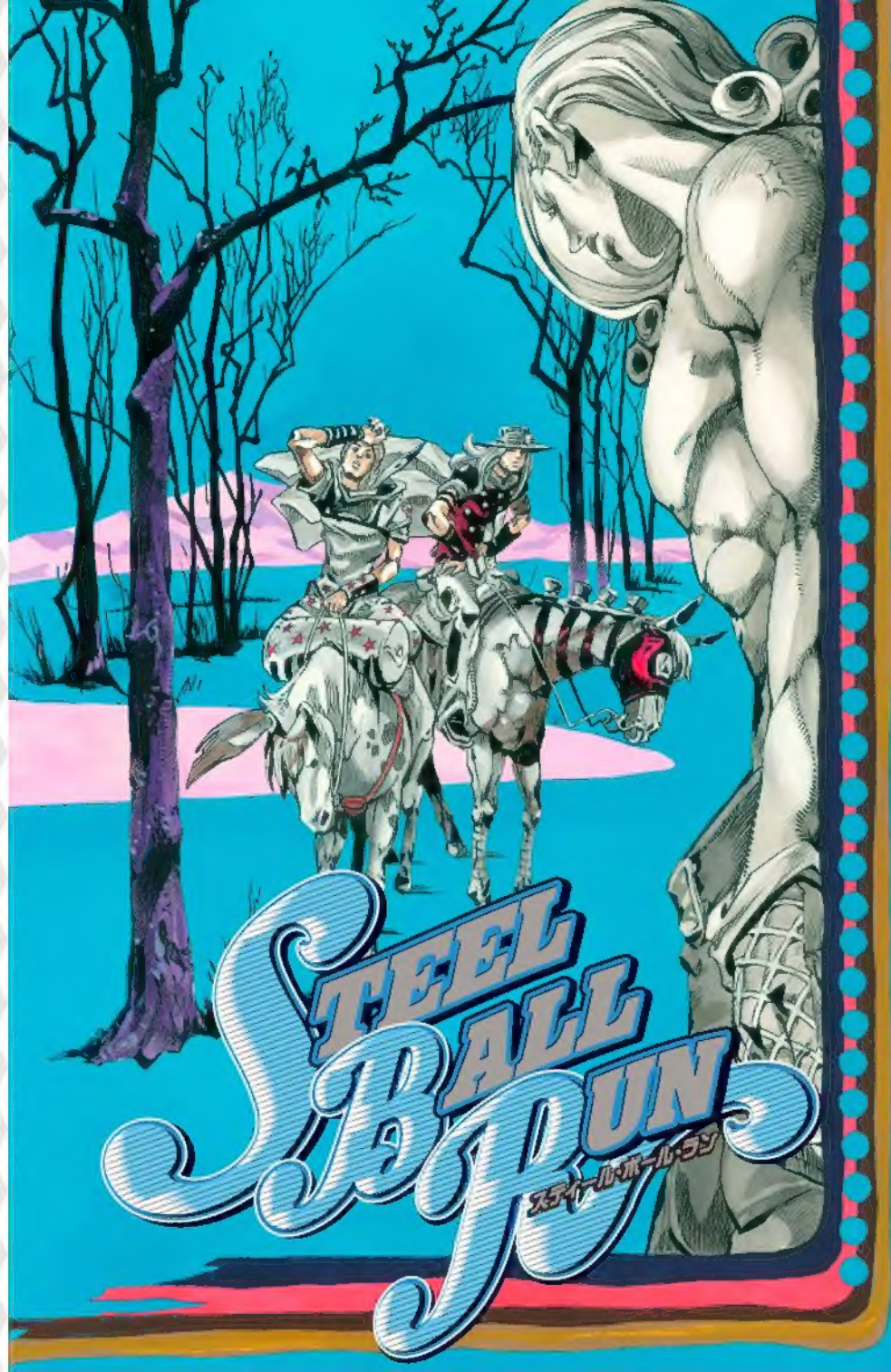
No obstante, hay algunos elementos de ellas con las que nunca he podido concordar. Uno: Cuando un personaje intenta llamar a alguien por teléfono, o no tiene servicio o no tiene batería. Dos: Aunque los personajes tengan un número limitado de balas, disparan como locos en los peores momentos y luego se les acaban las balas. Tres: Cuando la cámara hace un lento zoom a la espalda del protagonista, pero cuando se volteía para ver detrás de él, no hay nadie. ¡¿De qué sirve usar esa técnica de cámara si no hay nadie ahí?! N-no se los perdonaré. Siempre he querido decirles que rehagan la maldita escena.

—Hirohiko Araki



## PARTE 7 - VOLUMEN 16 STEEL BALL RUN JOHNNY JOESTAR

Este decimosexto volumen de  
*JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run*  
es presentado por La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



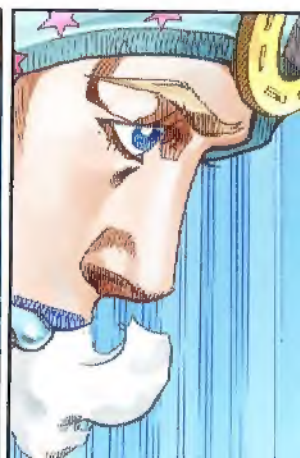
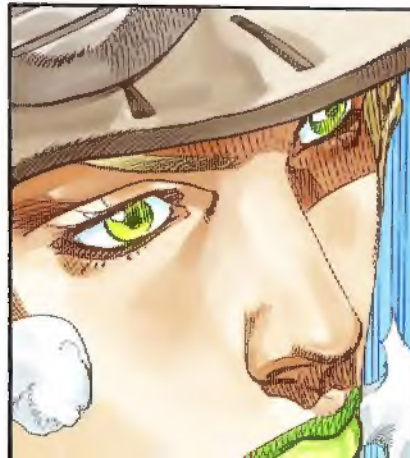
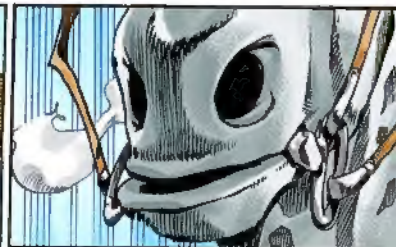
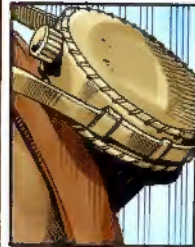
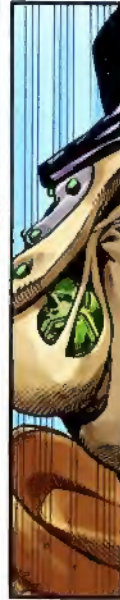
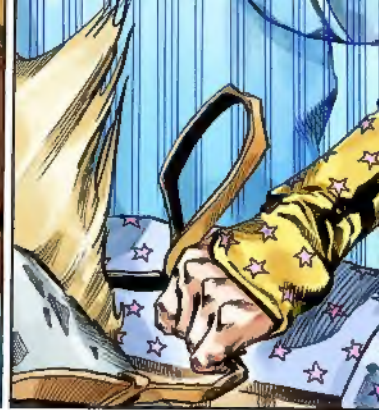
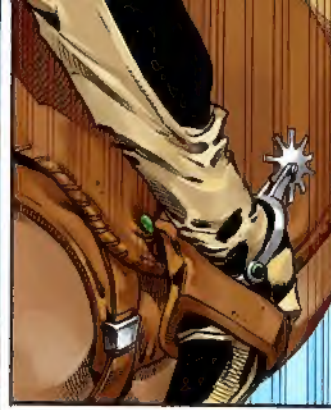


Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



**#60**  
**BOTH SIDES NOW**  
**PARTE 1**











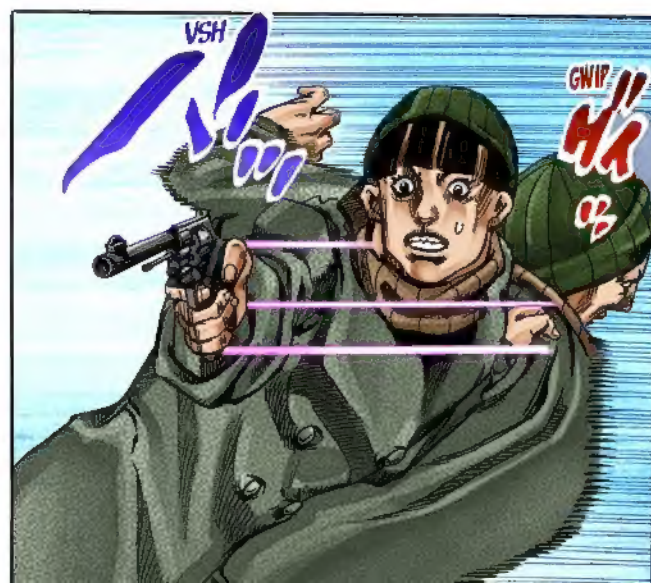






EL PRESIDENTE  
NO TENDRÁ  
REPAROS EN  
DARNOS CAZA  
Y ELIMINARNOS.  
SOLO LE RESTA  
MATARNOS...

Y, ENCIMA,  
PARECE SER QUE  
SOLO HEMOS ESTADO  
PARTICIPANDO ESTA  
CARRERA TRANS-  
CONTINENTAL PARA  
RECOLECTAR LAS  
PARTES DEL CUERPO.





7.ª ETAPA  
7th. STAGE

Tabla de posiciones  
Estrecho de Mackinac → Filadelfia  
(1300 km)

Pos.	Nombre	Puntaje	Tiempo	Pos.
1	Diego Brando	100P	21 d. 6 h. 5 m y 11 s	11
2	Norisuke Higashikata	50P		12
3	Pocoloco	40P		13
4	Sloop John B.	35P		14
5	Baba Yaga	30P		15
6	Gyro Zeppeli	25P		
7	Johnny Joestar	20P		
8				
9				
10				

ES  
DIO.

QUE ALEGRÍA.  
¿NO?... ¡¡ESE  
DESGRACIADO!!

¡¡HA VUELTO!!  
¡¡FUE EL PRIMER  
LUGAR!!

Posición general

1	Pocoloco	313	
2	Diego Brando	292	1 Hora
3	Norisuke Higashikata	273	1 Hora
4	Gyro Zeppeli	271	1 Hora
5	Johnny Joestar	265	—
6	Sloop John B	114	—
7	Baba Yaga	102	—

CREO  
QUE PODER  
LLEGAR A  
LA META  
CON VIDA...  
ES UN BUEN  
PREMIO DE  
CONSOLACIÓN.

...  
ESCUCHA,  
JOHNNY...

EL PRESIDENTE  
NO PUDO MATARNOS  
ALLÁ EN GETTYSBURG...  
NI SIQUIERA LOGRÓ  
HERIRTE ENTONCES.

MIRA.

PARECE QUE LA  
SUERTE ESTÁ DE  
NUESTRO LADO...  
DALE UN VISTAZO  
A LA TABLA DE  
POSICIONES.

A ESO LE LLAMO  
TENER OTRA  
OPORTUNIDAD.  
AÚN NO HEMOS  
TERMINADO.

Pos.

Nombre

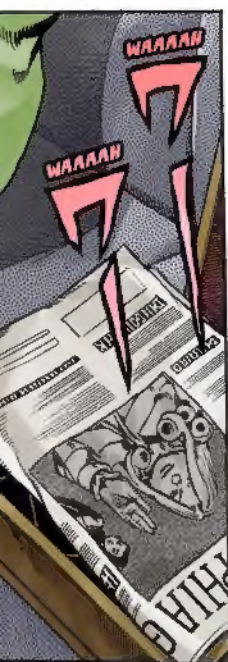
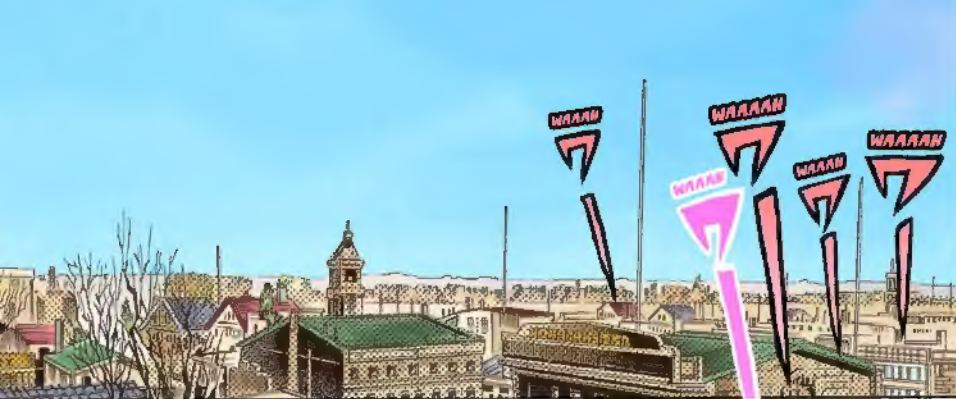
1

Diego Br

2

Norisuke





# 8.<sup>a</sup> ETAPA

Filadelfia (Pensilvania) → Nueva Jersey (Nueva Jersey)  
 Distancia estimada: Aproximadamente 140 km.

# BOTH SIDES NOW

DESDE AMBOS LADOS

Tiempo estimado: 2 días (continuará directamente a la 9.<sup>a</sup> Etapa, Nueva York).  
 Participantes: 52



PERO...

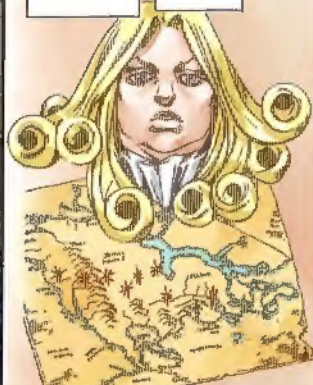
¿POR QUÉ SE HARÍA PASAR POR MI ESPOSA Y NO POR MÍ?... LUCY ES SOLO UN AMA DE CASA, NO TIENE RELACIÓN CON LA POLÍTICA NI CON LA CARRERA....

Y SI EXISTIERA UN **STAND** CON LA **HABILIDAD** DE IMITAR **ROSTROS** O **FIGURAS**...

EN ESTA CARRERA STEEL BALL RUN, SIN QUE YO LO CONOCIERA...

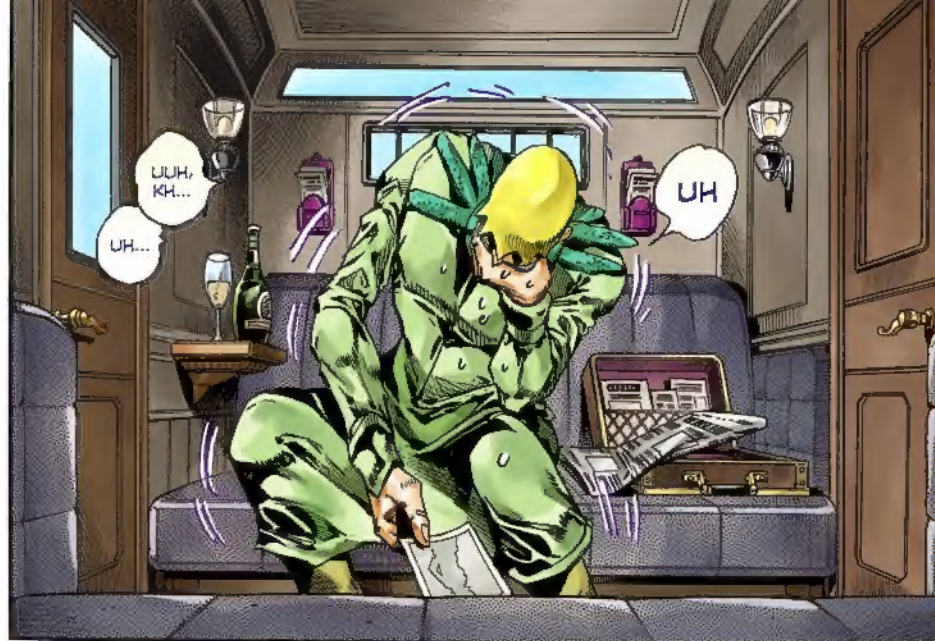
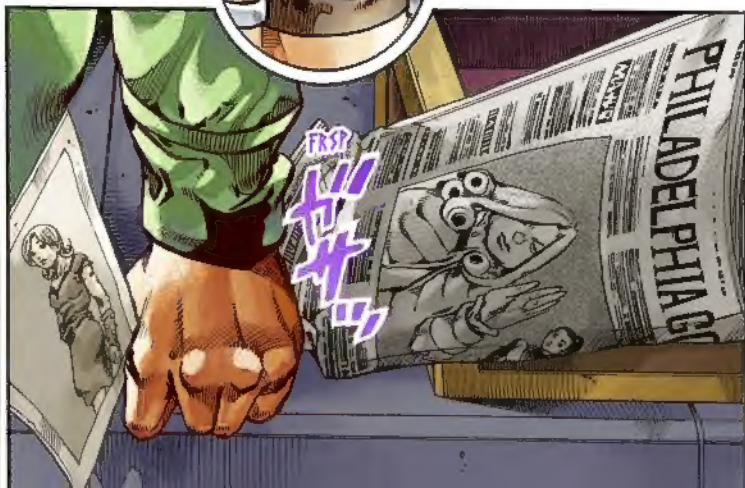
¿ES CULPA MÍA?

NO PUEDO DECÍRSELO A NADIE.



EXISTEN INDIVIDUOS LLAMADOS **USUARIOS DE STAND** CON LOS QUE EL PRESIDENTE ESTÁ INVOLUCRADO.

¿QUÉ ES, ENTONCES? ¿EN QUÉ SE INVOLUCRÓ? OH... POR FAVOR... POR FAVOR... QUE SE ENCUENTRE BIEN...



LO SÉ... SE AVECINA EL PELIGRO. LA ENTERÉ Y LA DECLARÉ MUERTA, PERO... ESA ERA OTRA MUJER.

PERO NO PODRÍA SER LA VERDADERA LUCY...

UH...

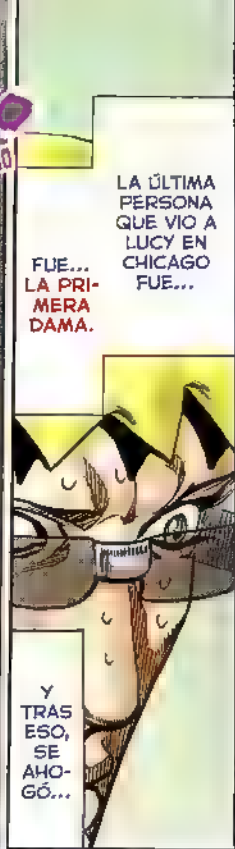
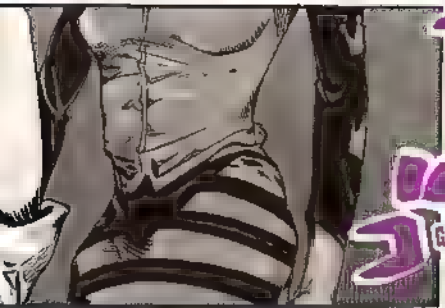
ELLA ERA LUCY...

EN ESE CASO... ¿QUIEN MURIÓ EN REALIDAD?... ¿Y DÓNDE ESTÁ MI LUCY?

NO IMPORTA CUANTO LA VEA, ESA ERA MI AMADA LUCY...

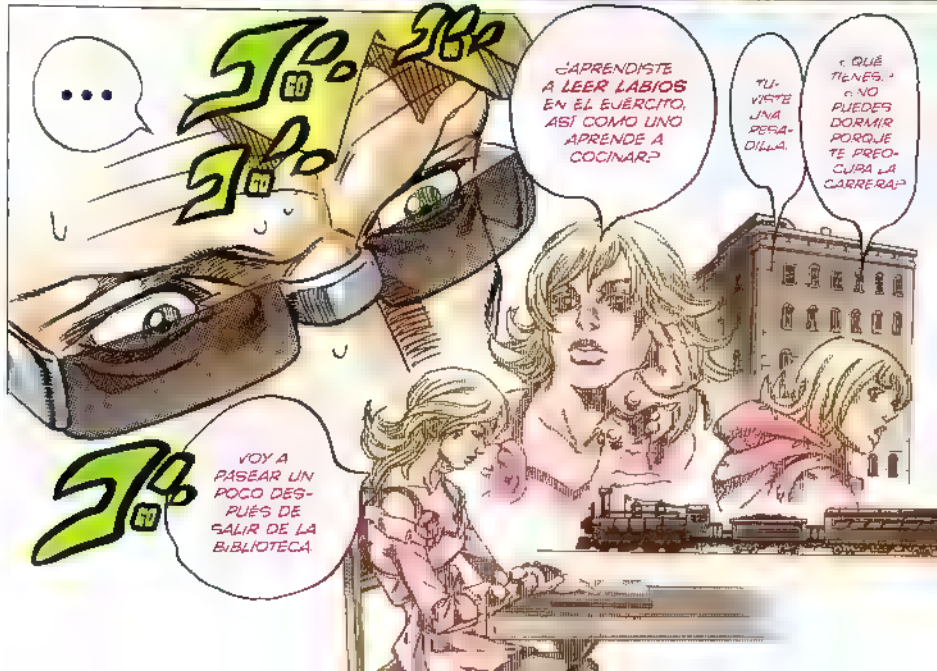
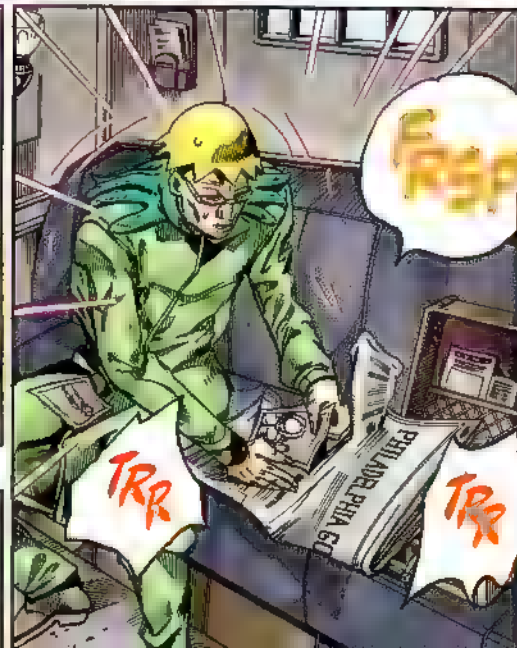
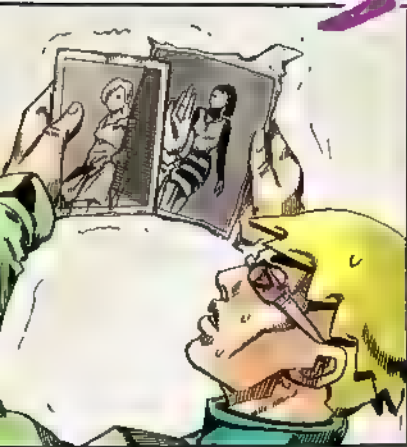
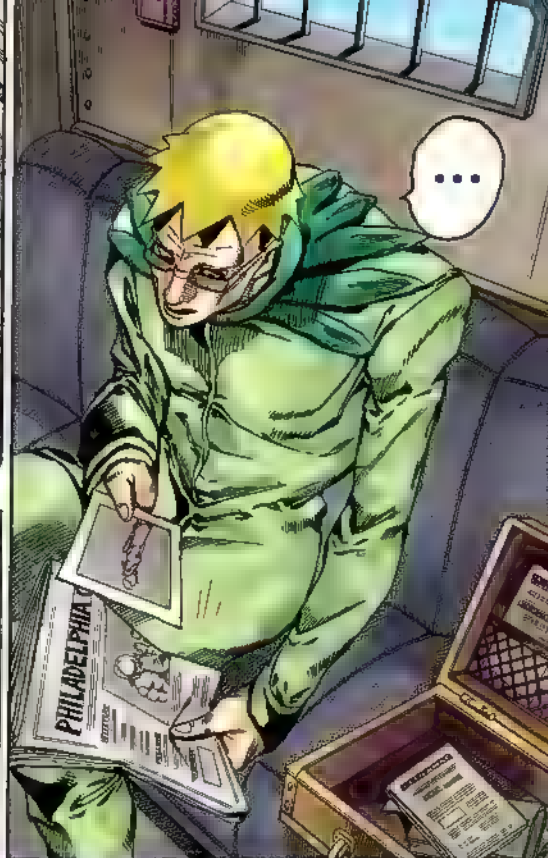
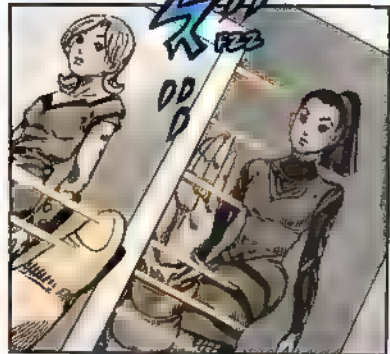
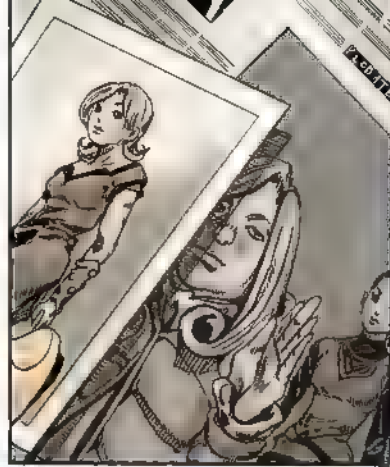




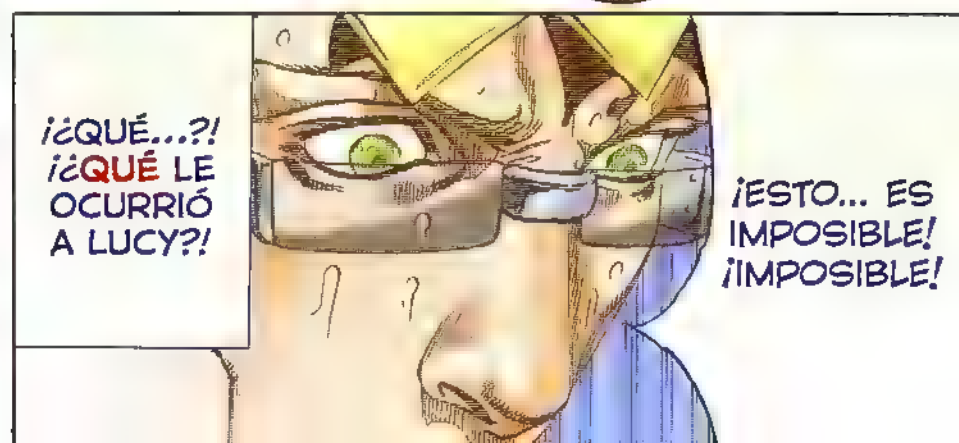
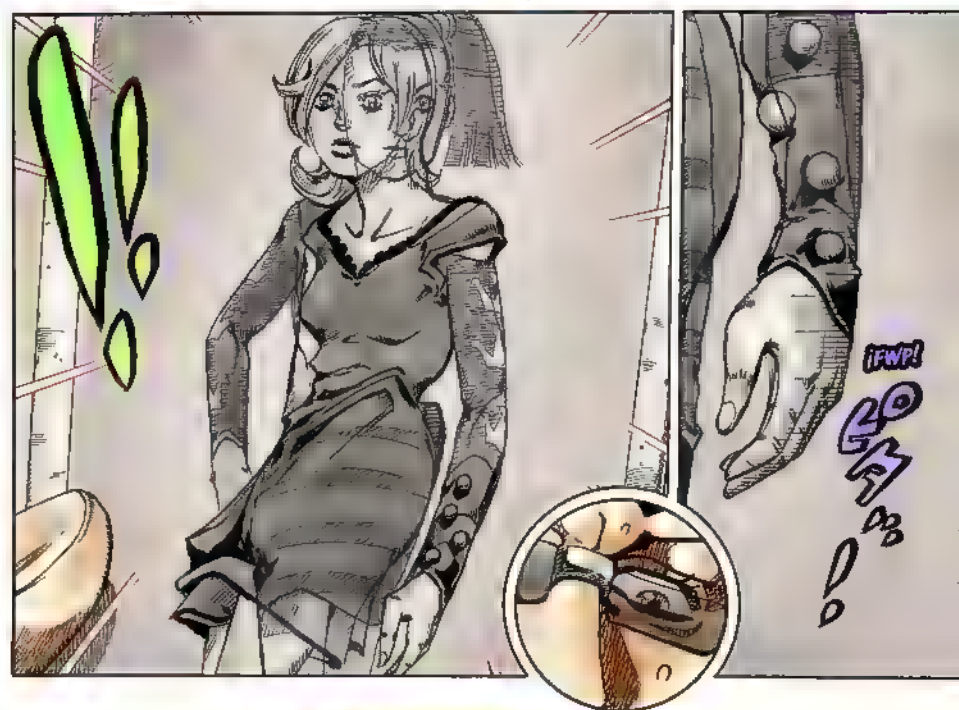
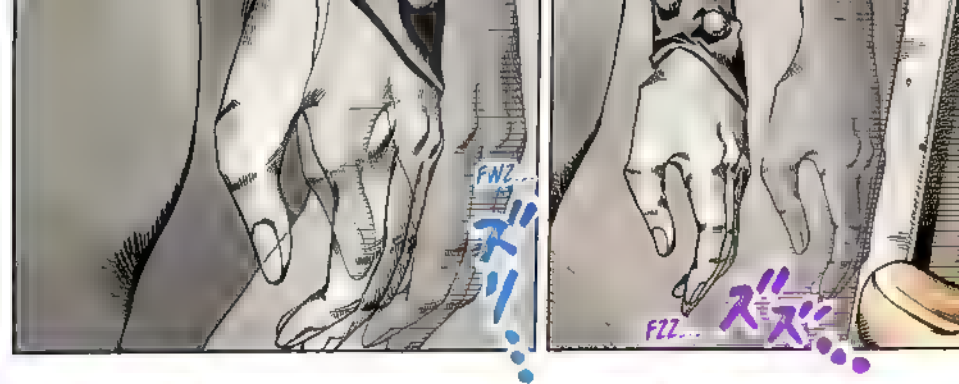
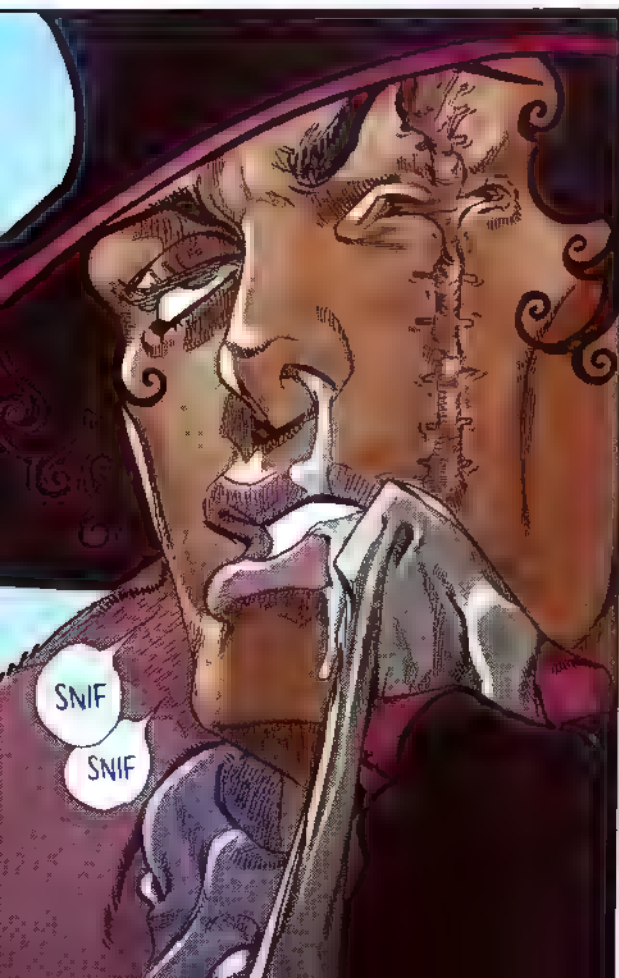


LA ÚLTIMA  
PERSONA  
QUE VIO A  
LUCY EN  
CHICAGO  
FUE...  
FUE...  
LA PRIMI-  
ERA  
DAMA.

Y  
TRAS  
ESO,  
SE  
AHO-  
GÓ...















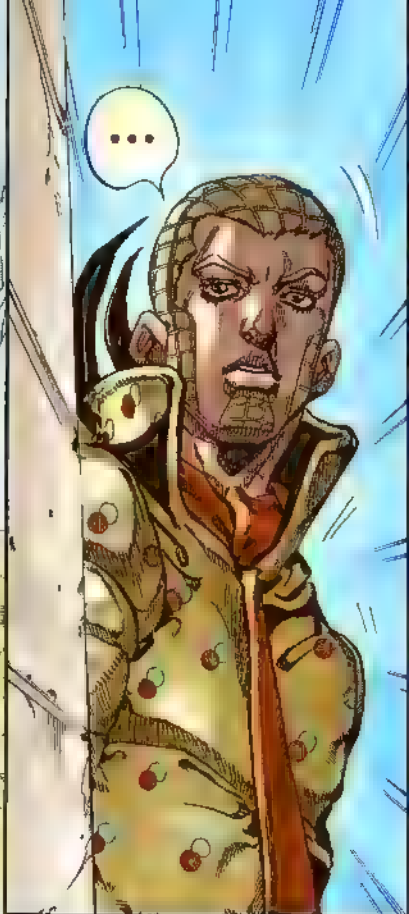
VI EL CUERPO QUE ENTERRARON CON MIS PROPIOS OJOS... YA NO PODÍA PROTEGERLA.

LA SRA. STEEL MURÓ EN UN ACCIDENTE A ORILLAS DEL RÍO CHICAGO.

GYRO... TRAIGO PESIMAS NOTICIAS...

¿TE AFEI TASTE?

Hace 5 días.  
23 de diciembre.



...



PERO NO MATARE AL PRESIDENTE PROTEGERE A LA SRA STEEL EN LA MAXIMA MEDIDA POSIBLE PERO ME REHUSE A ATENTAR CONTRA EL GOBIERNO, NI REUNIRE LAS PARTES DEL CUERPO

ENTEN-  
DIDO...



INVESTIGA AL RESPECTO. HOT PANTS NUNCA DIRA NADA SOBRE LUCY, PERO ES PROBABLE QUE LUCY SE ENCUENTRE DONDE ESTE EL PRESIDENTE

NO... ESA ERA LA HABILIDAD DE HOT PANTS...

DEBE HABER ALGO MAS

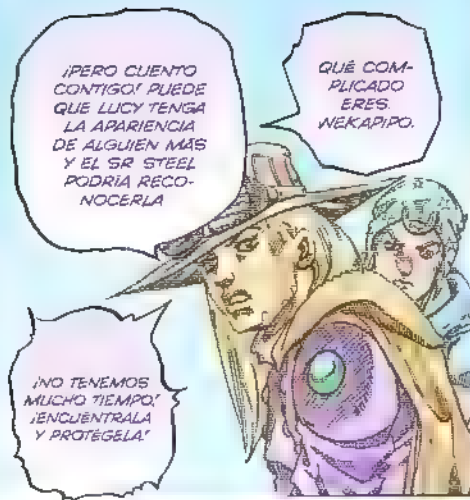
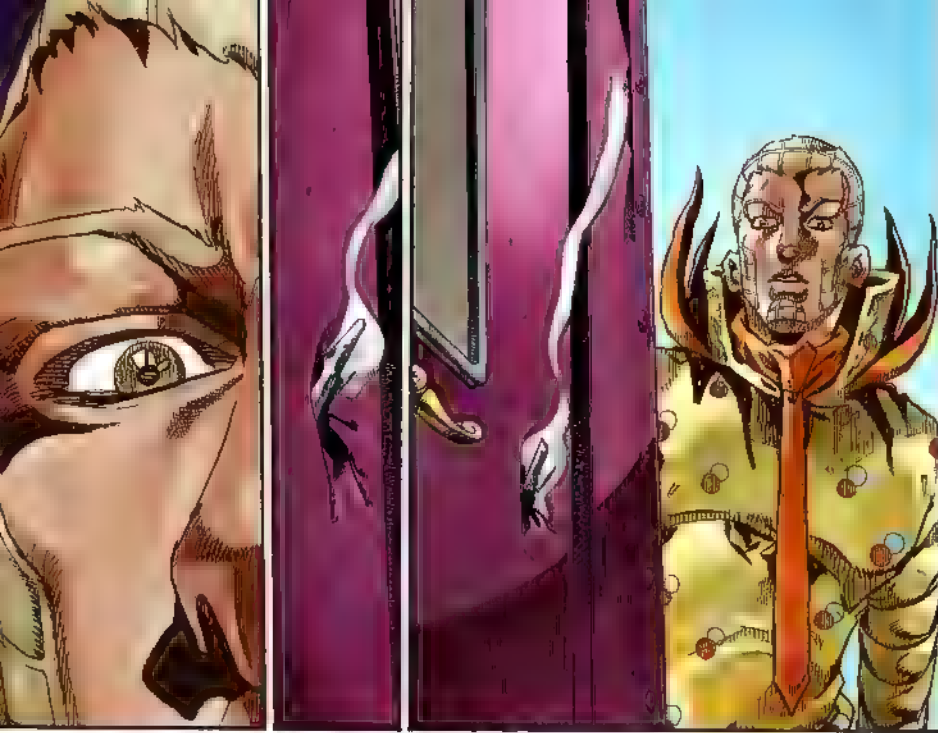


¿P?

¿¿P!!



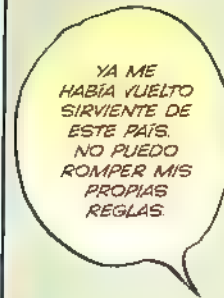




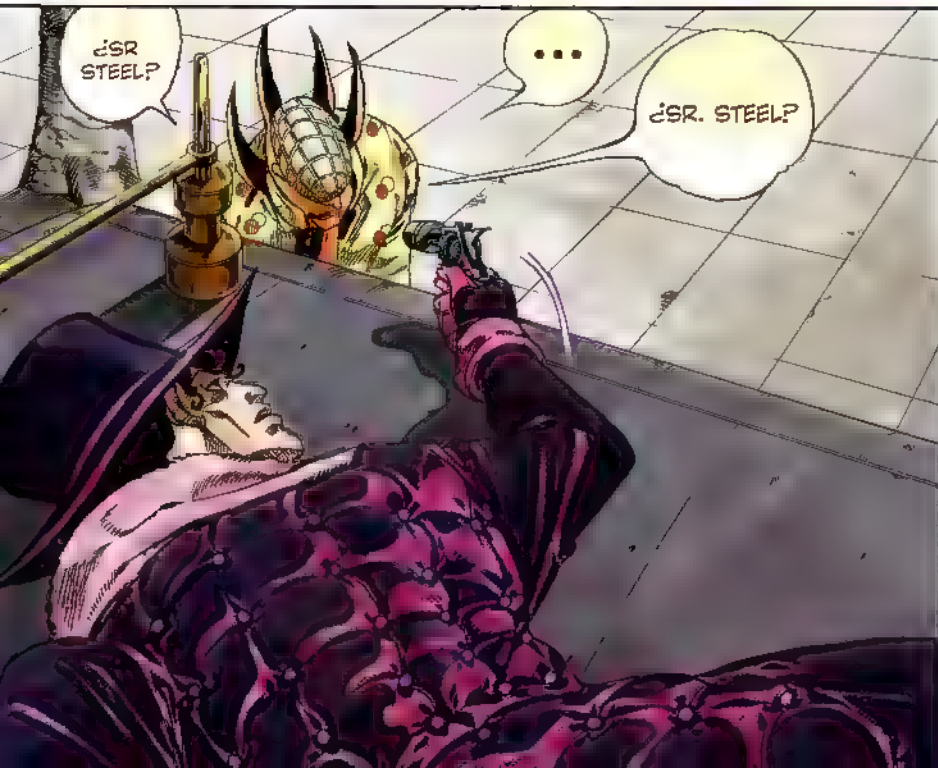
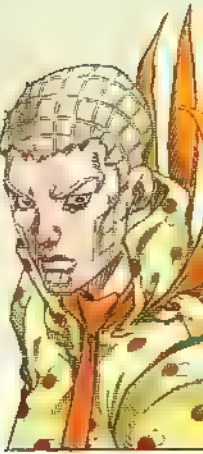
¡PERO CUENTO  
CONTIGO! PUEDE  
QUE LUCY TENGA  
LA APARIENCIA  
DE ALGUIEN MÁS  
Y EL SR STEEL  
PODRÍA RECO-  
NOCERLA

QUÉ COM-  
PLICADO  
ERES  
NEKAPIPO.

¡NO TENEMOS  
MUCHO TIEMPO!  
¡ENCUÉNTRALA  
Y PROTÉGELA!



YA ME  
HABÍA VUELTO  
SIRVIENTE DE  
ESTE PAÍS.  
NO PUEDO  
ROMPER MIS  
PROPIAS  
REGLAS



¿SR  
STEEL?



¿SR. STEEL?



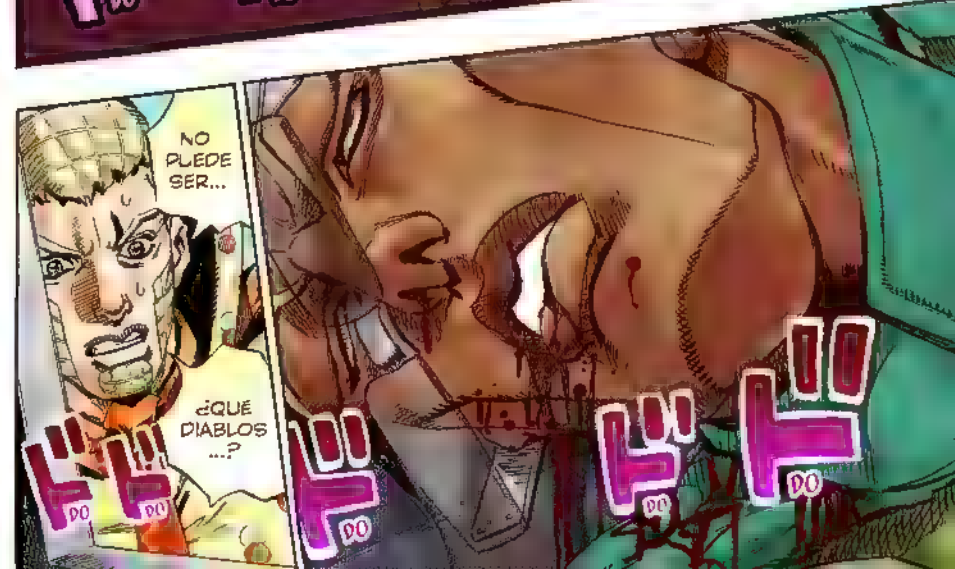
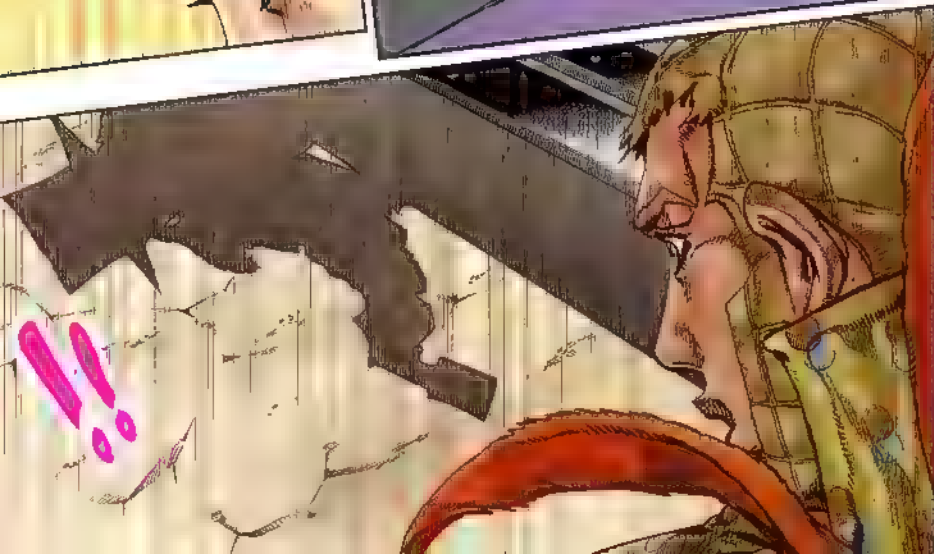
CLAC  
200  
CLAC  
200



CLAC  
200  
CLAC  
200











!UHH!  
!KH!

BSHHH  
DOO

BAGWOON

Large stylized blue sound effects, possibly representing a powerful impact or explosion.

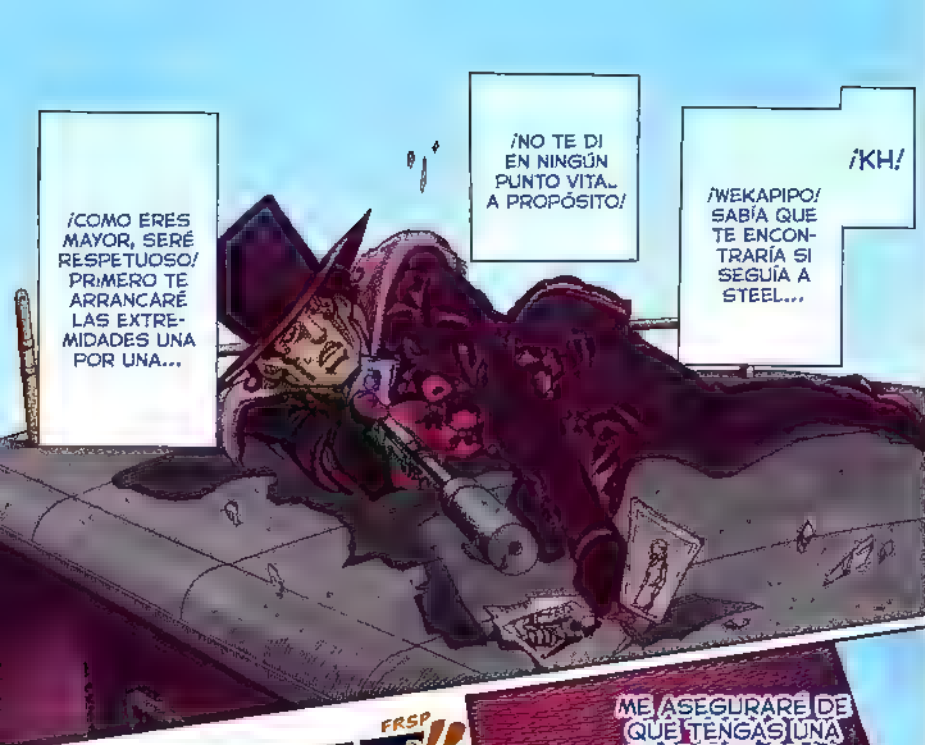
Large stylized blue sound effects, possibly representing a powerful impact or explosion.

BLAM

!UAA  
AGH!

!MIER-  
DA!!





¡COMO ERES MAYOR, SERÉ RESPETUOSO! PRIMERO TE ARRANCARÉ LAS EXTREMIDADES UNA POR UNA...

¡KH!

¡WEKAPIPO! SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA SI SEGUÍA A STEEL...



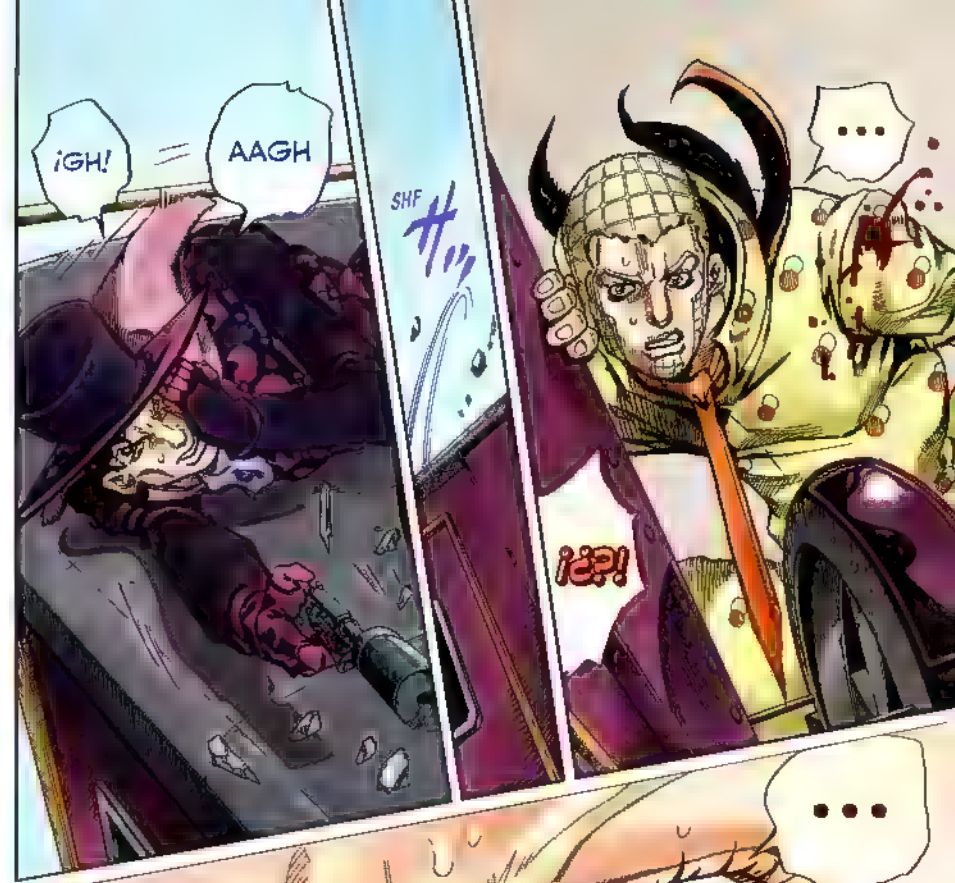
FRSP

ME ASEGURARÉ DE QUE TENGAS UNA PROBADITA DE LA PEOR CLASE DE INFIERNO EXISTENTE ANTES DE MATARTE LENTAMENTE...

MI ESTIMADO WEKAPIPO,



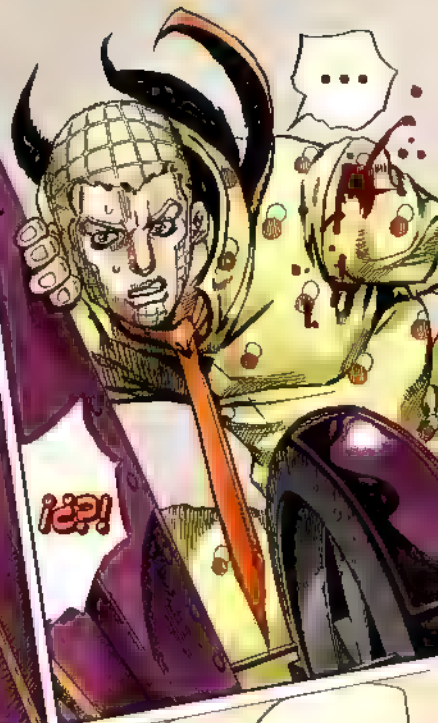
FUIP



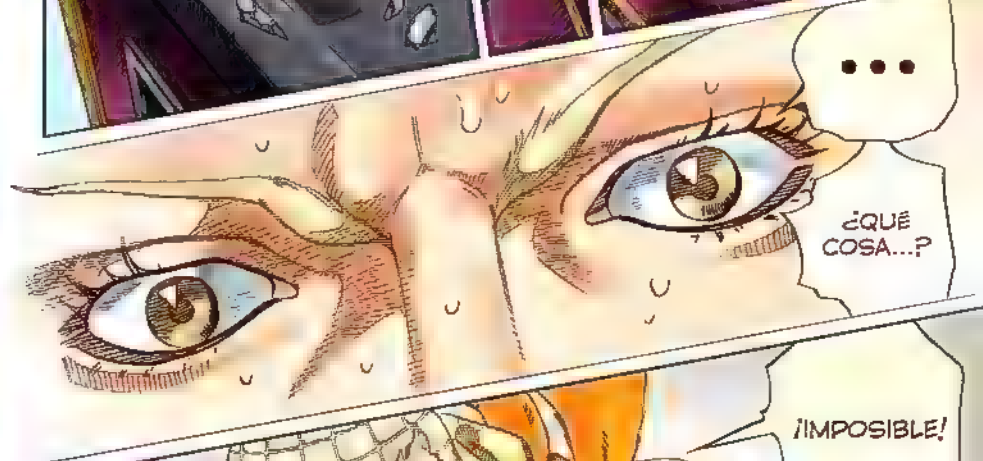
¡GH!

AAGH

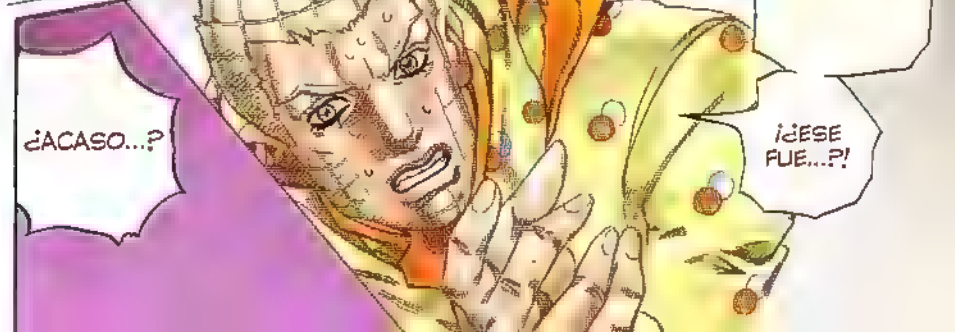
SHF



¡GH!



...  
¿QUE COSA...?

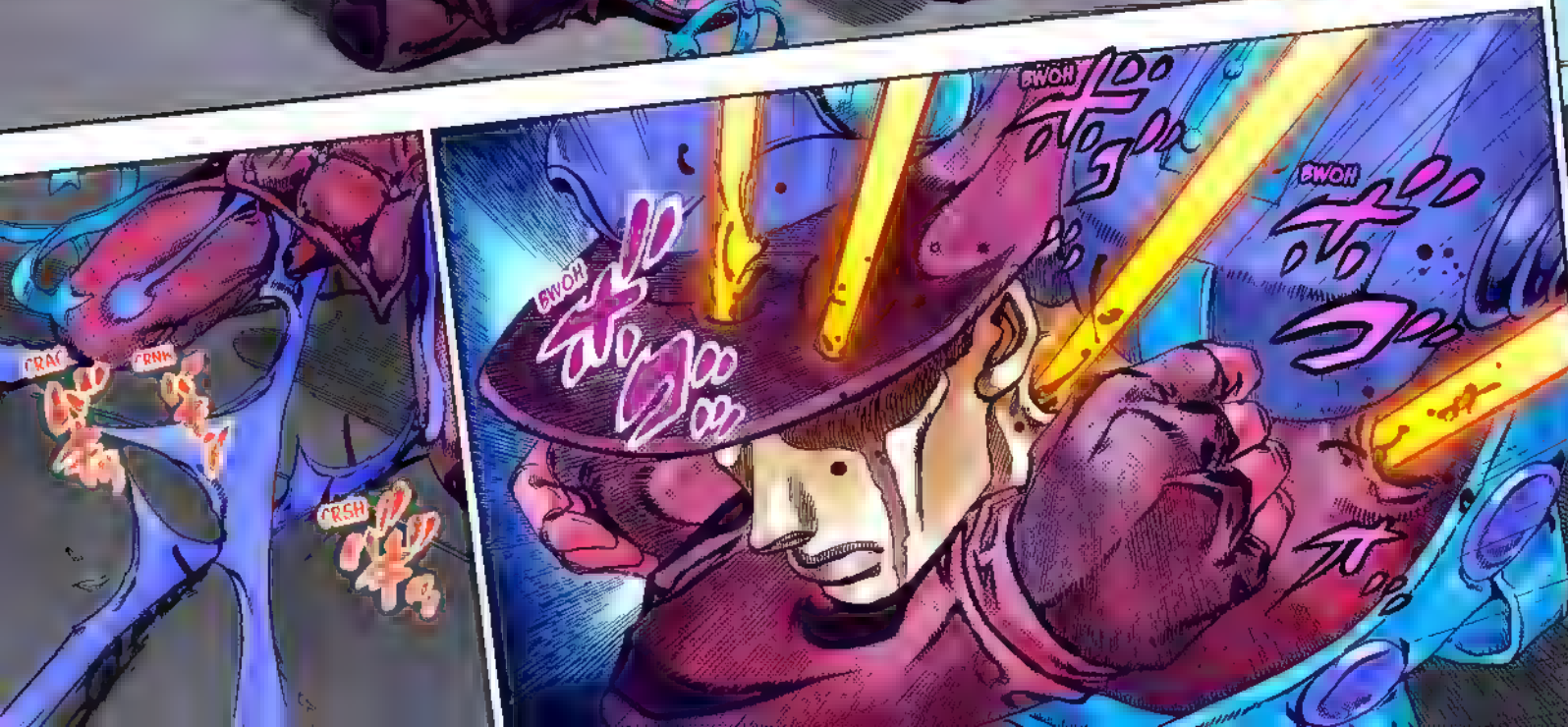
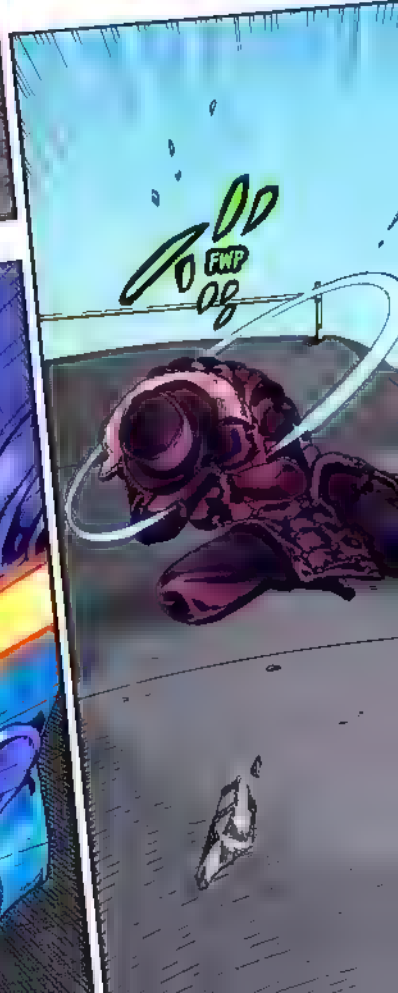
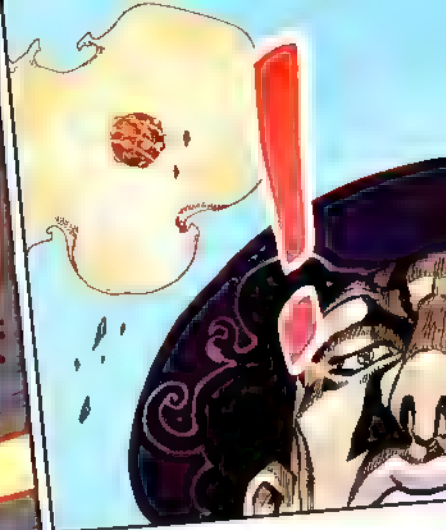
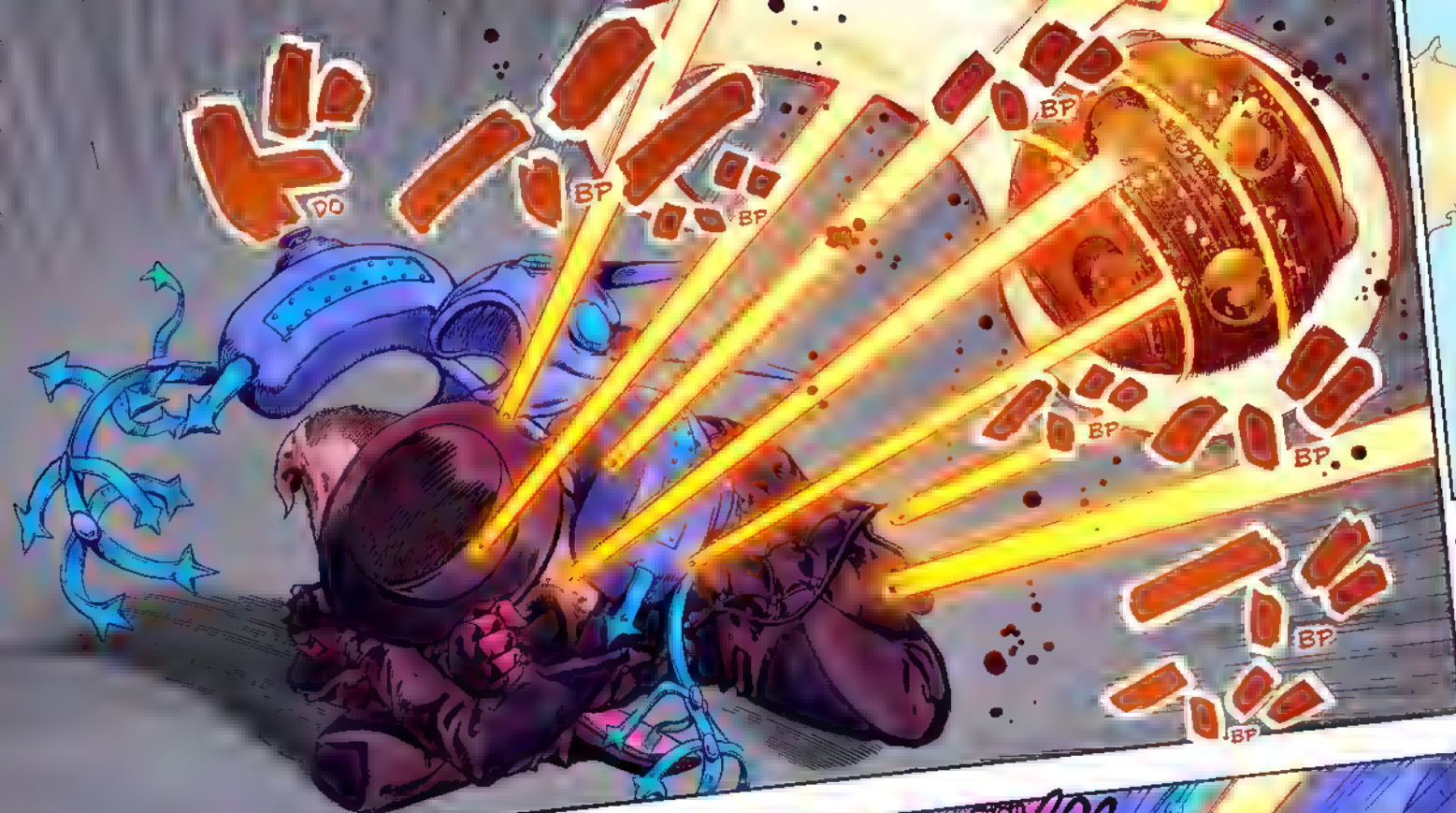


¿ACASO...?

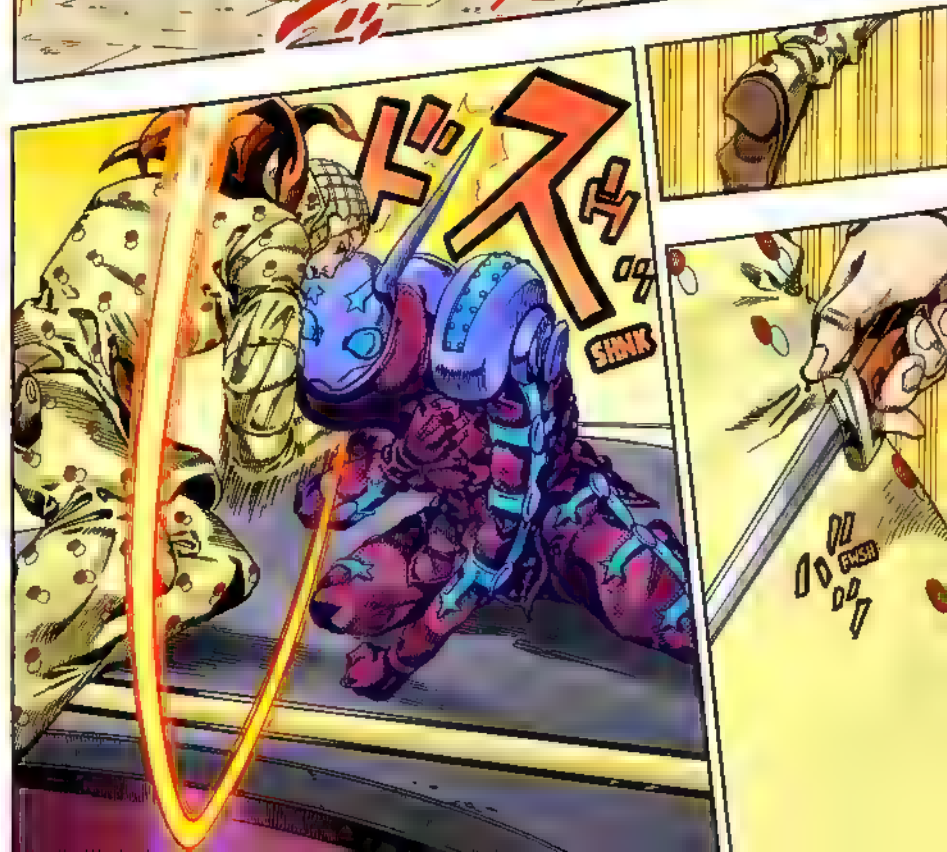
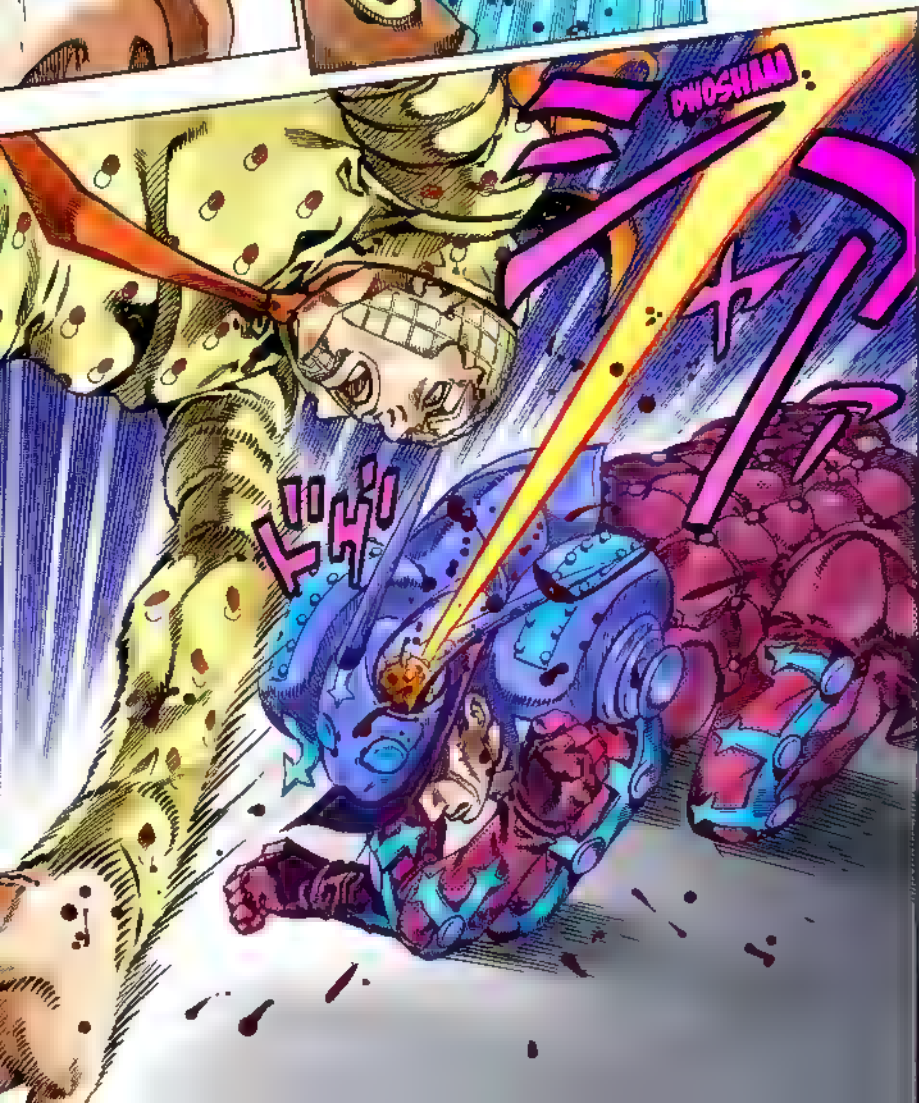
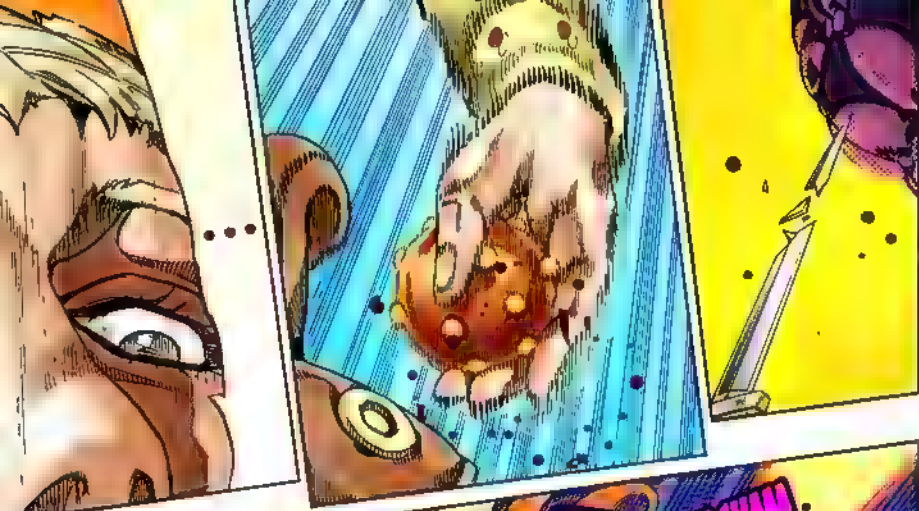
¡IMPOSIBLE!

¡ESE FUE...?

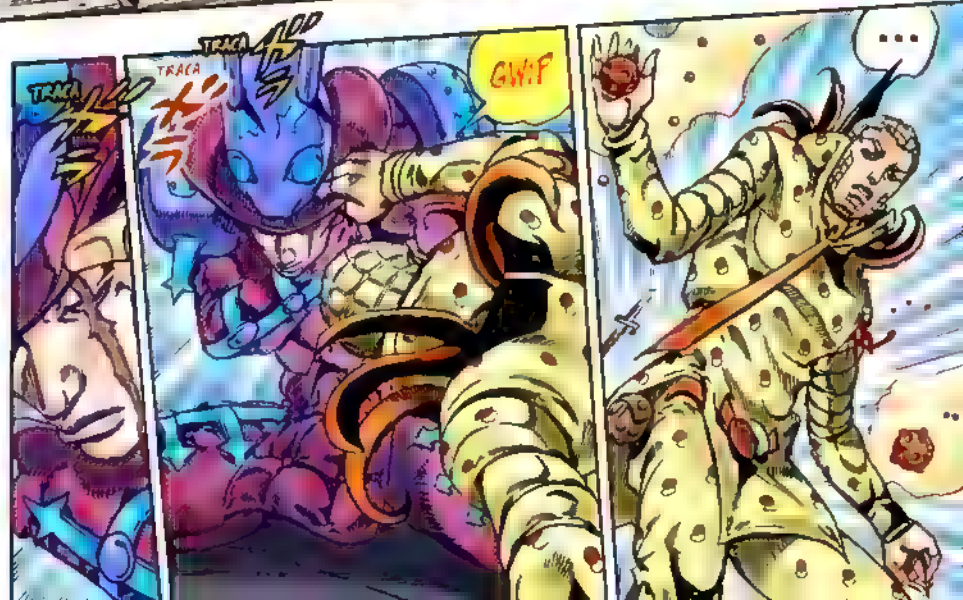
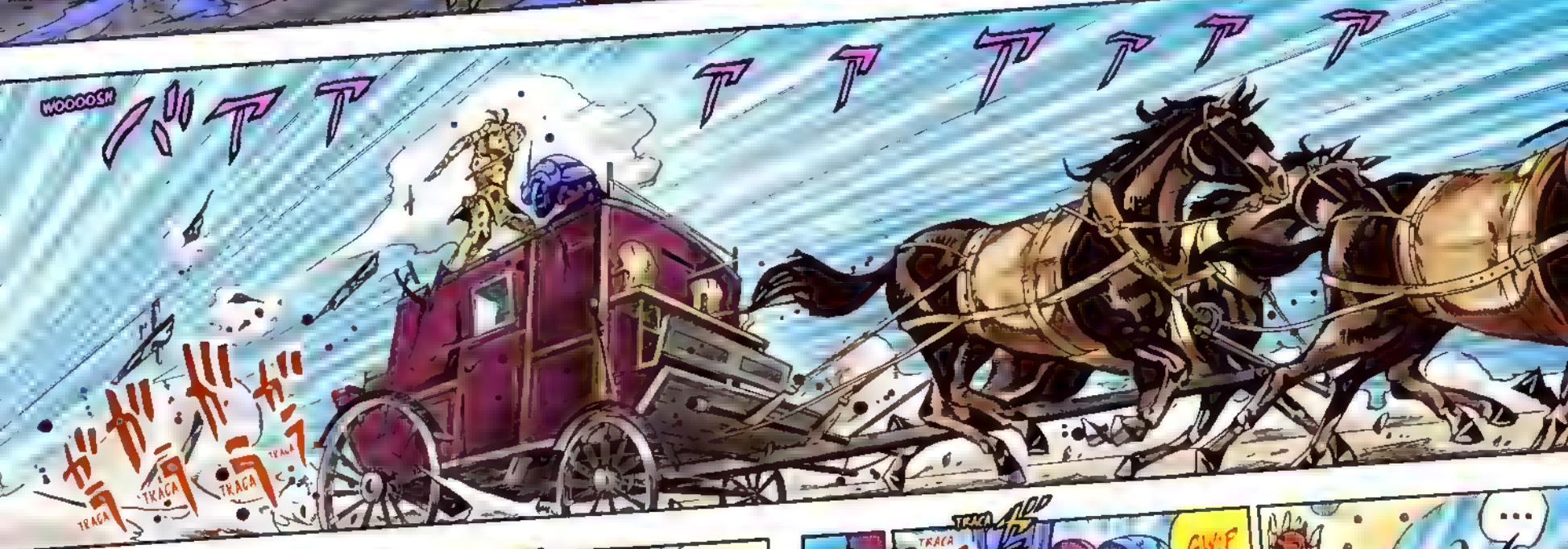














¡SUS  
HERIDAS  
NO SON  
FATALES!

¡NO SOY  
ENEMIGO!

¡NO PUEDO  
DEJAR QUE  
MUERA AQUÍ!  
¡POR FAVOR,  
AGUANTE!

CATALLOP

¡SR. STEEL!  
¿ME ESCUCHA?

¡SR.  
STEEL!!

DEBÍO HABER  
ESCUCHADO  
NUESTRA CON-  
VERSACIÓN EN  
EL ESTRECHO  
Y AHORA ESTÁ  
AQUÍ POR DINERO  
Y VENGANZA.

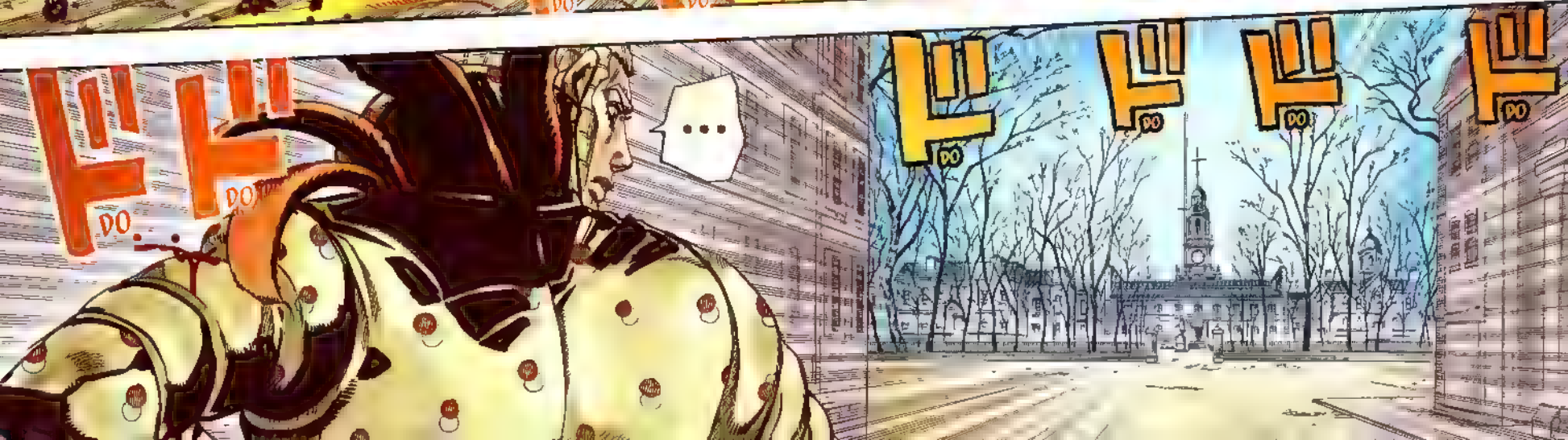
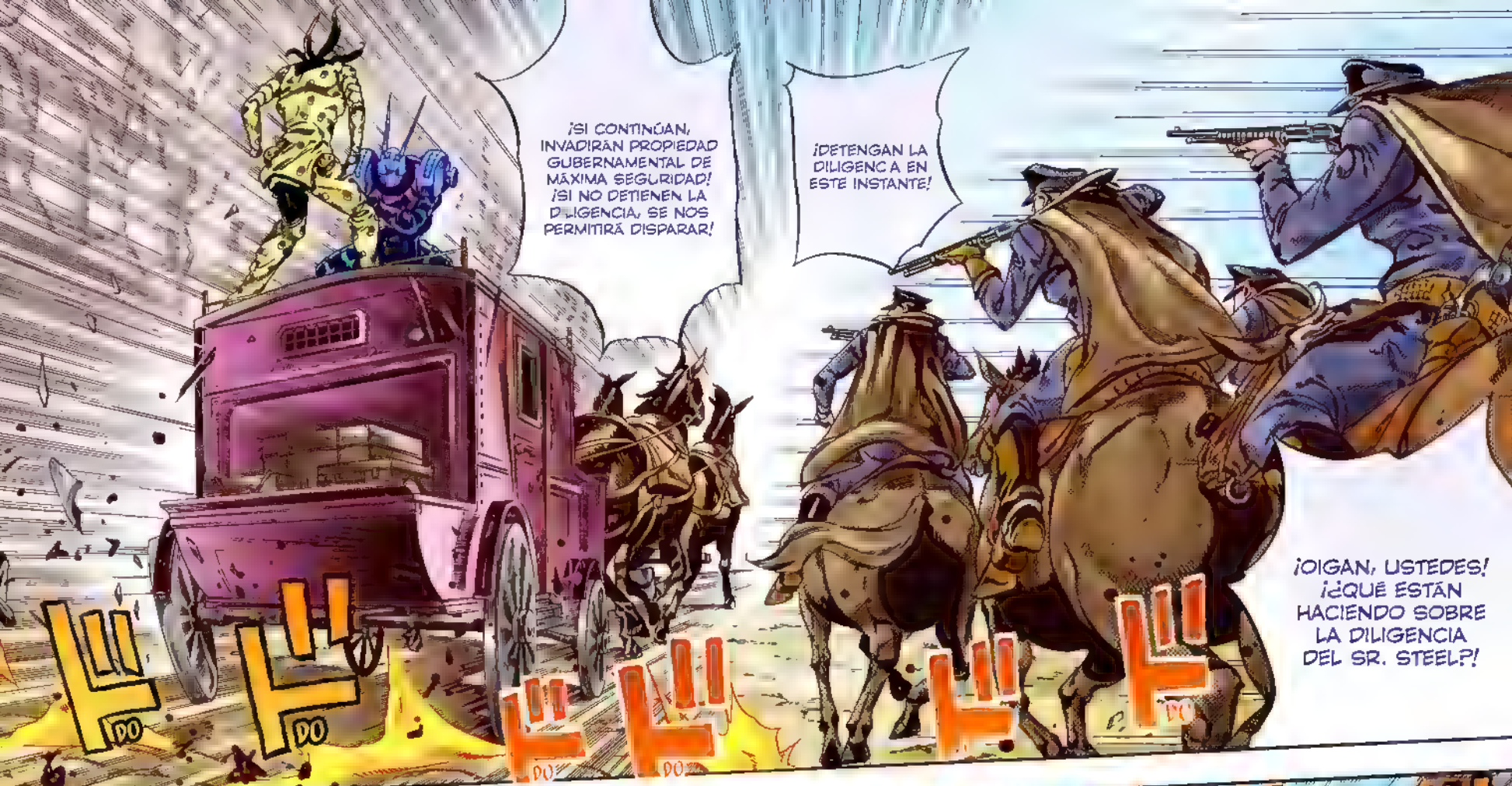
ESTÁ BUSCANDO  
A LUCY STEEL?  
SUPONGO QUE...

¿SERA  
QUE...

!?

...

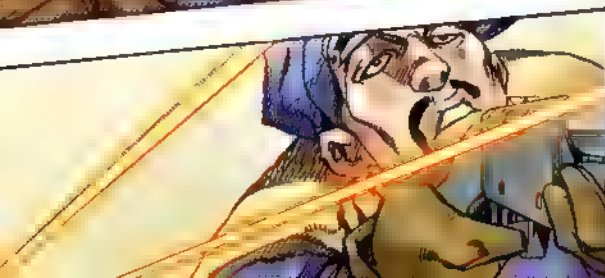
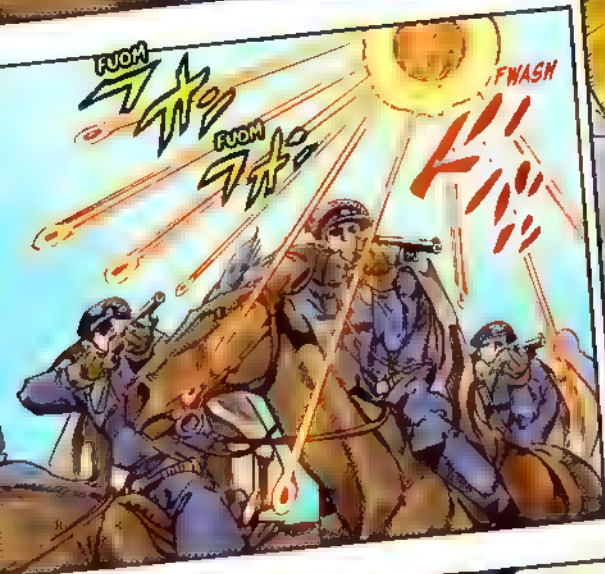








¡EY,  
MAL-  
DITO-  
OOO!



LUCY  
ES LA  
PRIMERA  
DAMA.

ÉL CONOCE LA  
IDENTIDAD DE  
LUCY STEEL.

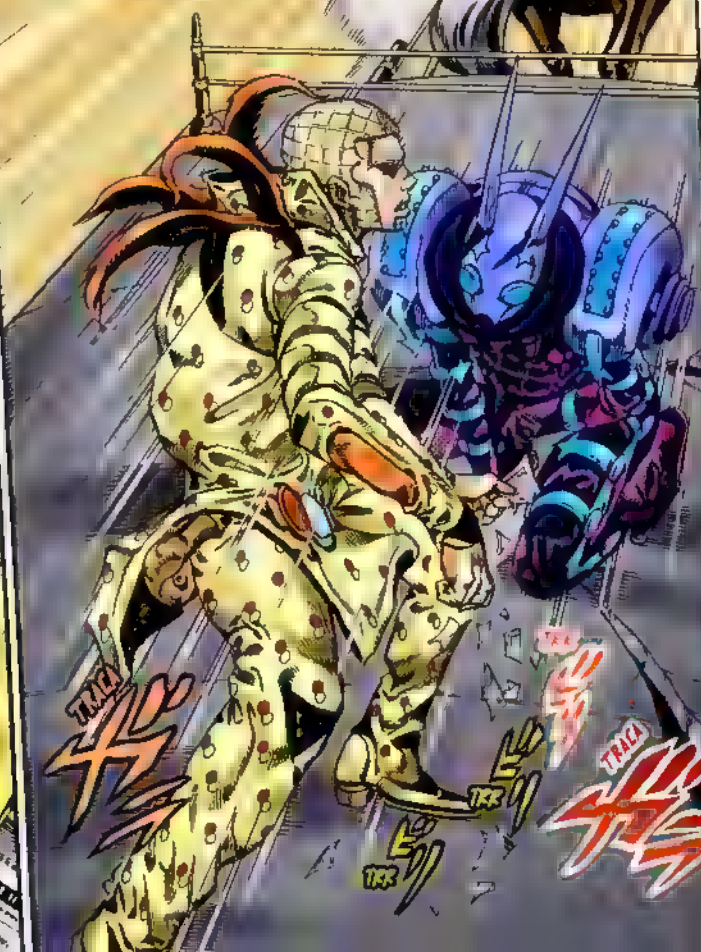


DEBO  
DESHACERME  
DE MAGENTA  
AQUÍ Y AHORA.

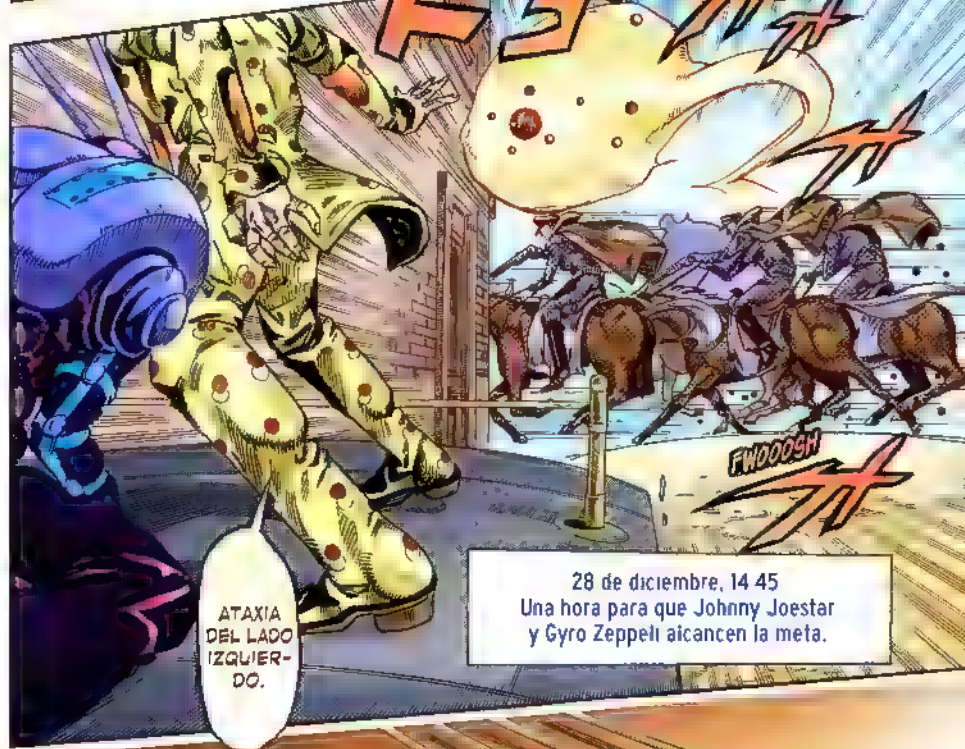
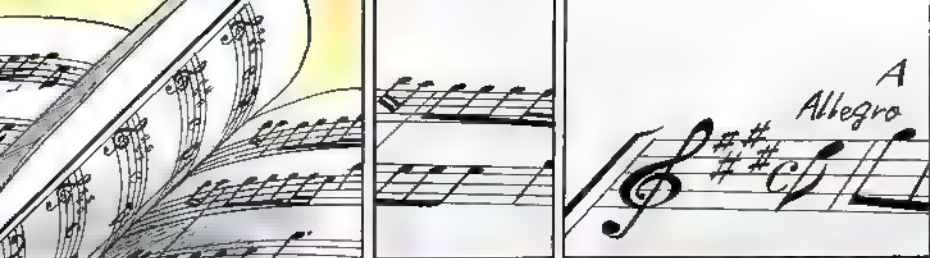
¡EL PRE-  
SIDENTE  
VALENTINE  
ESTÁ EN  
ESE AYUN-  
TAMIENTO!



S SIGO  
AVANZANDO,  
LLEGARÉ AL  
SALÓN DE  
LA INDEPEN-  
DENCIA DE  
F.LADELF A.

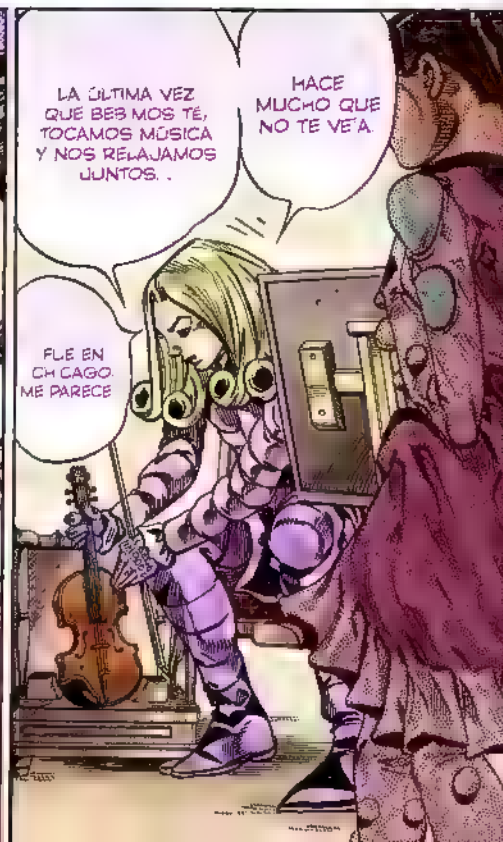
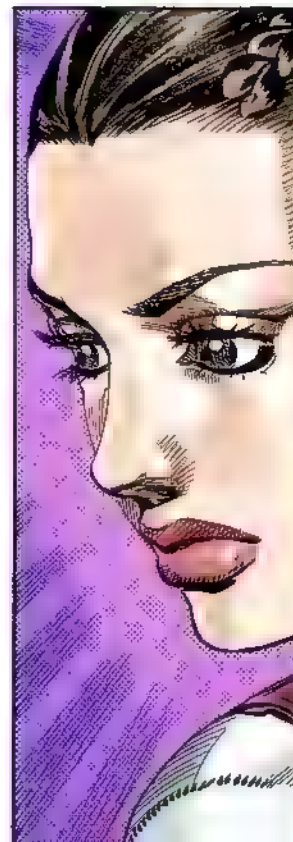
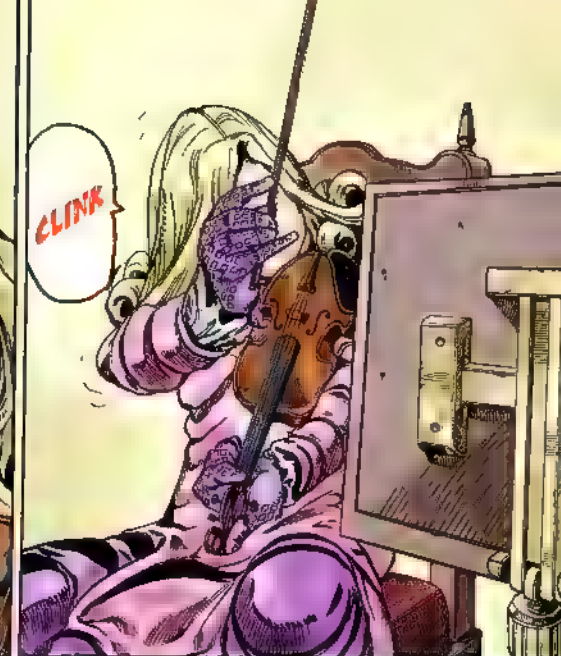
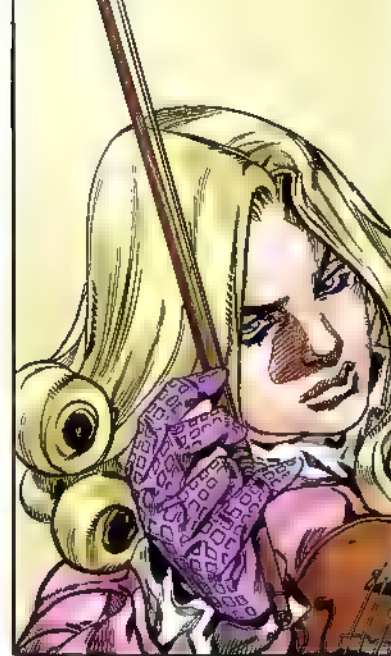
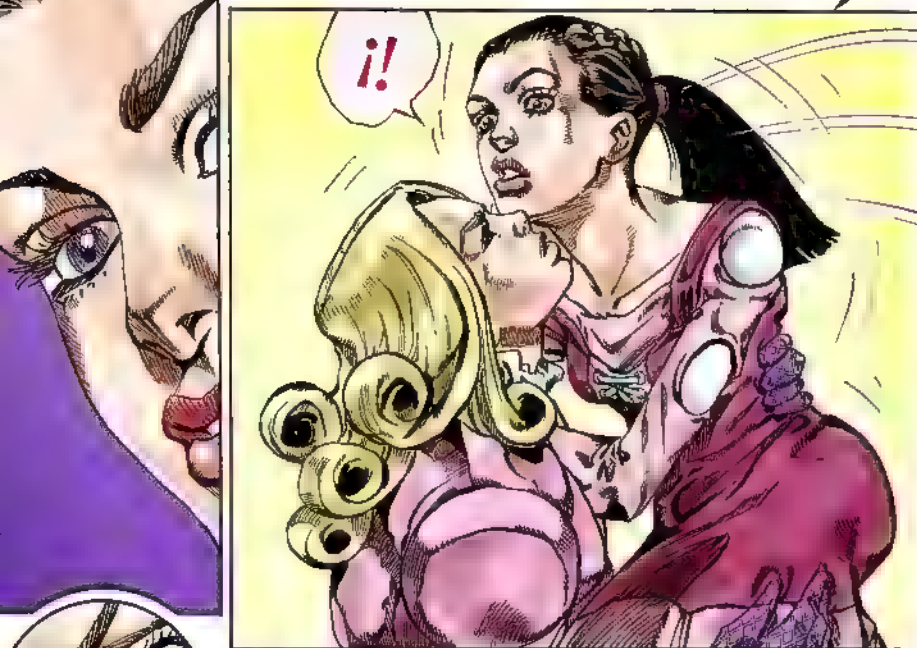
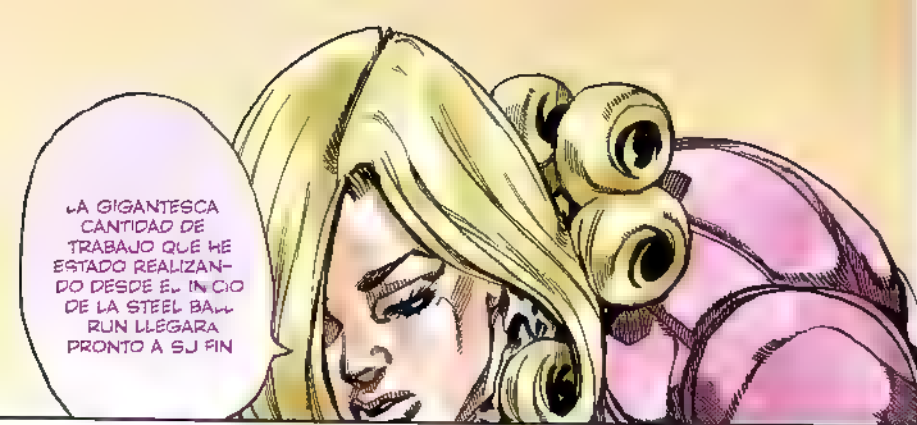




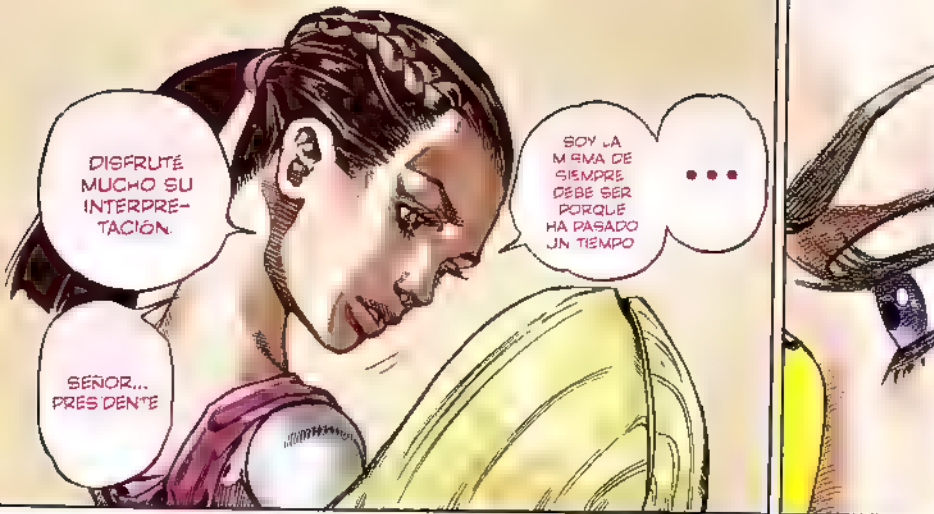


28 de diciembre, 14 45  
Una hora para que Johnny Joestar  
y Gyro Zeppeli alcancen la meta.





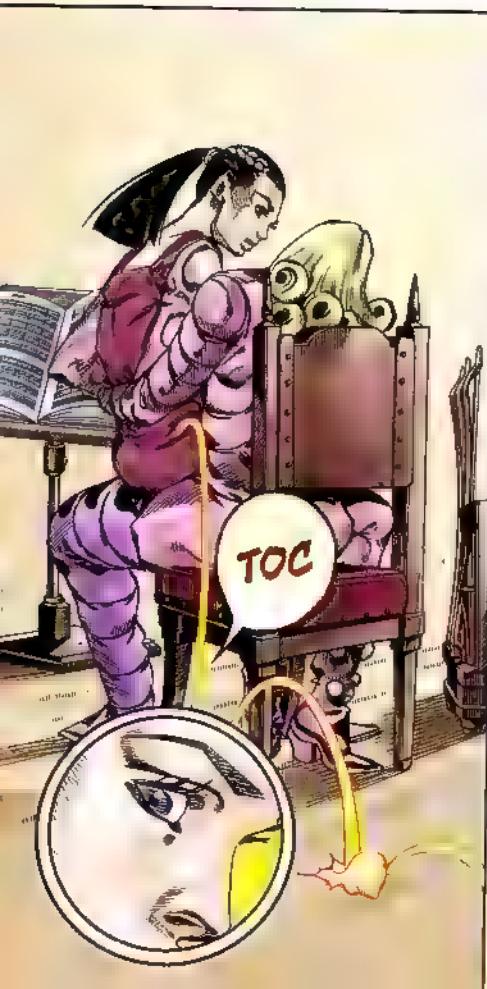




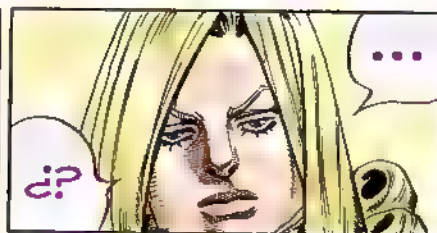
DISFRUTÉ MUCHO SU INTERPRETACIÓN.

SOY LA MISMA DE SIEMPRE, DEBE SER PORQUE HA PASADO UN TIEMPO

SEÑOR... PRESIDENTE



TOC



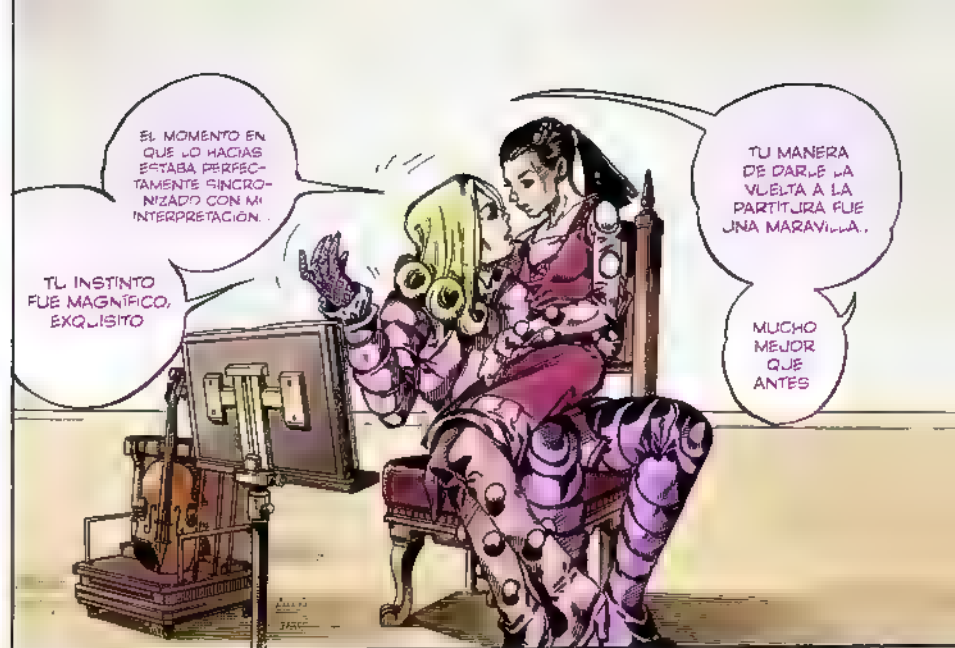
¿?



DEMASIADO... HAY ALGO DISTINTO.

ACTÚAS LINDA...

TODOS TUS GESTOS ME ENCANTAN

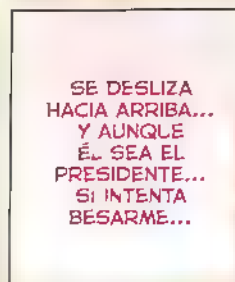


EL MOMENTO EN QUE LO HACIAS ESTABA PERFECTAMENTE SINCRONIZADO CON MI INTERPRETACIÓN.

TU INSTINTO FUE MAGNÍFICO, EXQUISITO

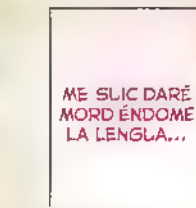
TU MANERA DE DARLE LA VUELTA A LA PARTITURA FUE UNA MARAVILLA.

MUCHO MEJOR QUE ANTES

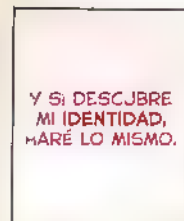


SE DESLIZA HACIA ARRIBA... Y AUNQUE ÉL SEA EL PRESIDENTE... SI INTENTA BESARME...

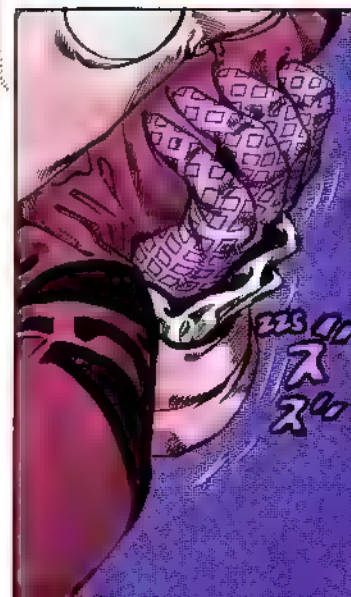
SI ESTA MANO QUE ESTÁ TOCÁNDOME...



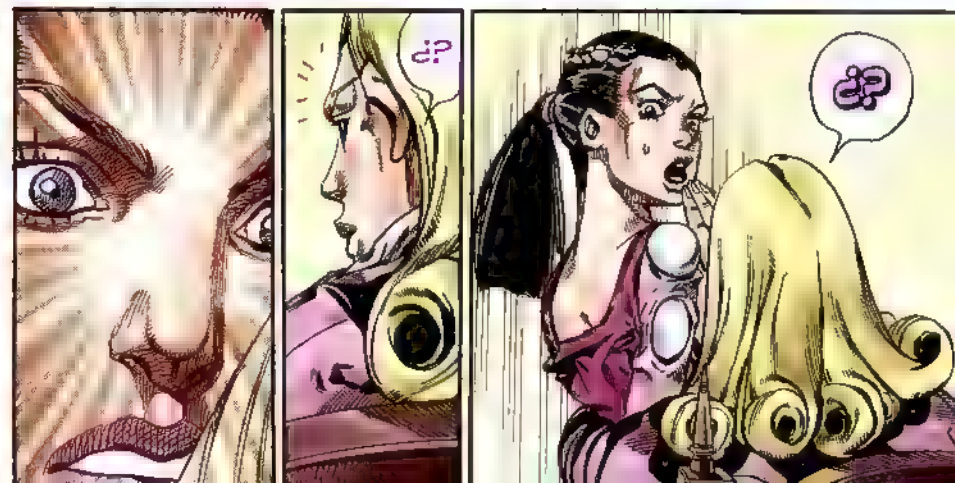
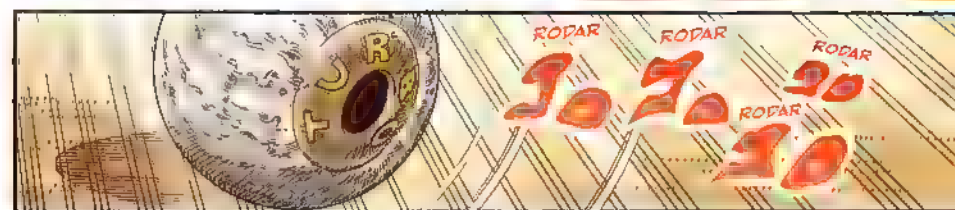
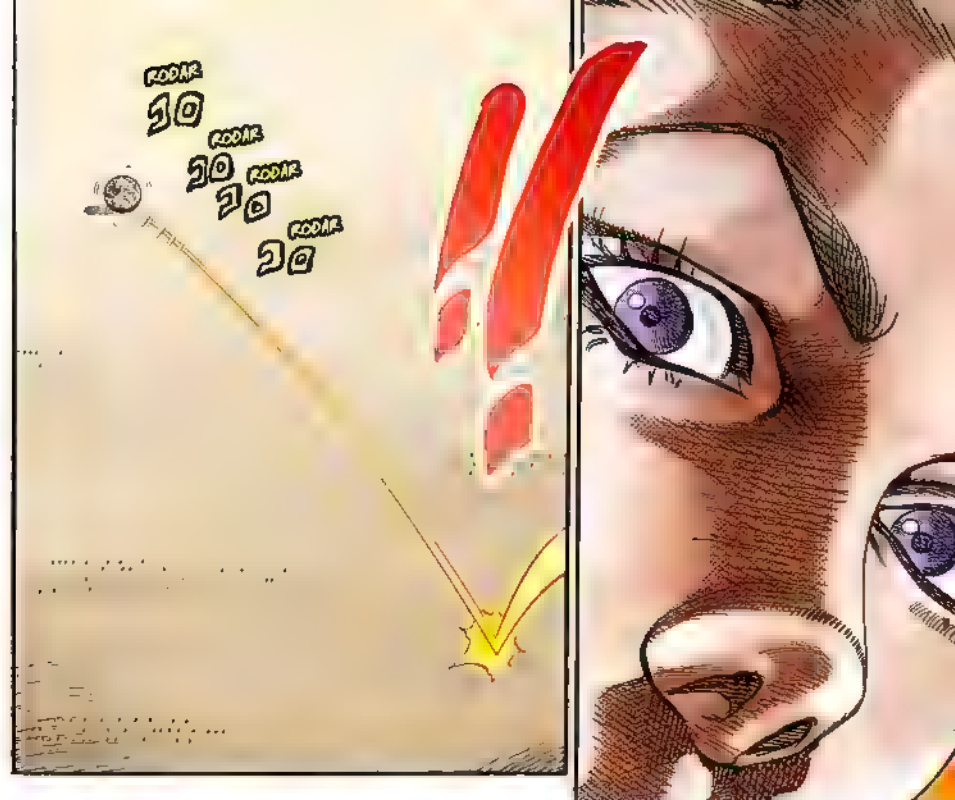
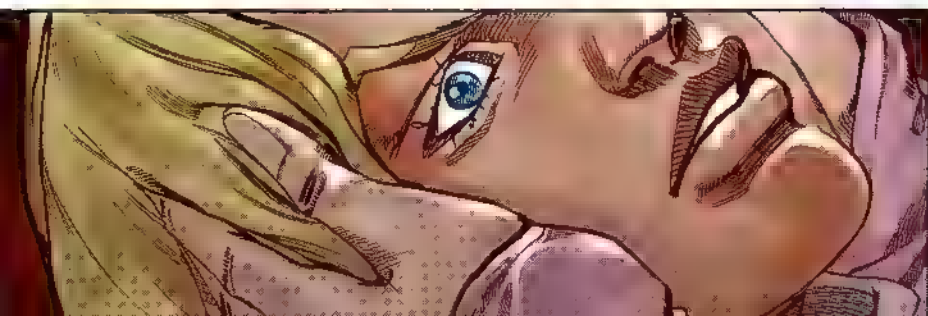
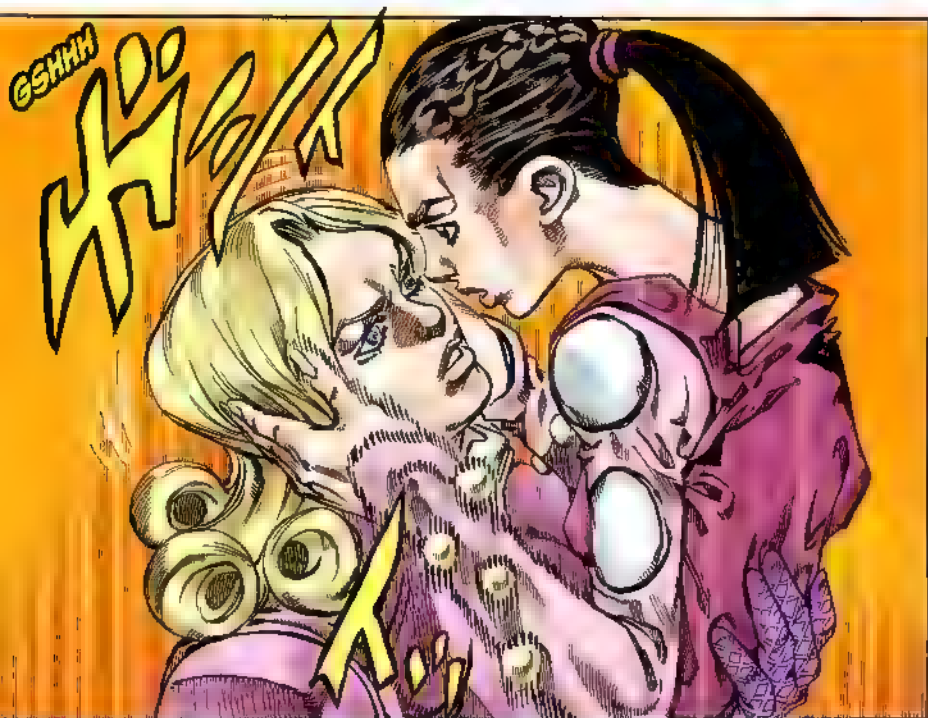
ME SUICIDARÉ MORDIÉNDOLE LA LENGUA...



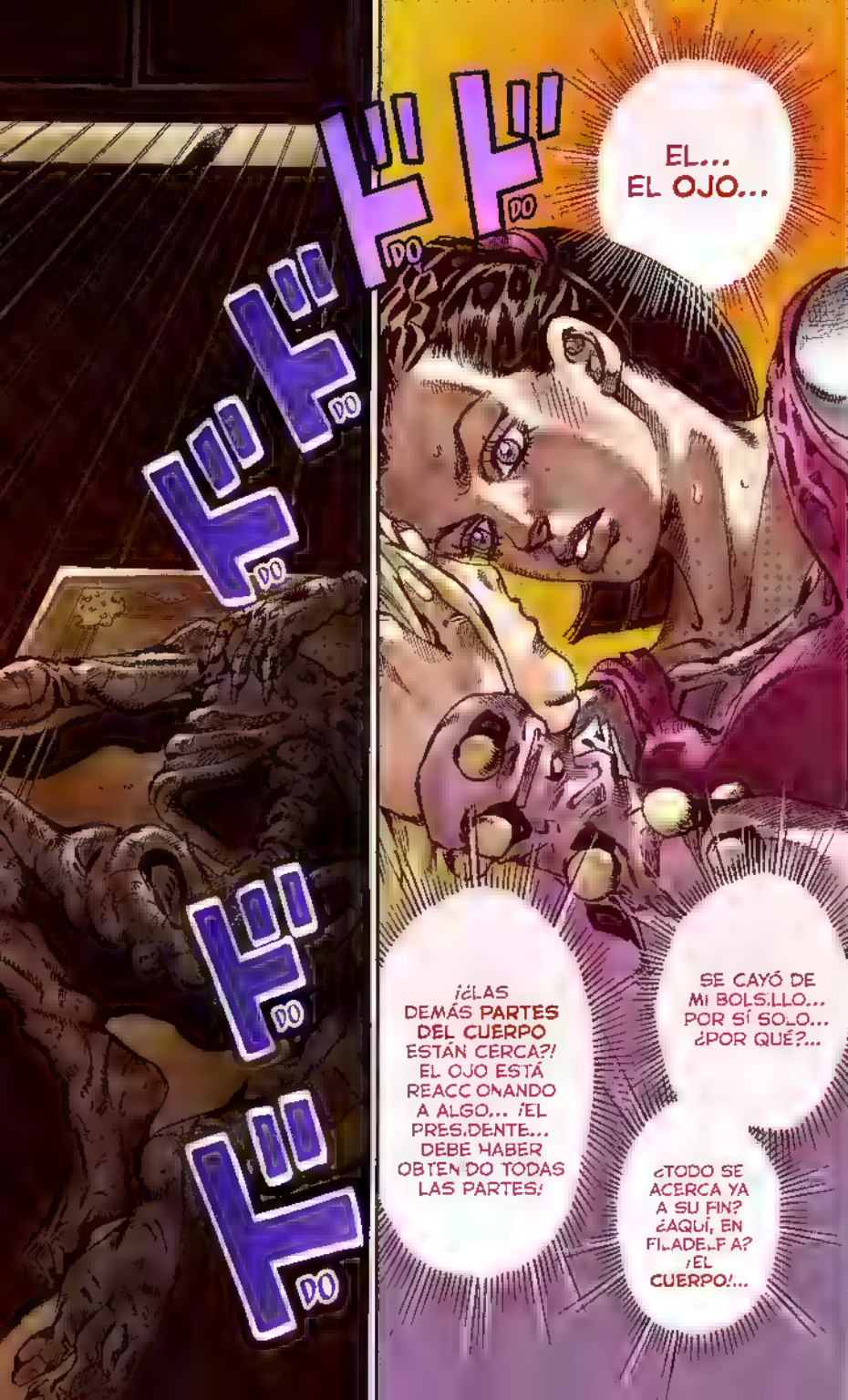
Y SI DESCUBRE MI IDENTIDAD, HARÉ LO MISMO.









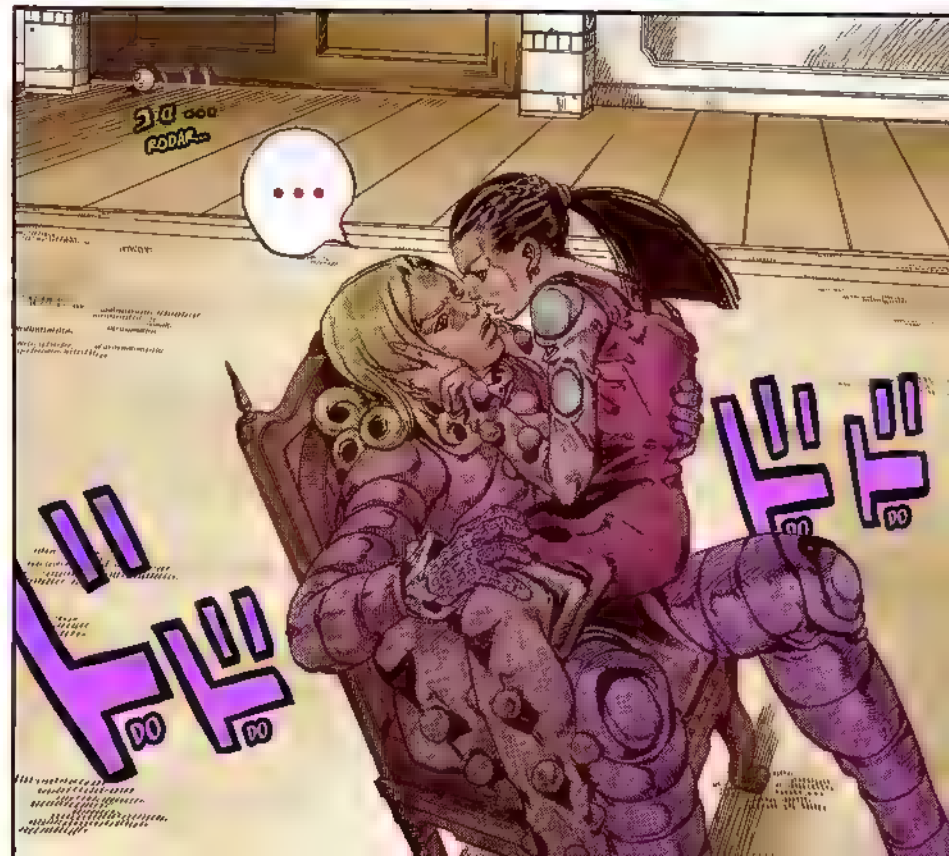
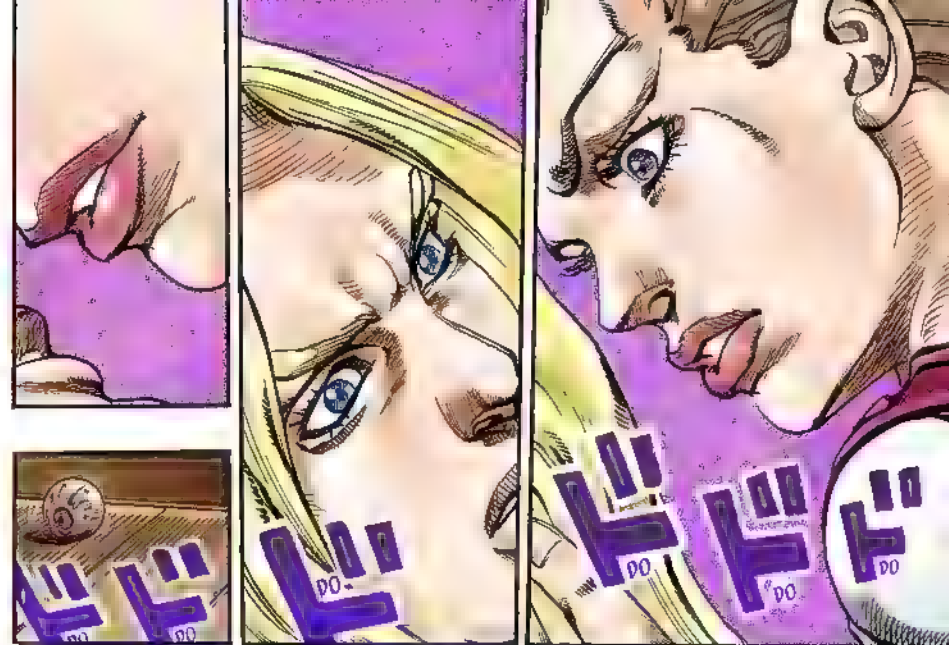


EL...  
EL OJO...

¿LAS  
DEMÁS PARTES  
DEL CUERPO  
ESTÁN CERCA?!  
EL OJO ESTÁ  
REACCIONANDO  
A ALGO... ¡EL  
PRES.DENTE...  
DEBE HABER  
OBTENIDO TODAS  
LAS PARTES!

SE CAYÓ DE  
MI BOLSILLO...  
POR SÍ SOLO...  
¿POR QUÉ?...

¿TODO SE  
ACERCA YA  
A SU FIN?  
¿AQUÍ, EN  
FILADELFA?  
¡EL  
CUERPO!...



...



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



#61

**BOTH SIDES NOW**

**PARTE 2**





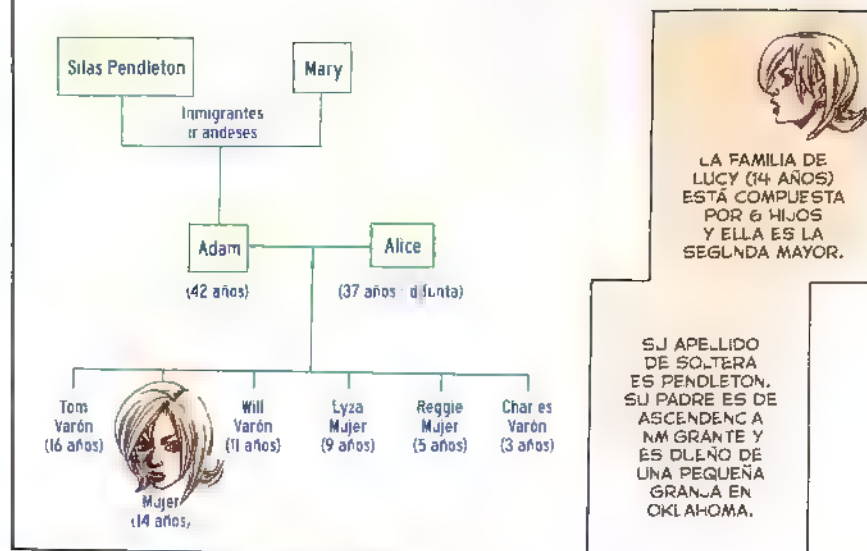


¿O LOS NIÑOS?

¿LA TIERRA?

NO OBTANTE, S' ALGU EN POSEE **DOS O MÁS COSAS**, TOMARÁ UNA DE ELLAS **IN-VARIABLE-MENTE**.

LA MAFIA NO TOMA NADA DE AQUELLOS QUE TIENEN UNA ÚNICA POSESIÓN.



LA FAMILIA DE LUCY (14 AÑOS) ESTÁ COMPUESTA POR 6 HIJOS Y ELLA ES LA SEGUNDA MAYOR.

SU APELLIDO DE SOLTERA ES PENDLETON. SU PADRE ES DE ASCENDENCIA INGLÉSA Y ES DUEÑO DE UNA PEQUEÑA GRANJA EN OKLAHOMA.

ASÍ, LA ÚNICA ALTERNATIVA ERA ENVIAR A SU SEGUNDA HIJA MAYOR, LUCY, PARA PAGAR SU DEUDA... PORQUE ERA QUIEN PODÍA TRABAJAR COMO SIRVIENTA.

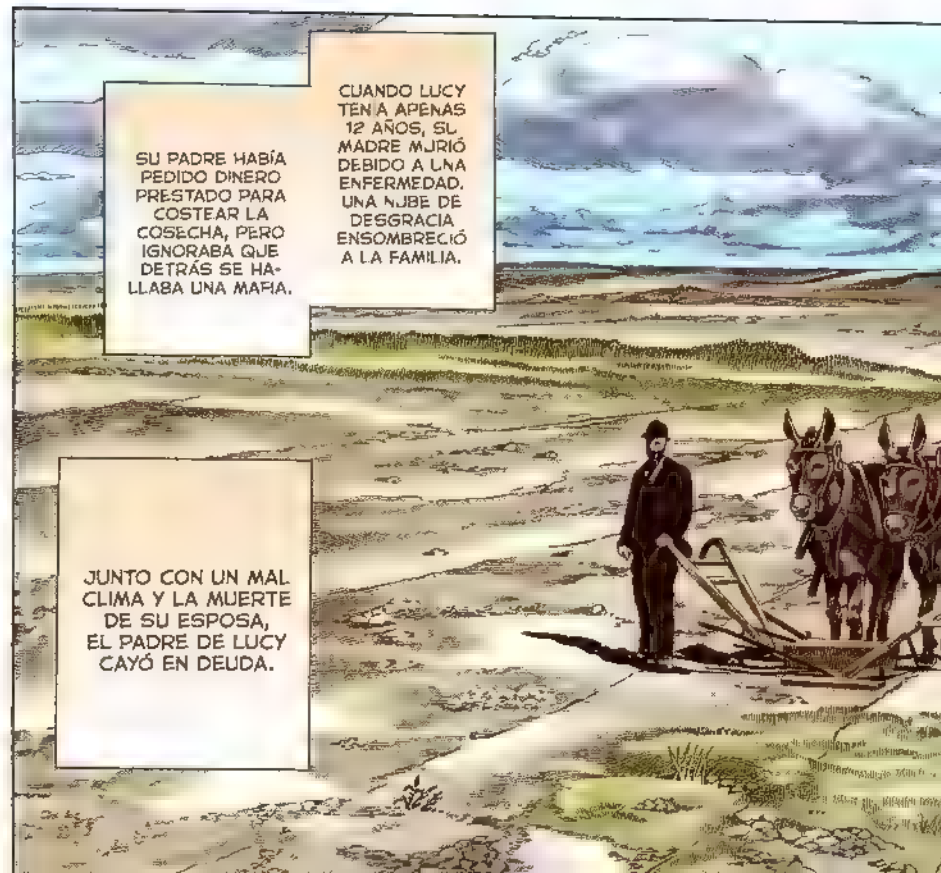
EL PADRE DE LUCY TOMÓ UNA DECISIÓN.

SI LA MAFIA TOMABA SU **TERRA**, LA FAMILIA QUEDARÍA DESTROZADA... PERO EL PADRE DE LUCY NO PUDO SOPORTAR ENTREGAR A SU PRIMOGÉNITO.

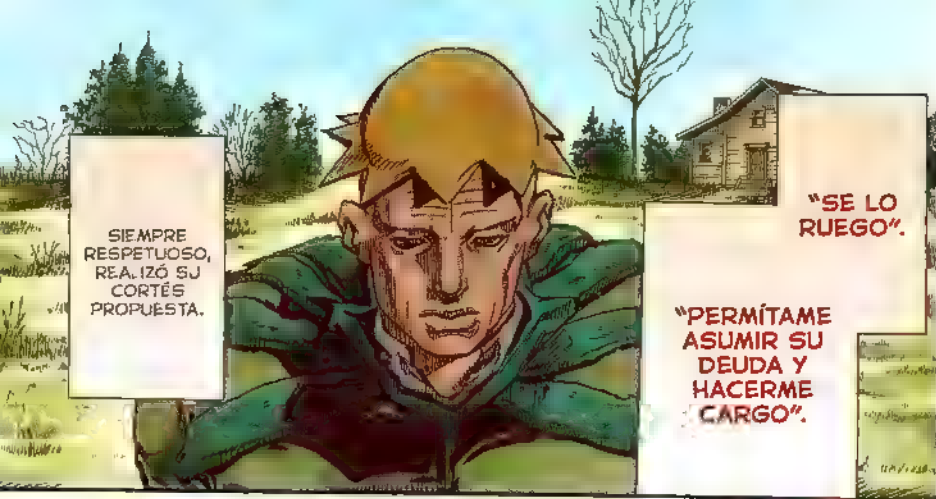
SU PADRE HABÍA PEDIDO DINERO PRESTADO PARA COSTEAR LA COSECHA, PERO IGNORABA QUE DETRÁS SE HALLABA UNA MAFIA.

CUANDO LUCY TENÍA APENAS 12 AÑOS, SU MADRE MURIÓ DEBIDO A UNA ENFERMEDAD. UNA NUBE DE DESGRACIA ENSOMBRECIÓ A LA FAMILIA.

JUNTO CON UN MAL CLIMA Y LA MUERTE DE SU ESPOSA, EL PADRE DE LUCY CAYÓ EN DEUDA.







SIEMPRE  
RESPECTUOSO,  
REALIZÓ SU  
CORTÉS  
PROPUESTA.

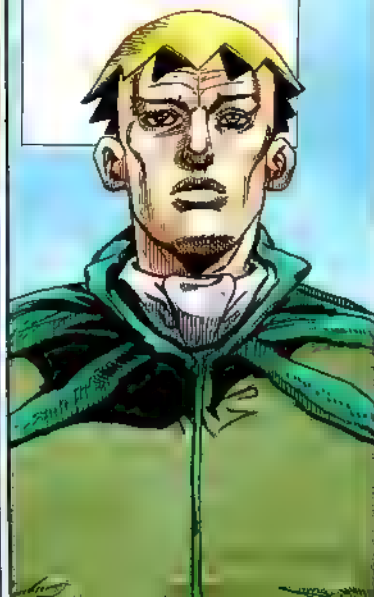
"SE LO  
RUEGO".

"PERMÍTAME  
ASUMIR SU  
DEUDA Y  
HACERME  
CARGO".



LA COSA MÁS  
IMPORTANTE ERA  
LA VOLUNTAD DEL  
PADRE DE LUCY  
PARA SALVAR A SU  
HIJA DE ESE APURO.  
EXPLICÓ QUE EL  
CONOCÍA CÓMO  
FUNCIONA LA MAFIA  
Y QUE TODAVÍA  
ESTABAN A TIEMPO...  
TODO LO QUE TENÍA  
QUE DECIRLES EL  
PADRE DE LUCY  
ES QUE ELLA ERA  
MERCANCÍA DAÑADA.

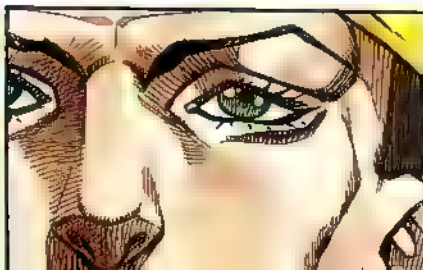
STEEL,  
LUEGO DE  
REFLEXIO-  
NARLO UN  
MOMENTO,  
RESPONDÓ  
EN VOZ  
BAJA QUE...



"ESTO YA NO  
SE TRATA SOLO DE  
D NERO. LA MAFIA  
TIENE SUS PROPIAS  
REGLAS Y UNA VEZ  
QUE DECIDEN TOMAR  
ALGO, LO TOMAN.  
YA NO PUEDO CAMBIAR  
NADA. YA TOMÉ LA  
DECISIÓN SOBRE MI HIJA".

"ES  
IMPO-  
SIBLE".

UUH



"HACE UNOS AÑOS...  
CUANDO ESTUVE SUMERGIDO  
EN LA DESESPERACIÓN, FUI  
SALVADO POR LAS PALABRAS  
DE LA PEQUEÑA LUCY Y PUDE  
PARARME SOBRE MIS PROPIOS  
PIES DE NUEVO. ME GUSTARÍA  
AGRADECERLE A ELLA Y AL  
HOMBRE QUE LA HA CRIADO".

STEEL  
LE DIJO  
AL PADRE:



SE  
LLAMABA  
STEPHEN  
STEE...

FUE ENTON-  
CES QUE UN  
HOMBRE VISITÓ  
LA GRANJA DEL  
PADRE DE LUCY.



AUNQUE STEEL  
ESTUVO MUY  
IMPACTADO,  
SE RECUPERÓ  
RÁPIDAMENTE...



"MI HIJA  
LUCY YA  
NO VIVE  
AQUÍ".

FUE LO  
QUE LE  
DIJO A  
STEEL.

EL  
PADRE...

TRAS LLEVAR  
A LOS NIÑOS  
DENTRO DE  
SU CASA, LE  
DIJO QUE ERA  
MUY TARDE...





POR FAVOR,  
PERMÍTAME A MÍ  
STEPHEN STEEL,  
CUIDAR A SU HIJA  
POR USTED.

Y FUE SU  
HIJA QUIEN ME  
SALVÓ DE ESA  
AMARGA VIDA

QUIERO  
AYUDAR A SU HIJA...  
¡RETRIBUIRLE ME ES  
ABSOLUTAMENTE  
IMPRESINDIBLE!



ASÍ ES...  
NADIE ME  
CREERÁ.

EN  
ESPECIAL  
LA MAFIA

PERO TODOS  
LE CREERÁN SI  
DICE QUE SU  
HIJA ESTÁ  
**DAÑADA.**



Y SE VOLVIÓ  
**LUCY STEEL.**  
UN DÍA, LUCY  
LE DIO A  
STEPHEN LO  
SIGUIENTE.

UUUH

DE ESA  
MANERA,  
**LUCY FUE**  
SALVADA  
POR  
STEPHEN  
STEEL..

UUUH



DE... ¡DEGENERADO!  
¿CÓMO DIABLOS  
ESPERAS QUE ME  
CREA ALGO ASÍ?!



¿QUÉ DIJISTE, INFELIZ?!  
¿ESTÁS INTENTADO  
INSULTAR A MI FAMILIA?!



TRAS ESO,  
ÉL SE EN-  
CARGARÍA  
DEL RESTO  
DE LAS NE-  
GOCIACIONES  
CON ELLOS.

DECIRLES QUE  
STEEL YA SE  
HABÍA **CASADO**  
**LEGÍTIMAMENTE**  
CON ELLA.



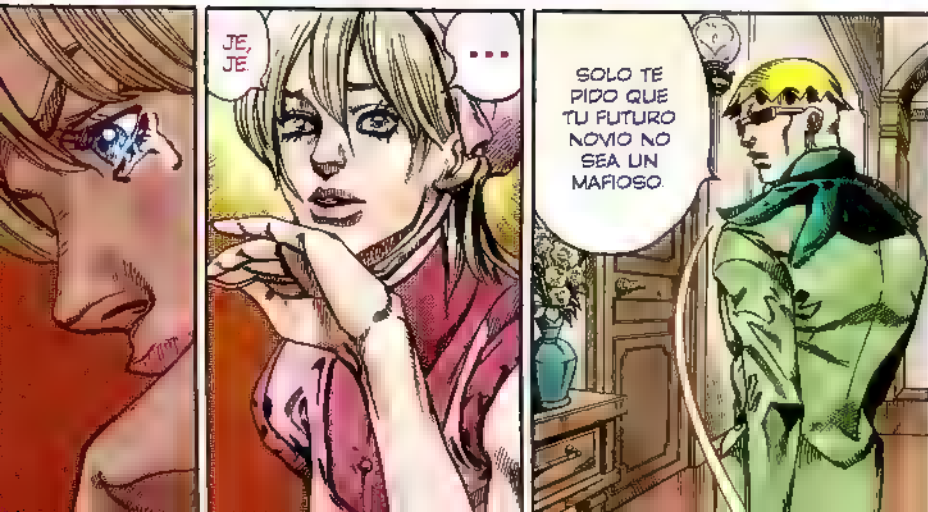
TODA MI  
VIDA HABÍA  
PENSADO  
SOLO EN MÍ...  
ESAS ERAN  
ÉPOCAS DE  
INFELICIDAD

LO QUE QUEREN  
ES SU **VIRGINIDAD**  
SI USTED LA DEJA  
ASÍ, SERÁ FORZADA  
A VIVIR COMO UNA  
PROSTITUTA  
O PEOR AÚN

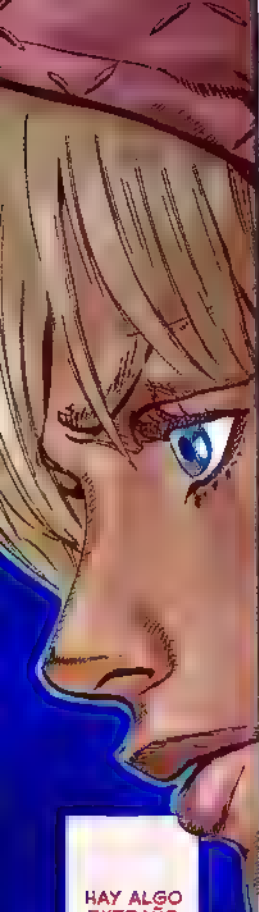
UNA VEZ QUE  
VEA ESA CLASE  
DE INFIERNO,  
NO VIVIRÁ  
PARA CUMPLIR  
25 AÑOS.

ESCÓCHEME  
B EN. ABRA  
LOS OJOS..







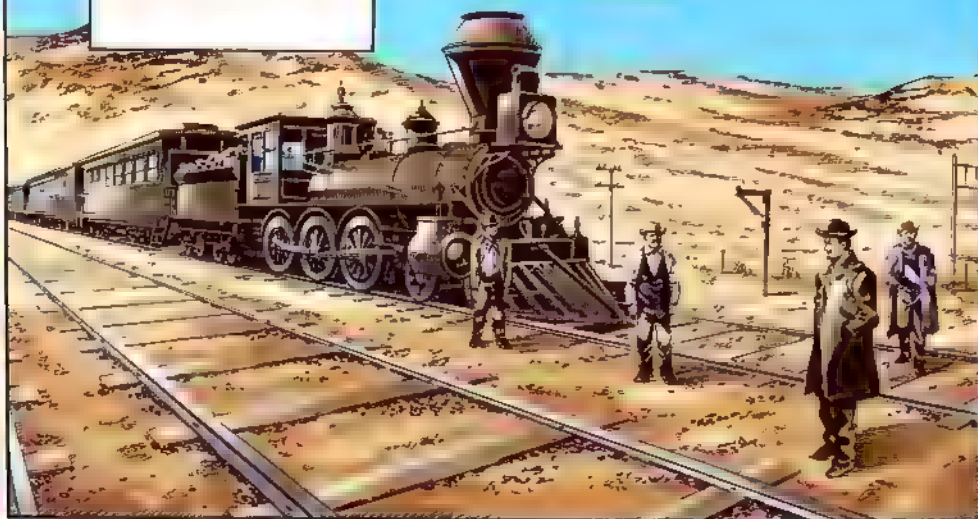


HAY ALGO  
EXTRAÑO  
SOBRE  
ESTA  
CARRERA...

PUEDO  
SENTIR ALGO  
OSCURO EN EL  
PRESIDENTE...  
AUNQUE TIENE  
UN IDEAL QUE  
LE APASIONA,  
ÉL NO ES EN  
ABSOLUTO  
COMO  
STEPHEN.

Y EN CUANTO INICIÓ  
LA CARRERA **STEEL  
BALL RUN**, ELLA  
TAMBIÉN COMENZÓ  
A PREOCUPARSE  
PROFUNDAMENTE  
POR ÉL, COMO SI  
FUERA SU MADRE.

LUCY TERMINÓ  
AMANDO ESAS  
FALLAS DEL  
STEPHEN QUE  
ENTRABA A  
LA VEJEZ.

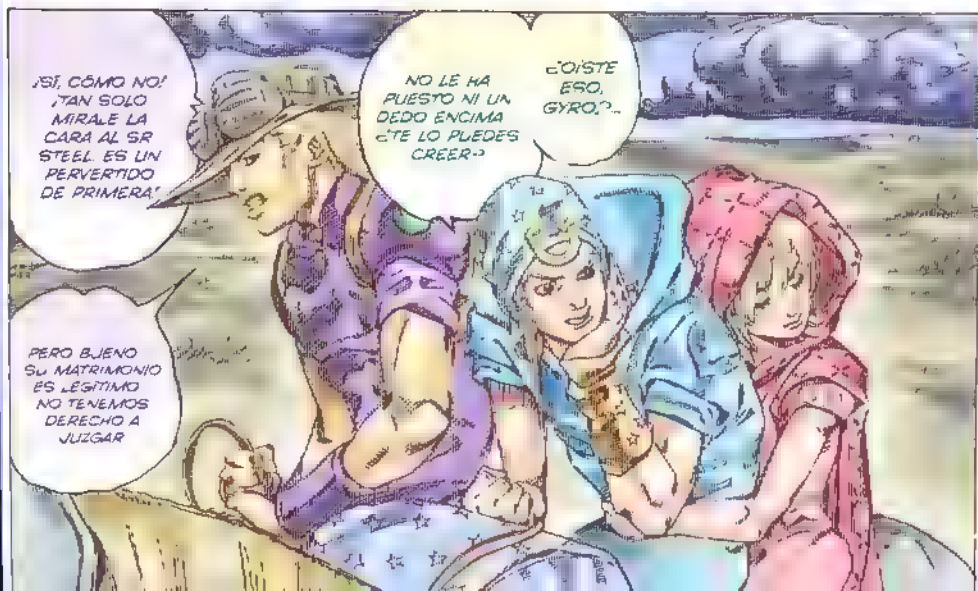


STEPHEN  
SENTÍA  
UN GRAN  
CARIÑO  
POR LUCY.

TAMPOCO ERAN  
MEROS AMIGOS  
O MAESTRO Y  
ESTUDIANTE.  
HABÍAN FORMADO  
UNA EXTRAÑA  
RELACIÓN DE  
CONFIANZA.

ELLOS  
DOS NO ERAN  
AMANTES, PERO  
TAMPOCO ERAN  
PADRE E HIJA.

Y LUCY TENÍA  
UN PROFUNDO  
RESPECTO POR  
LA FANTÁSTICA  
PERO TERCA  
DETERMINACIÓN  
DE STEPHEN,  
QUIÉN SOLO  
ERA CAPAZ DE  
MOSTRAR SUS  
DEBILIDADES  
FRENTE A LUCY.

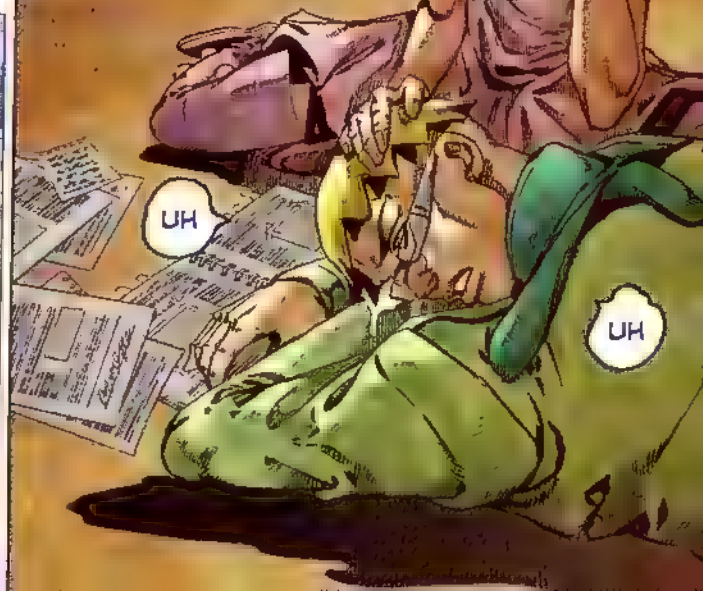


¡SÍ, COMO NO!  
¡TAN SOLO  
MIRALE LA  
CARA AL SR  
STEEL ES UN  
PERVERTIDO  
DE PRIMERA!

NO LE HA  
PUESTO NI UN  
DEDO ENCIMA  
¿TE LO PUEDES  
CREER?

¿OÍSTE  
ESO,  
GYRO?...

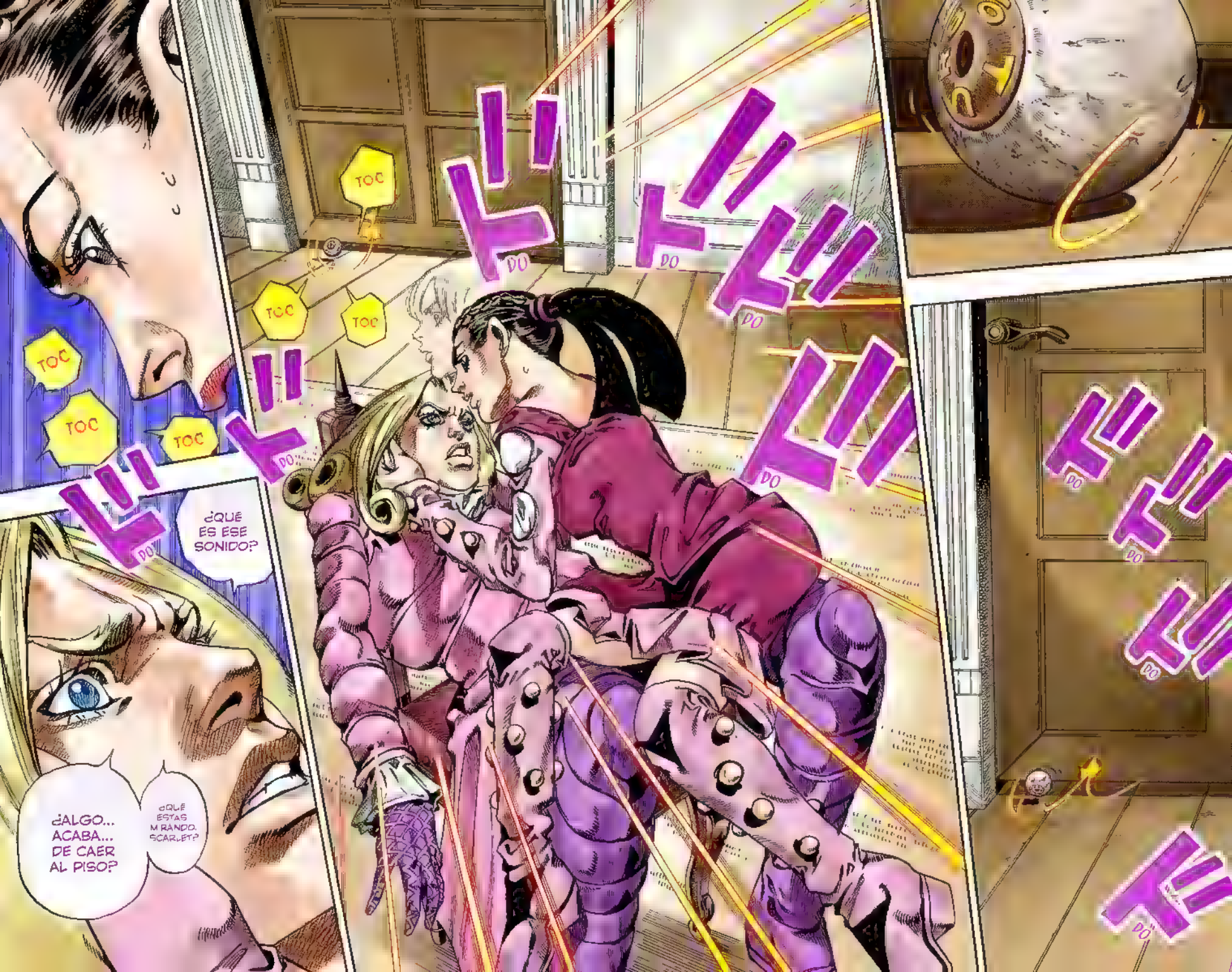
PERO BIENO  
SU MATRIMONIO  
ES LEGÍTIMO  
NO TENEMOS  
DERECHO A  
JUZGAR



UH

UH





TOC  
TOC  
TOC

¿QUÉ  
ES ESE  
SONIDO?

¿ALGO...  
ACABA...  
DE CAER  
AL PISO?

¿QUE  
ESTAS  
MIRANDO,  
SCARLETT?

TOC

TOC  
TOC

DO  
DO

DO

DO

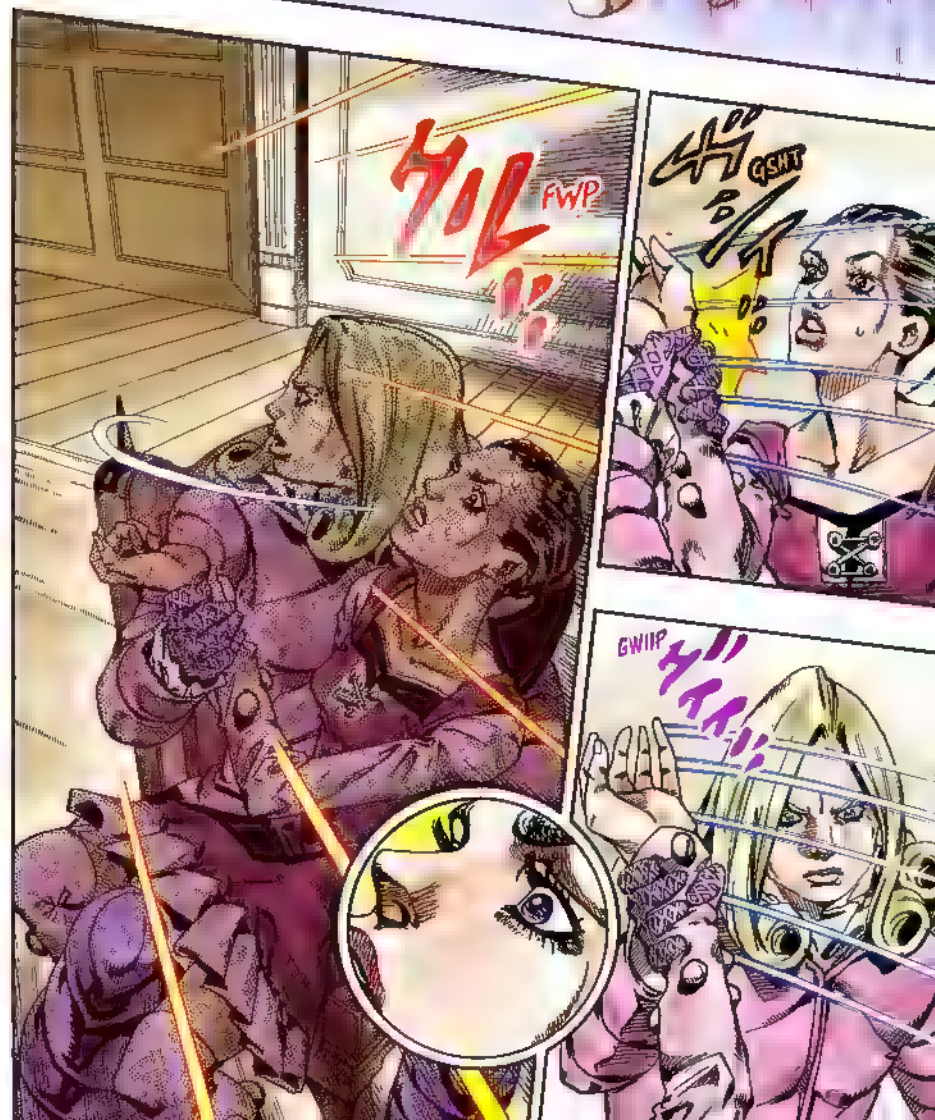
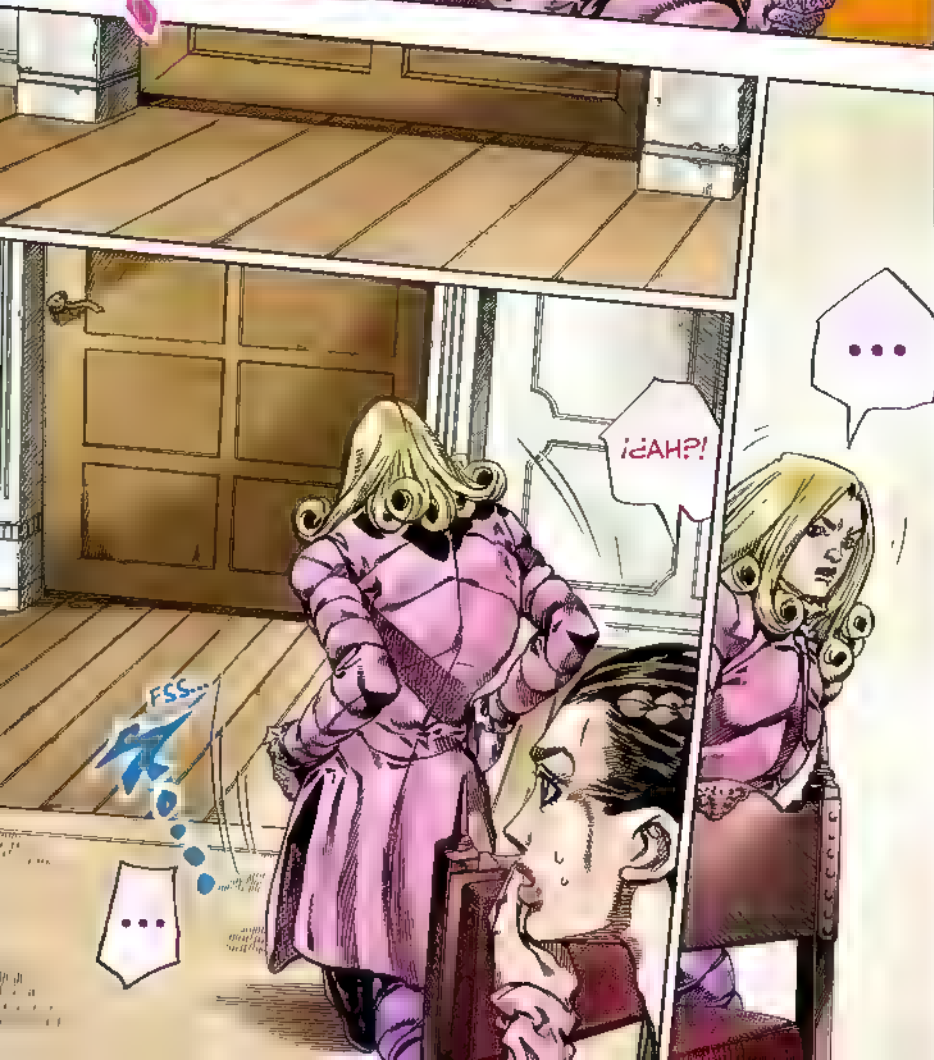
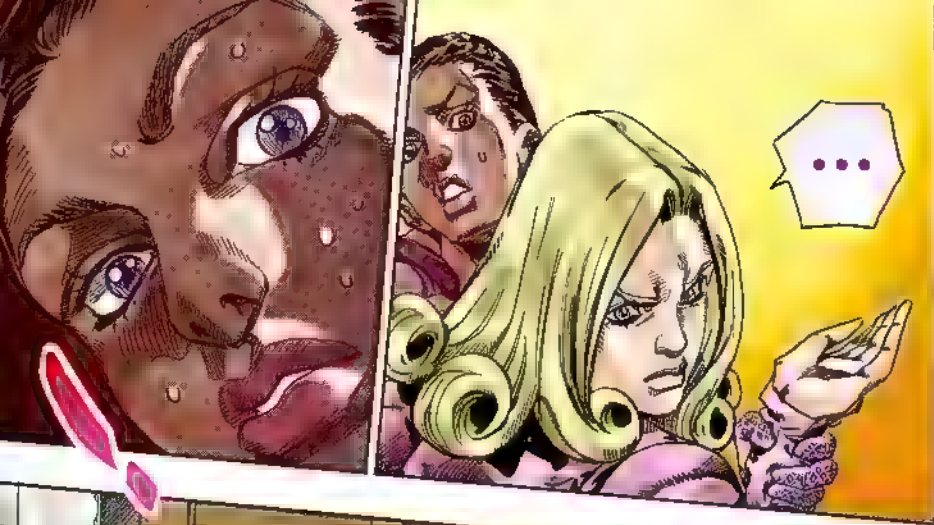
DO

DO  
DO

DO

DO









¿ADÓNDE  
SE FUE?/  
¿RO... RODÓ  
BAJO ALGO,  
O QUIZÁ  
BAJO UNA  
ALFOMBRA?

¿NO ESTÁ?!...  
EL OJO... EL OJO  
DERECHO QUE ESTABA  
EN M. BOLSILLO...  
CAYÓ Y RODÓ HACIA  
ESA PUERTA, PERO...  
¿YA NO ESTÁ?!



S SE FUE RODANDO...

¿ENTONCES HAY MÁS  
PARTES DEL CUERPO  
DETRÁS DE LA PUERTA?/  
¡ESTO DEBE SIGNIFICAR  
QUE EL OJO RESPONDIÓ  
A UNA PARTE MUCHO  
MÁS GRANDE QUE ESTÁ  
EN ESTE EDIFICIO!

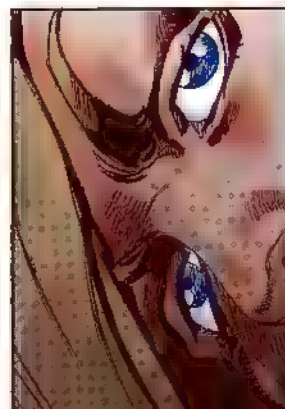
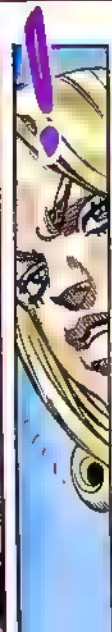
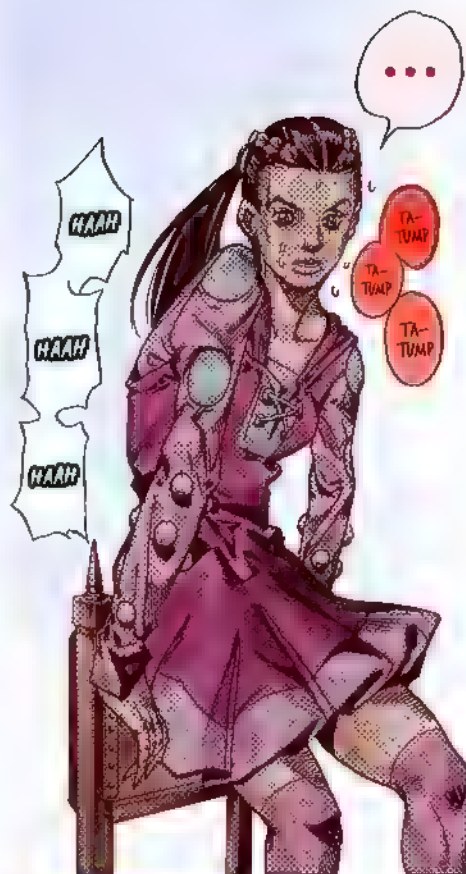
¿NO  
PUEDE  
SER!!

AS QUE  
DEBE HABER  
ATRAVESADO A  
OTRO LADO...

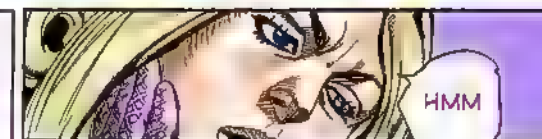
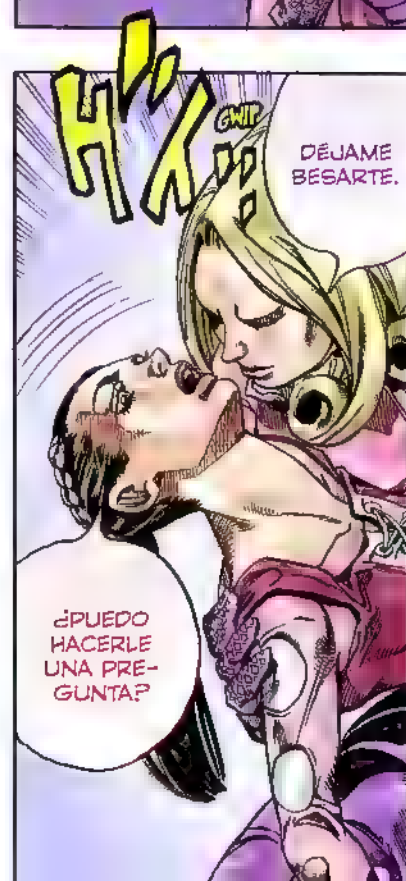
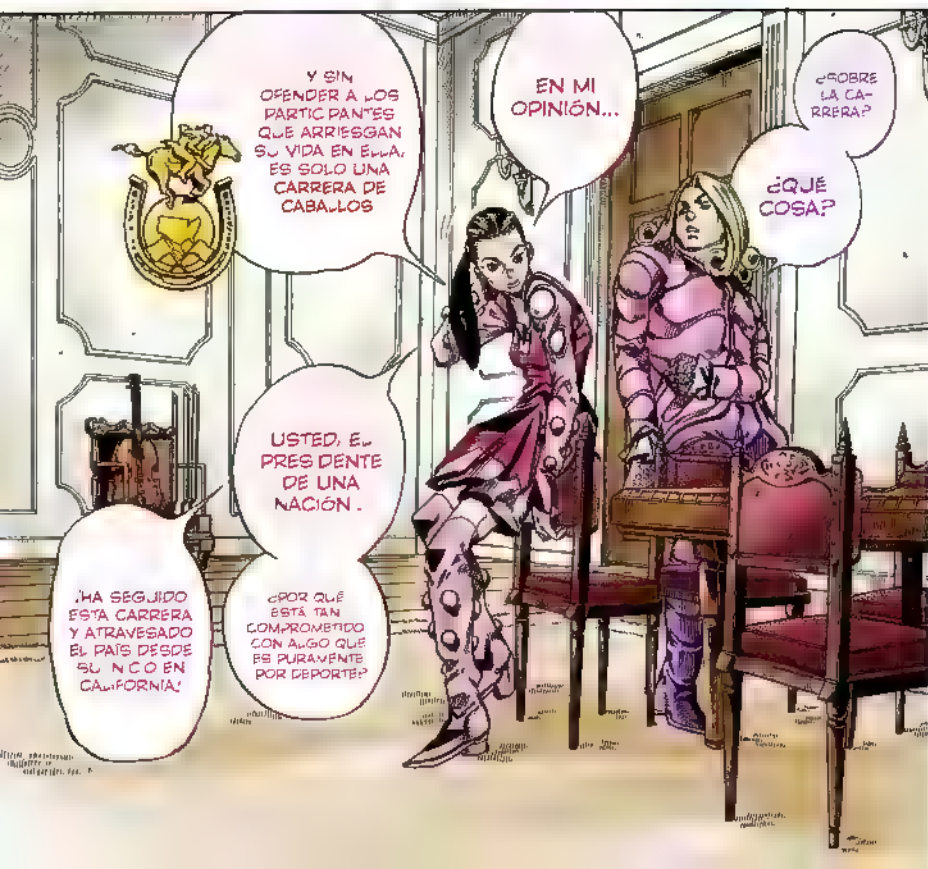
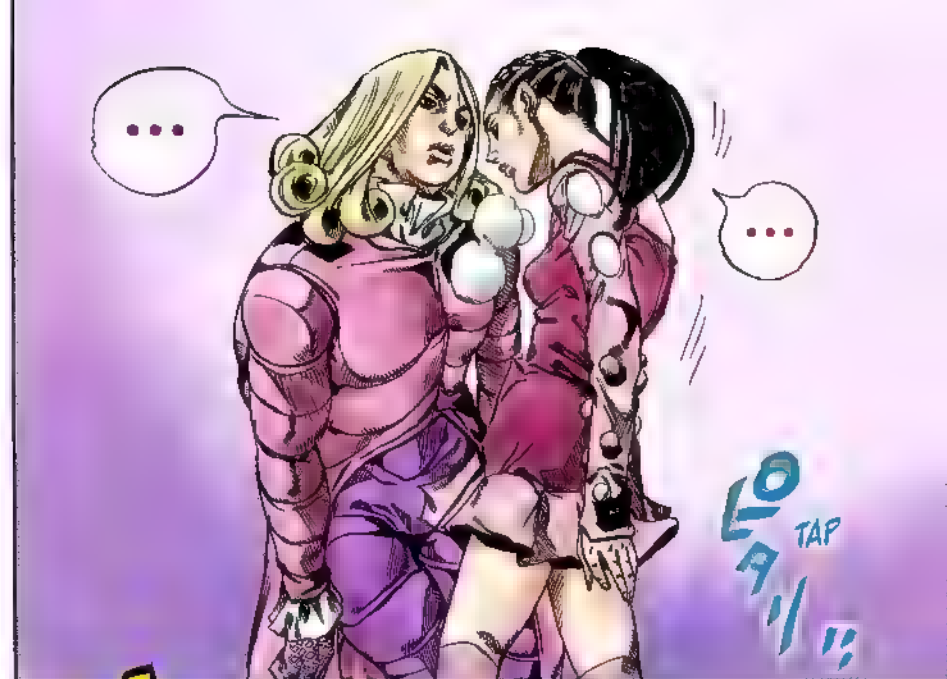
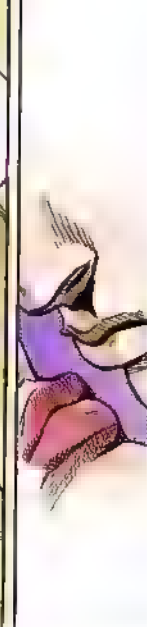
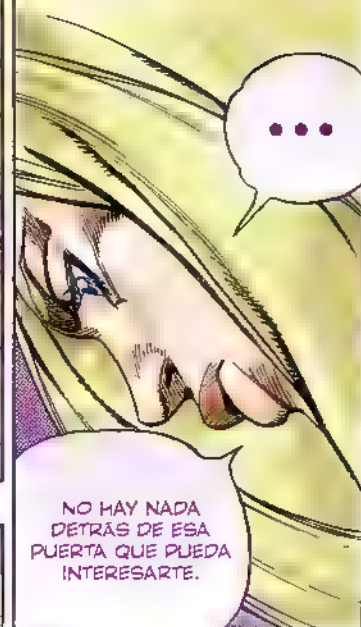
PERO...  
VEO QUE  
POR DEBAJO  
DE ESA  
PUERTA HAY  
UN PEQUEÑO  
ESPACIO.















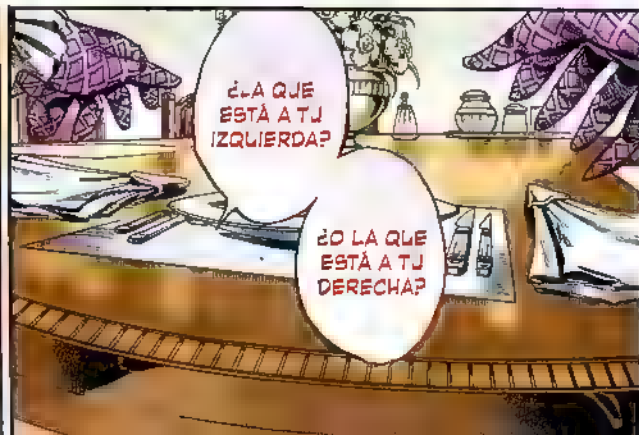
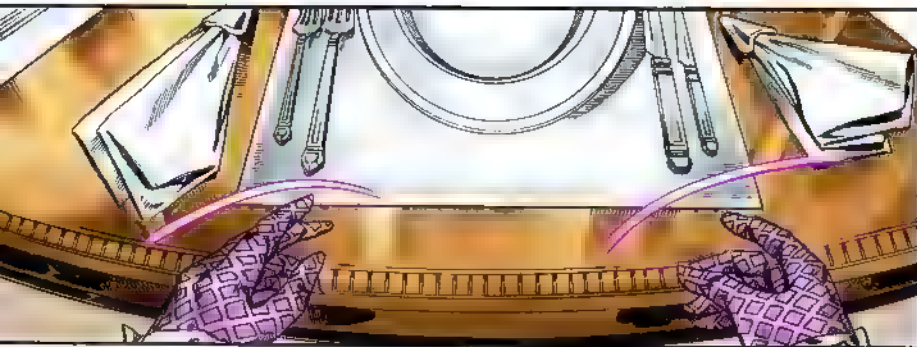
¿CUÁL DE  
LAS DOS  
SERVILLETAS  
TOMARÍAS?

¿LA QUE  
ESTÁ A TU  
IZQUIERDA?  
¿O LA DE TU  
DERECHA?

PONGAMOS  
UN EJEMPLO.

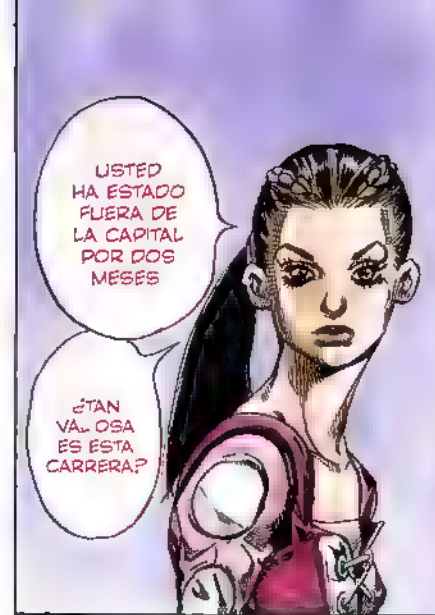
IMAG NEMOS  
QUE ESTAS  
SENTADA EN  
ESTA MESA

LAS SER-  
VILLETAS  
ESTÁN  
FRENTE  
A TI



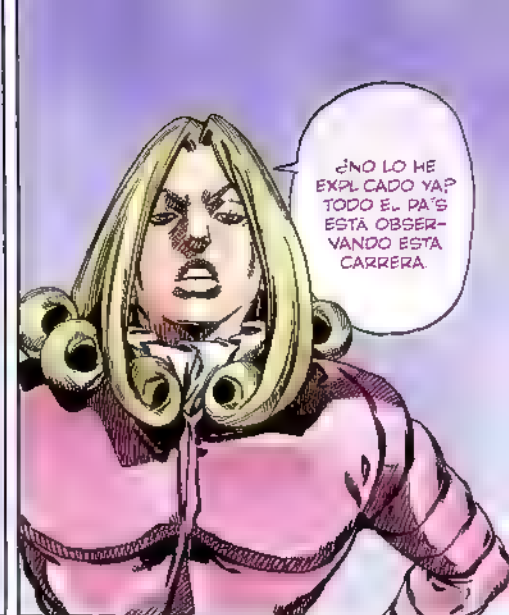
¿LA QUE  
ESTÁ A TU  
IZQUIERDA?

¿O LA QUE  
ESTÁ A TU  
DERECHA?



USTED  
HA ESTADO  
FUERA DE  
LA CAPITAL  
POR DOS  
MESES

¿TAN  
VAL OSA  
ES ESTA  
CARRERA?



¿NO LO HE  
EXPL CADO YAP  
TODO EL PA'S  
ESTA OBSER-  
VANDO ESTA  
CARRERA



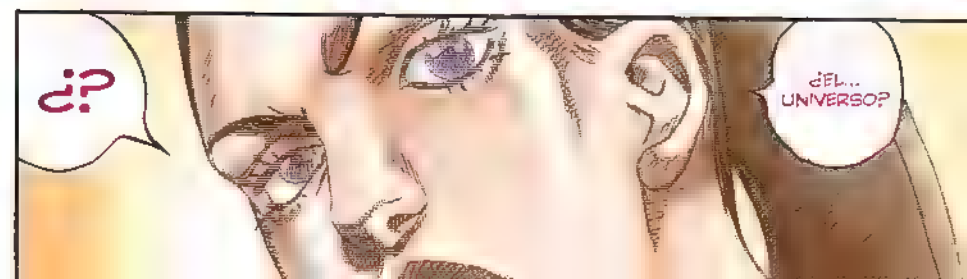
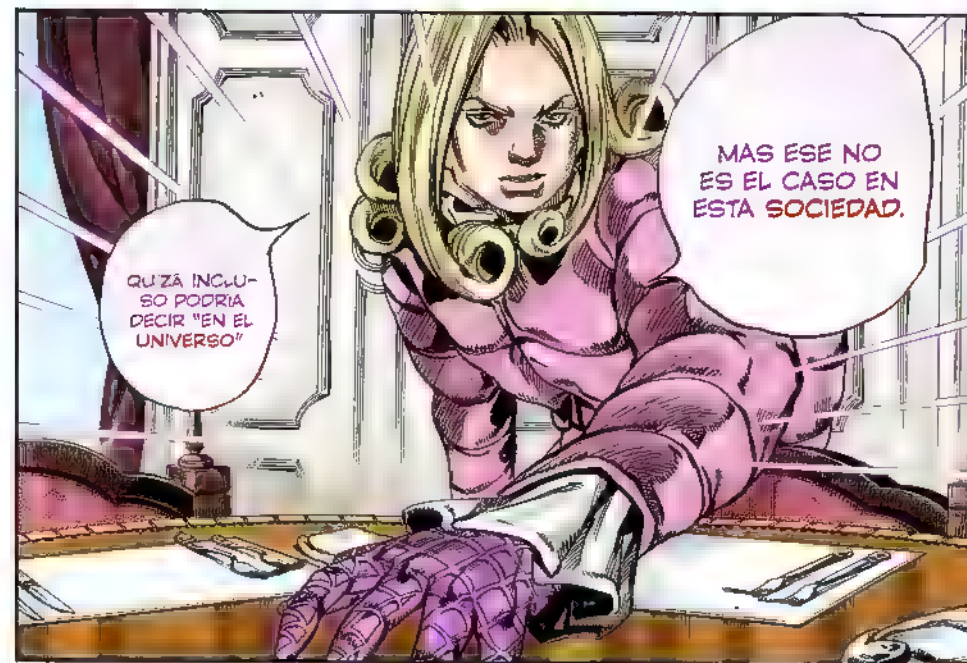
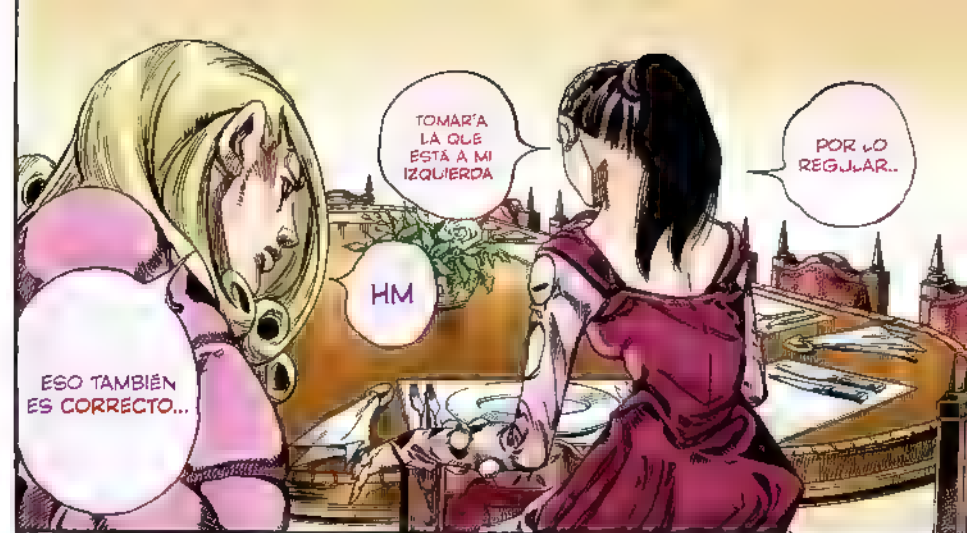
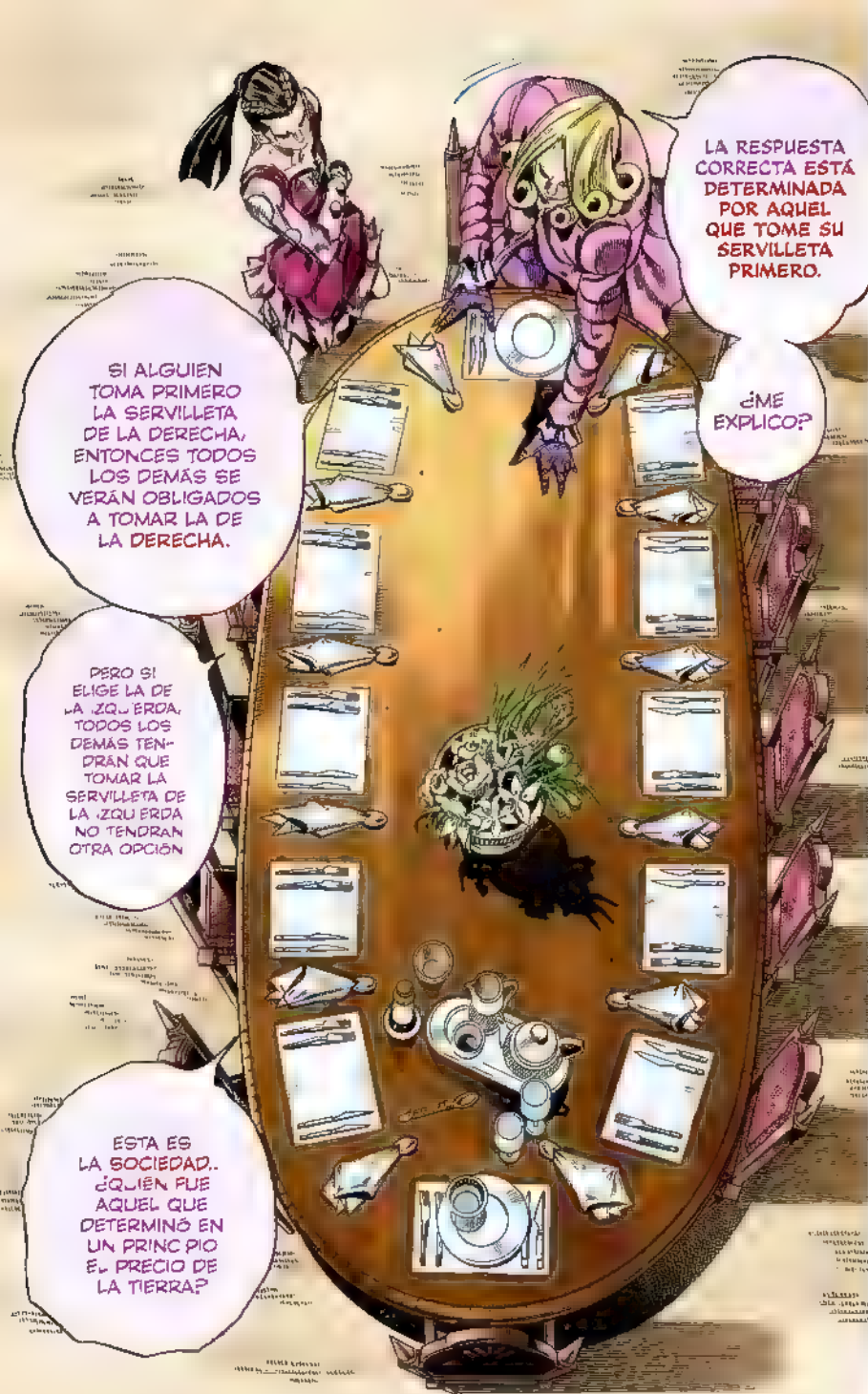
TE  
EXPLICARÉ  
LO QUE LE  
OCURRIRÁ  
AL MUNDO  
CUANDO ESTA  
CARRERA  
TERMINE.

¡HM! BUENA  
PREGUNTA.

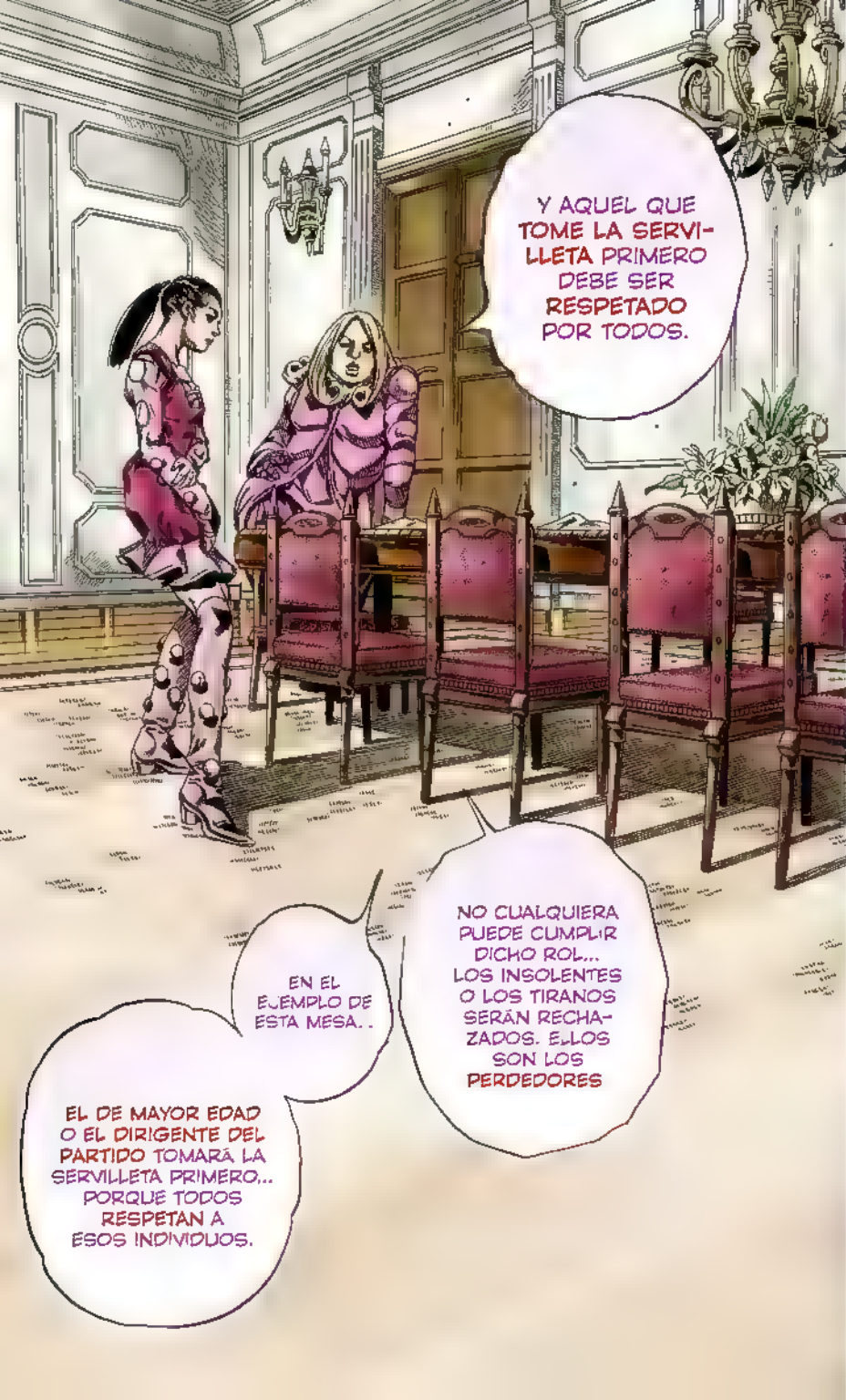
ESTÁ  
BIEN.

YA QUE LA  
OPORTUNI-  
DAD SE  
PRESENTA..







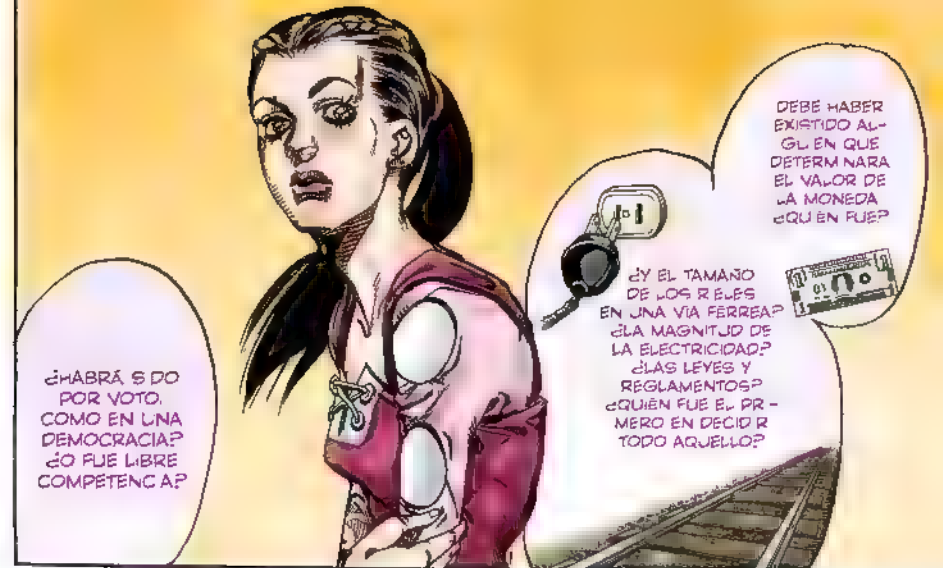


Y AQUEL QUE  
TOMA LA SERVILETA PRIMERO  
DEBE SER  
RESPETADO  
POR TODOS.

NO CUALQUIERA  
PUEDE CUMPLIR  
DICHO ROL...  
LOS INSOLENTES  
O LOS TIRANOS  
SERÁN RECHAZADOS. ELLOS  
SON LOS  
PERDEDORES

EN EL  
EJEMPLO DE  
ESTA MESA...

EL DE MAYOR EDAD  
O EL DIRIGENTE DEL  
PARTIDO TOMARÁ LA  
SERVILLETA PRIMERO...  
PORQUE TODOS  
RESPETAN A  
ESOS INDIVIDUOS.



¿HABRÁ S DO  
POR VOTO,  
COMO EN UNA  
DEMOCRACIA?  
¿O FUE LIBRE  
COMPETENCIA?

DEBE HABER  
EXISTIDO AL-  
GÚN QUE  
DETERMINARA  
EL VALOR DE  
LA MONEDA  
¿QUÉ EN FUE?

¿Y EL TAMAÑO  
DE LOS REYES  
EN UNA VÍA FERREA?  
¿LA MAGNITUD DE  
LA ELECTRICIDAD?  
¿LAS LEYES Y  
REGLAMENTOS?  
¿QUIÉN FUE EL PR-  
MERO EN DECIDIR  
TODO AQUELLO?



¿IZQUIERDA  
O DERECHA?  
¡ASÍ SE DETERMINAN  
LAS REGLAS  
DE ESTE MUNDO!  
ESTA MESA SE  
ENCUENTRA EN  
UN ESTADO DE  
EQUILIBRIO  
¡EN CUANTO UNO  
REALIZA EL PRIMER  
MOVIMIENTO,  
TODOS DEBEN  
SEGUIRLE!

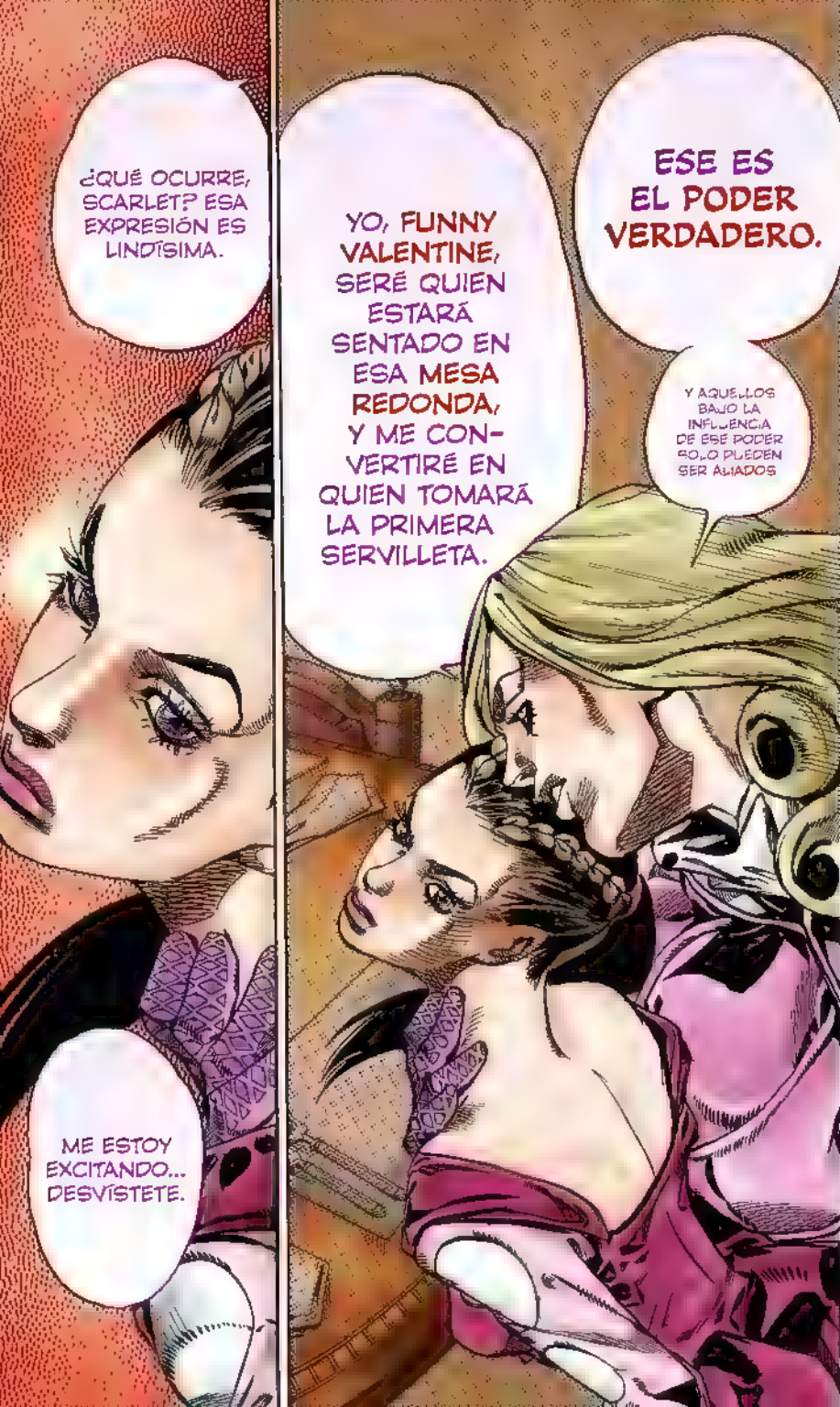
¡¡NO!!

¡EL PRIMERO EN  
TOMAR LA SERVILETA  
FUE QUIEN  
TOMÓ LAS  
DECISIONES!

EN TODA  
ERA...

ESTE  
MUNDO HA  
FUNCIONADO  
POR ESTE  
PRINCIPIO  
DE LA  
SERVILLETA





¿QUÉ OCURRE,  
SCARLET? ESA  
EXPRESIÓN ES  
LINDÍSIMA.

YO, FUNNY  
VALENTINE,  
SERÉ QUIEN  
ESTARÁ  
SENTADO EN  
ESA MESA  
REDONDA,  
Y ME CON-  
VERTIRÉ EN  
QUIEN TOMARÁ  
LA PRIMERA  
SERVILLETA.

ESE ES  
EL PODER  
VERDADERO.

Y AQUELLOS  
BAJO LA  
INFLUENCIA  
DE ESE PODER  
SOLO PUEDEN  
SER ALIADOS

ME ESTOY  
EXCITANDO...  
DESVÍSTETE.



...  
¿JESU-  
CRISTO?...

POR EJEMPLO,  
SI JESUCRISTO  
ESTUVIERA  
SENTADO EN  
ESTA MESA...

SIN IMPORTAR LA  
PERSONA, INCLU-  
YENDO AL PAPA,  
TODOS ESTARÍAN  
OBLIGADOS A  
TOMAR SU SERVIL-  
LETA DESPUÉS  
DE ÉL, ¿CIERTO?



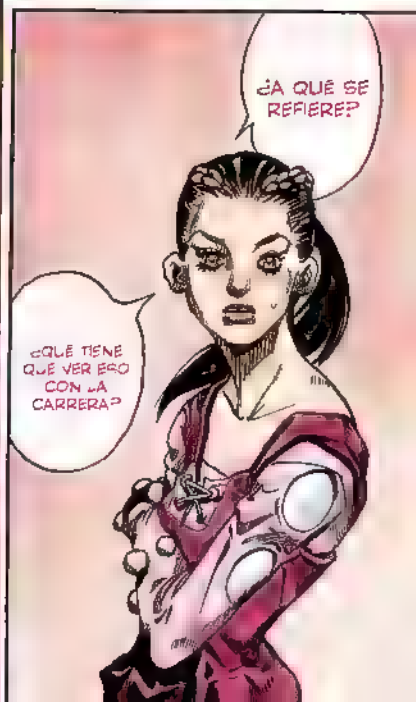
PRONTO,  
ESTARÁ EN  
NUESTRAS  
MANOS.  
AQUELLO A  
LO QUE TODO  
EL MUNDO  
MOSTRARÁ  
RESPETO

INTENTO  
DECIR QUE  
AL TÉRMINO DE  
ESTA CARRERA  
COMENZARÁ  
NUESTRA  
PROSPERIDAD

ES UN  
EJEMPLO.

¡E-JEM-PLÓ!

ALGO  
IRREFU-  
TABLE,  
ALGO  
INAMO-  
VIBLE.



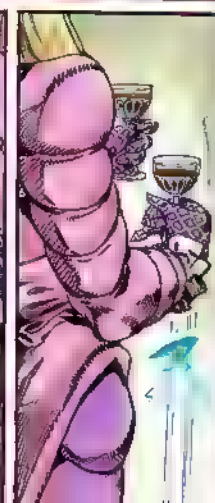
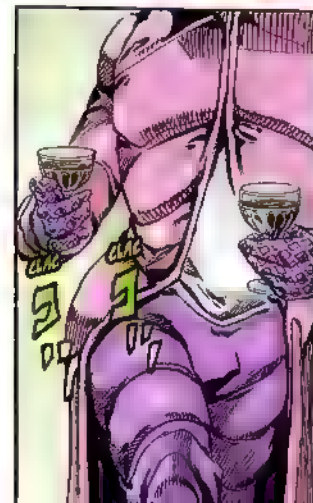
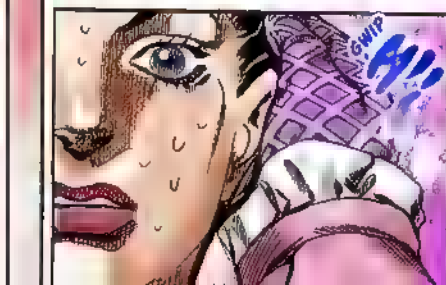
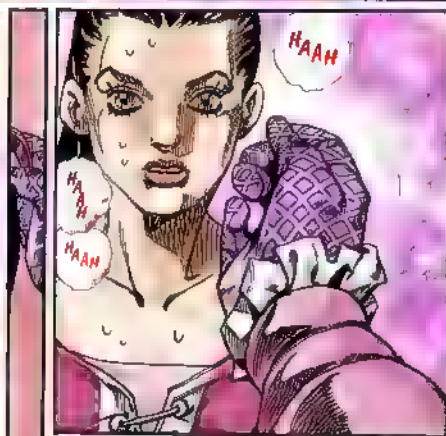
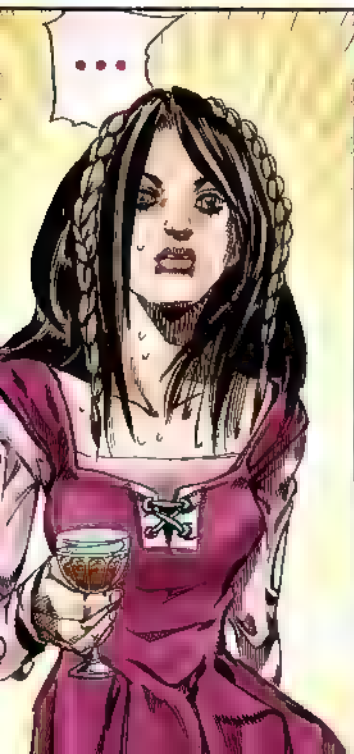
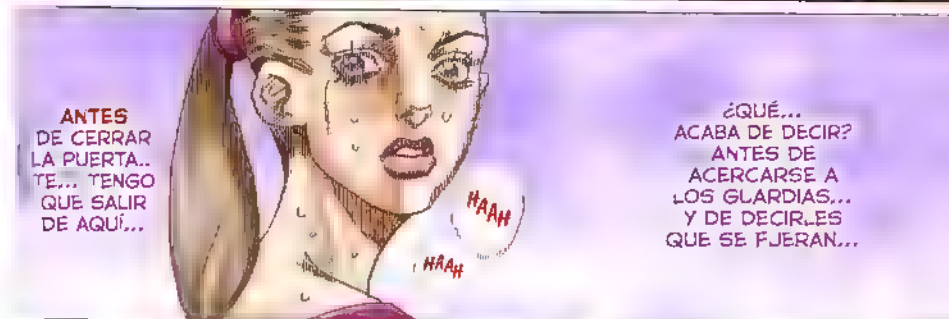
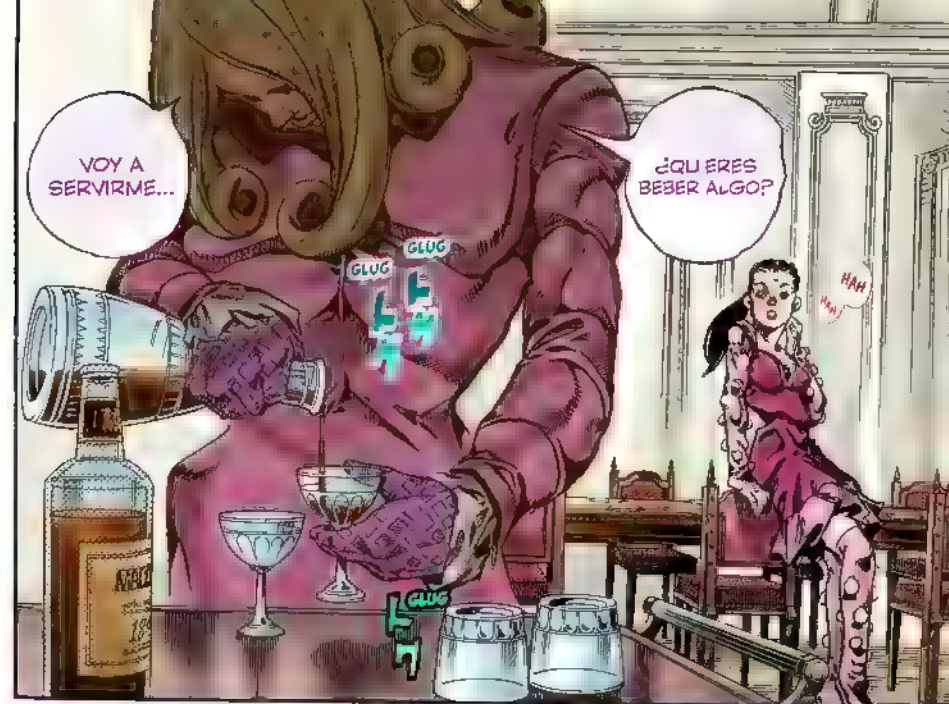
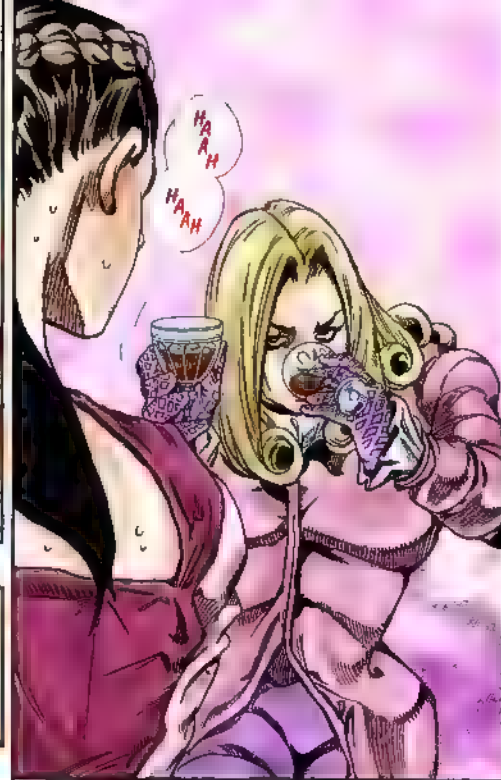
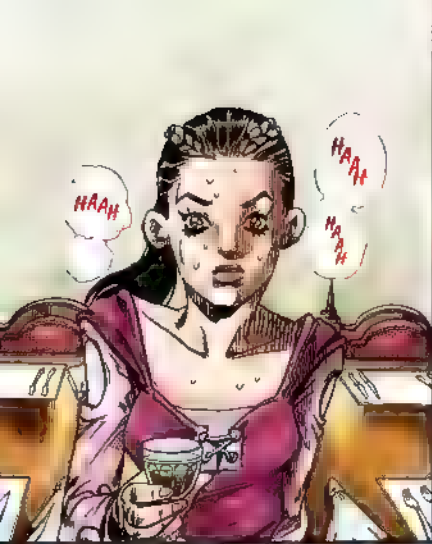
¿A QUÉ SE  
REFIERE?

¿QUÉ TIENE  
QUE VER ESO  
CON LA  
CARRERA?











EN 1776,  
LA DECLARACIÓN  
DE INDEPENDENCIA  
FUE REDACTADA EN  
ESTE MISMO EDIFICIO..  
QUIZA EN ESTA  
MISMA SALA...

¿NO TE EXCITA!  
ESTA MESA HA  
PERMANECIDO  
AQUÍ POR AL  
MENOS UN SIGLO.  
ESTE ES UN PRIVILEGIO  
QUE SOLO  
LA PRIMERA DAMA  
PUEDE TENER

¿NO TE EXCITA  
HACERLO SOBRE  
LA MESA DONDE  
TENEMOS  
INVITADOS?

!SCAR-  
LET!

GWIP

H's

H's

H's

H's

H's

H's

H's

H's

HAHA  
HAHA  
HA...

ME DIJO QUE ME  
DESVISTIERA...  
!NO PUEDE SER!  
!NO PUEDE SER!

¿CO... CO-  
NOCERÁ MI  
IDENTIDAD?  
N... NO...  
NO PUEDE  
HABERLA  
DESCU-  
BIERTO...

CLAT

CLAT

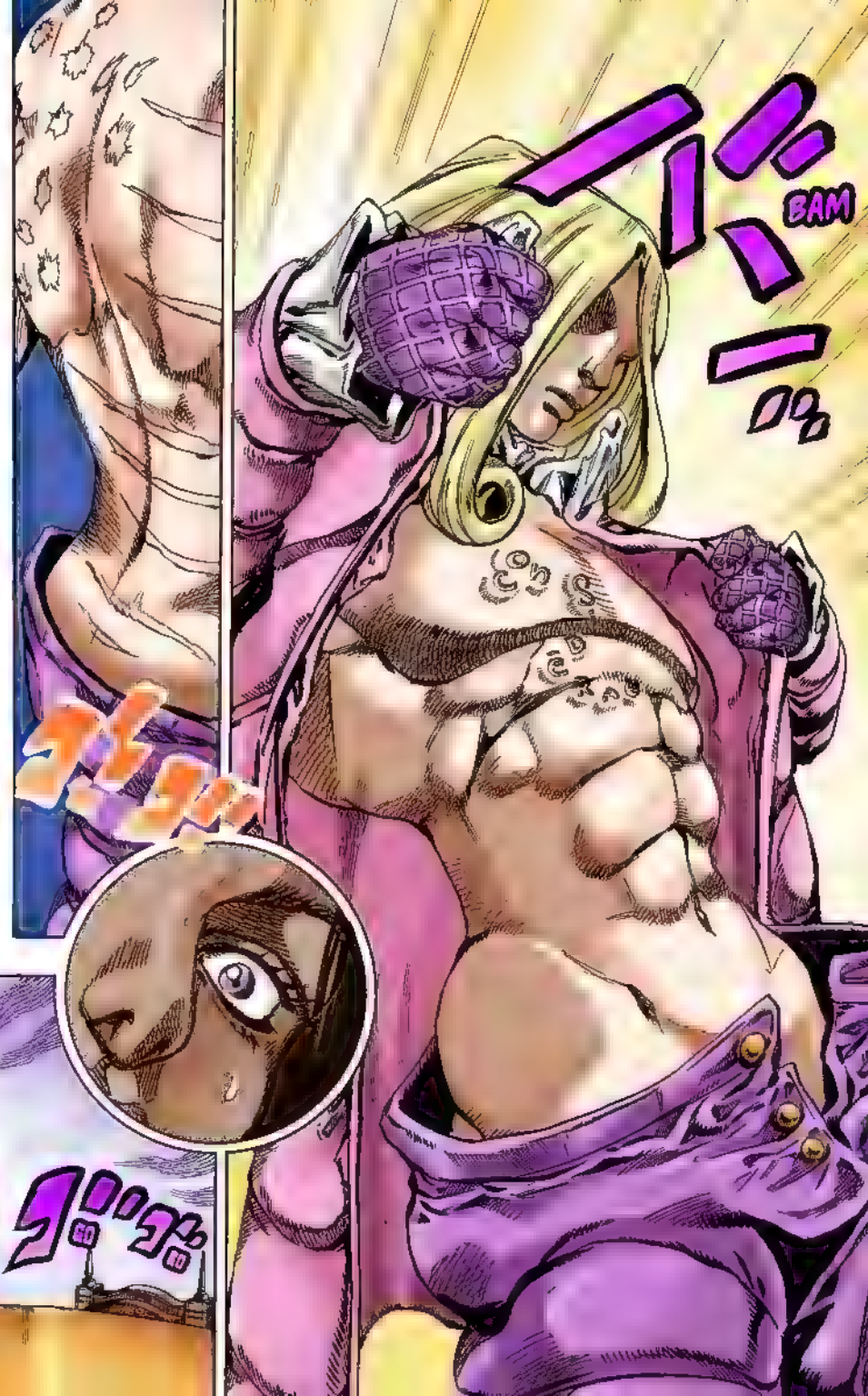
CLAT

CLAT

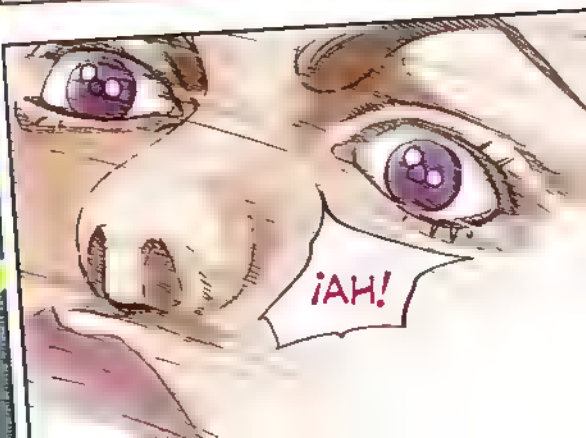
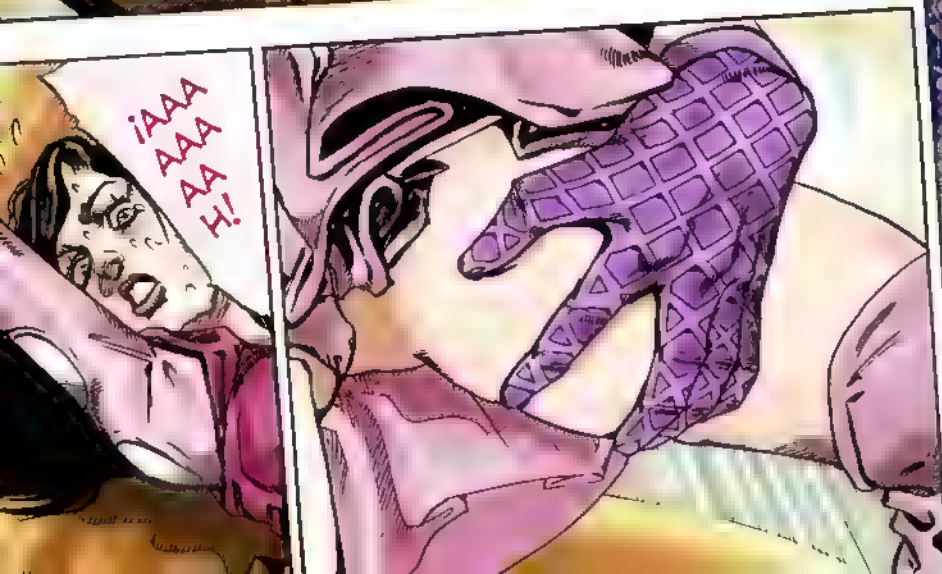
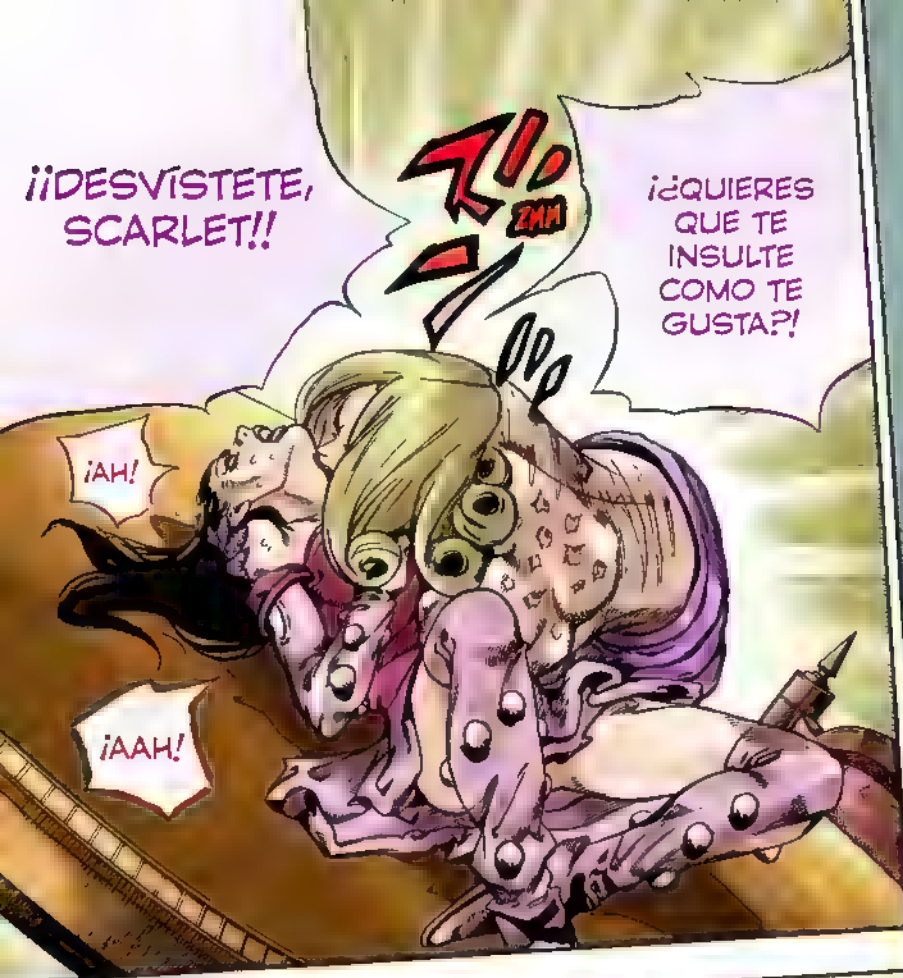
CLAT

CLAT

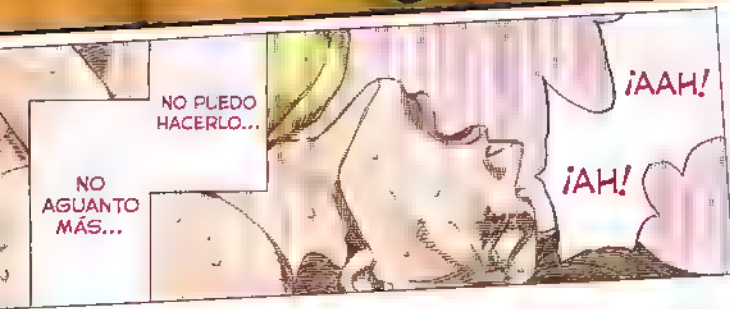
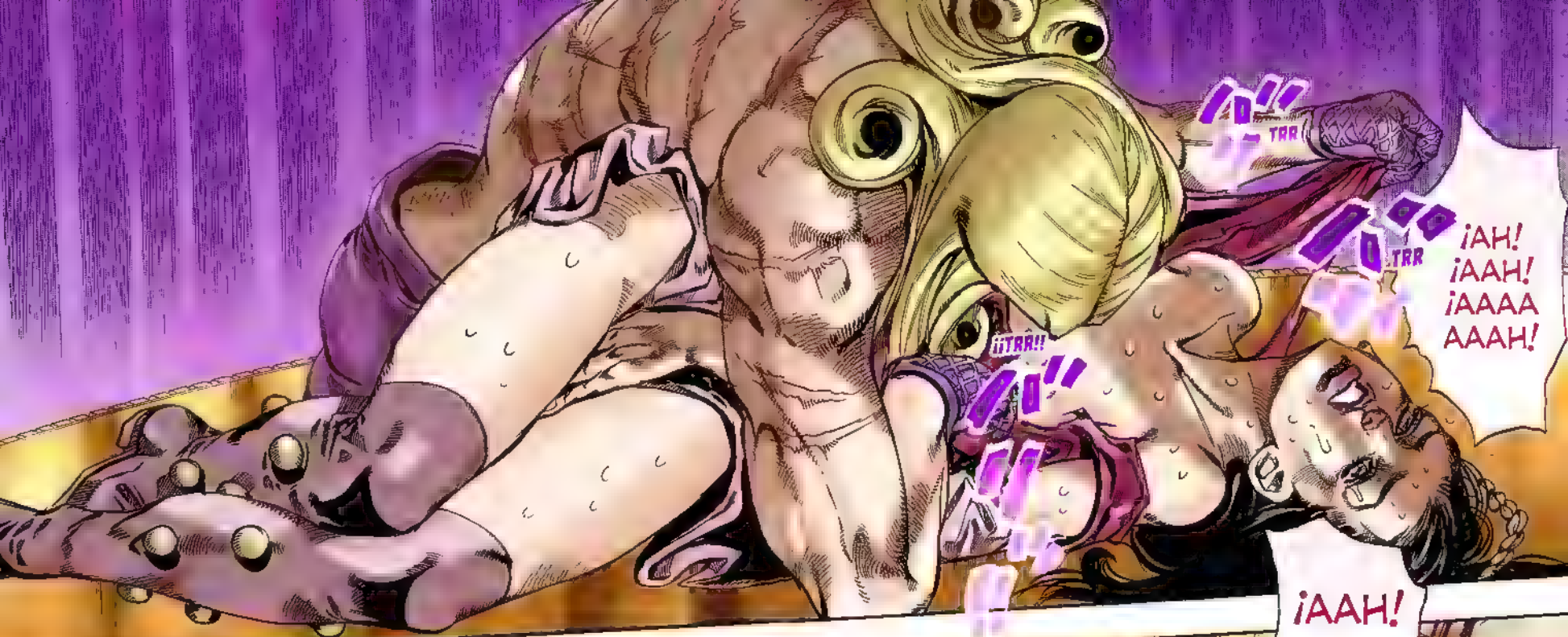












NO PUEDO  
HACERLO...

NO  
AGUANTO  
MÁS...

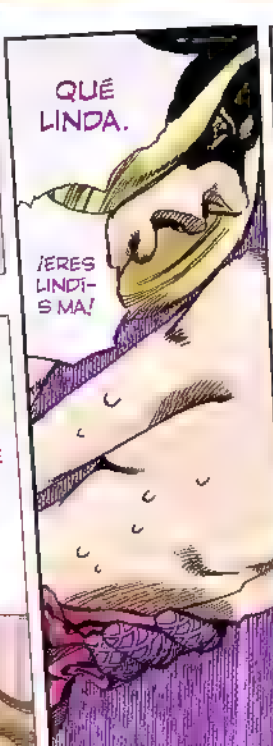
¡IAAH!

¡IAH!



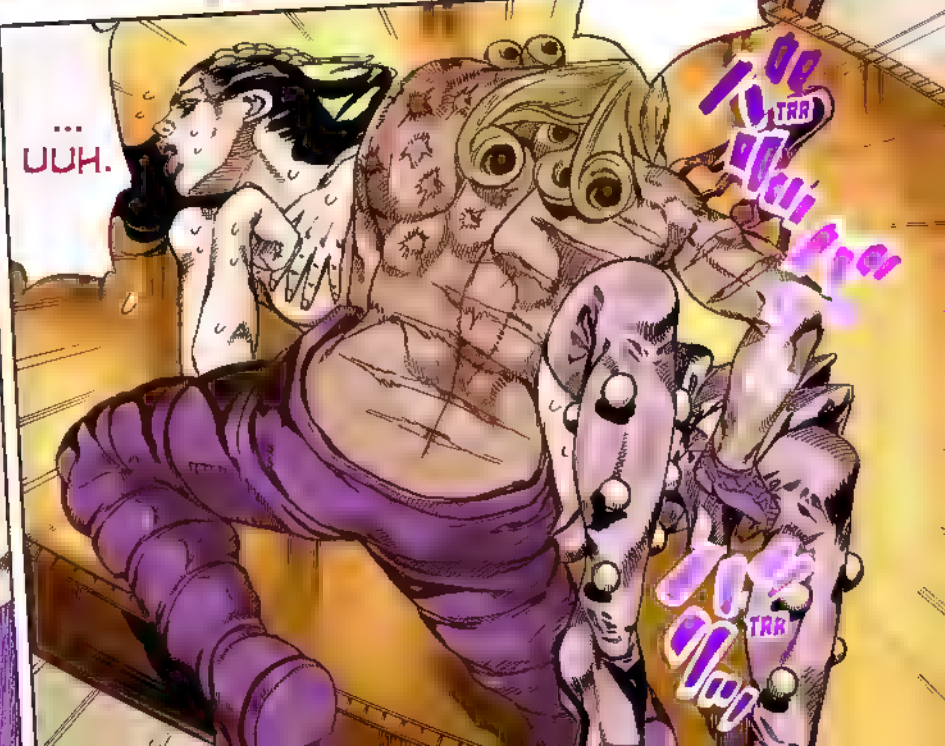
DESDE EL  
PRINCIPIO...  
ESTUVE  
INDEFENSA...  
ESTOY...

ESTOY  
EN MI  
LÍMITE.



QUÉ  
LINDA.

¡ERES  
LINDÍ-  
SIMA!

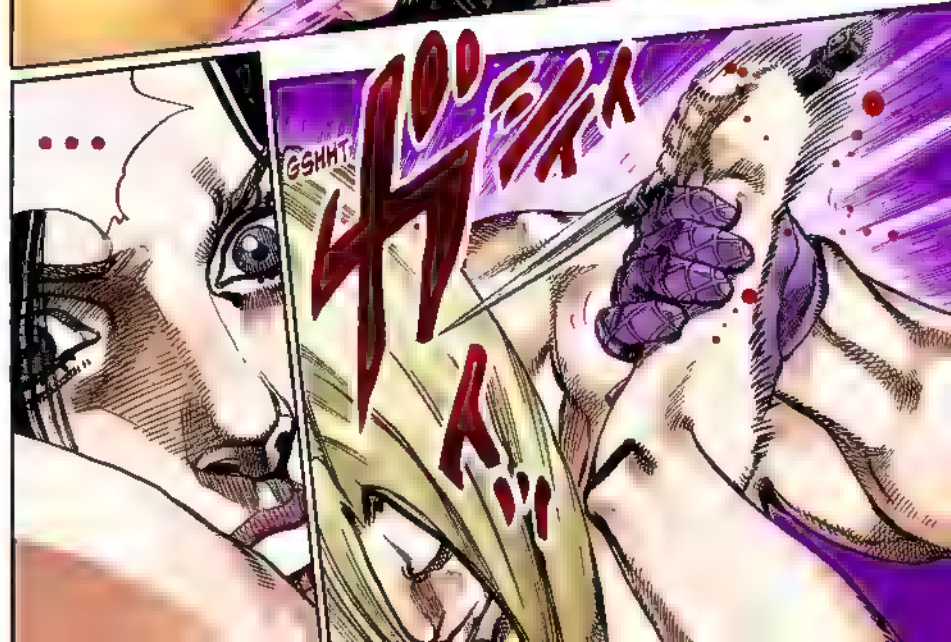
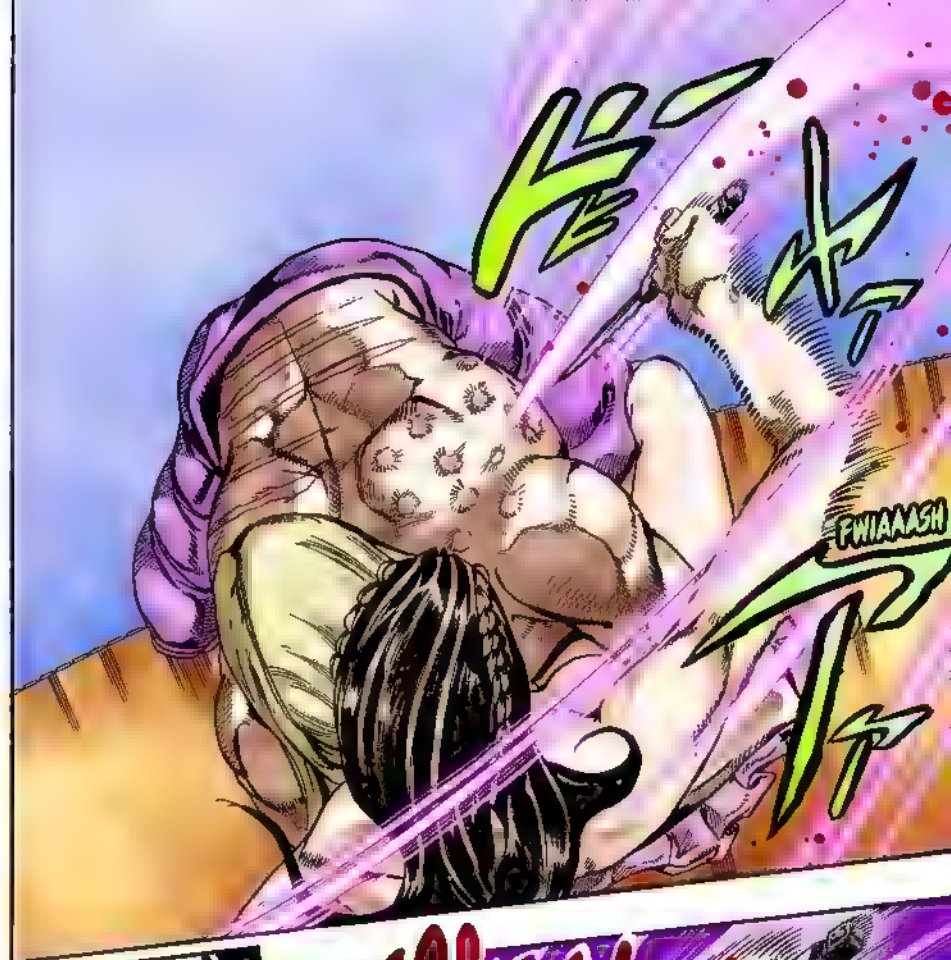
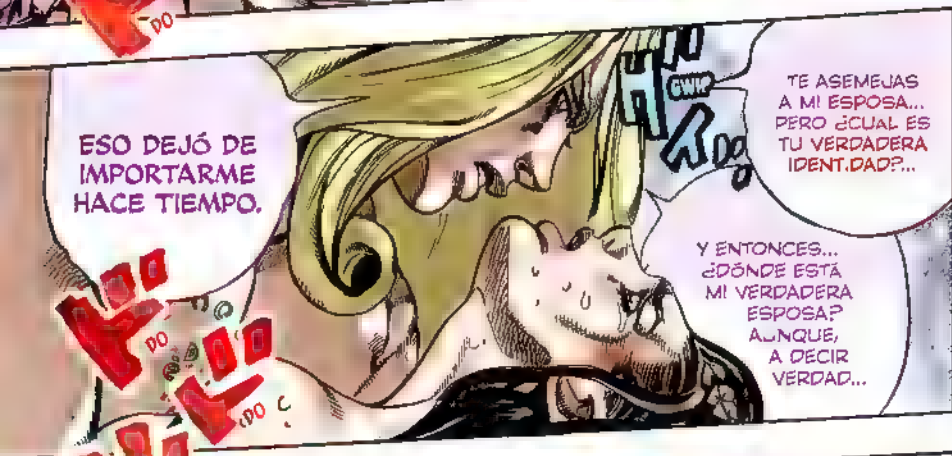
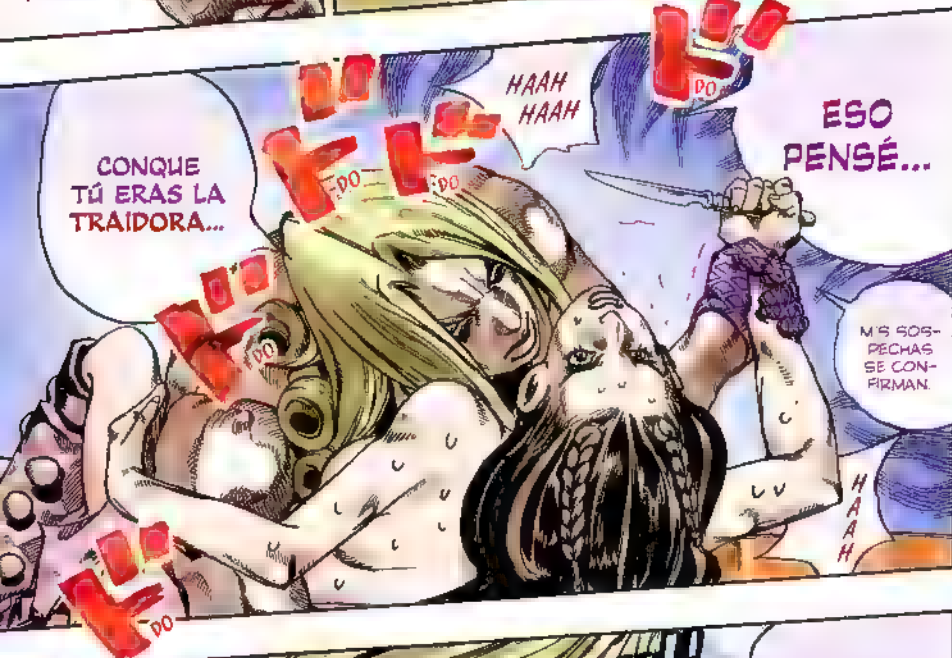
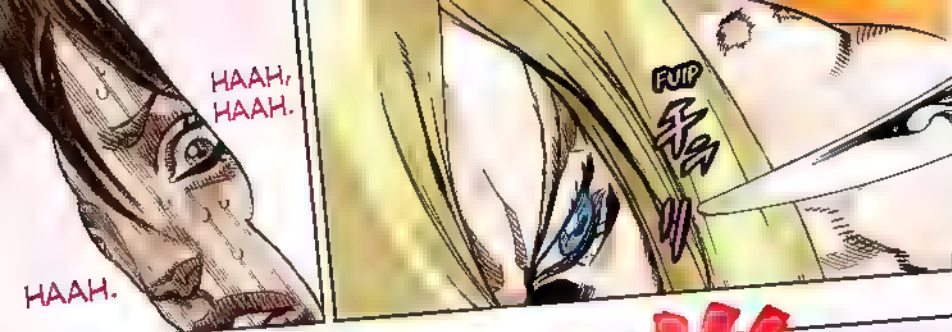


...  
UUH.

¡IAH!  
¡IAAH!  
¡AAAA  
AAAH!

¡IAAH!









AH...  
¡AAH!

GH...  
N... NO.

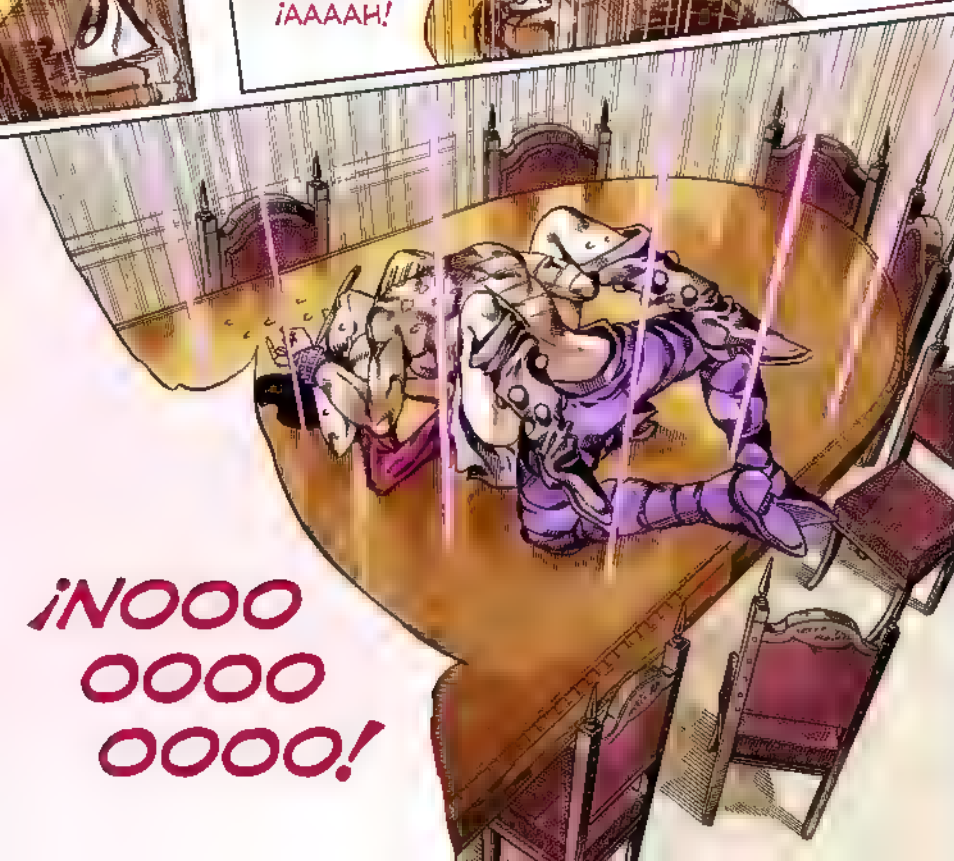
TÚ SERÁS LA  
SUSTITUTA DE  
MI ESPOSA.

LO ÚNICO QUE  
QUIERO ES  
ENGENDRAR  
A MI HIJO.

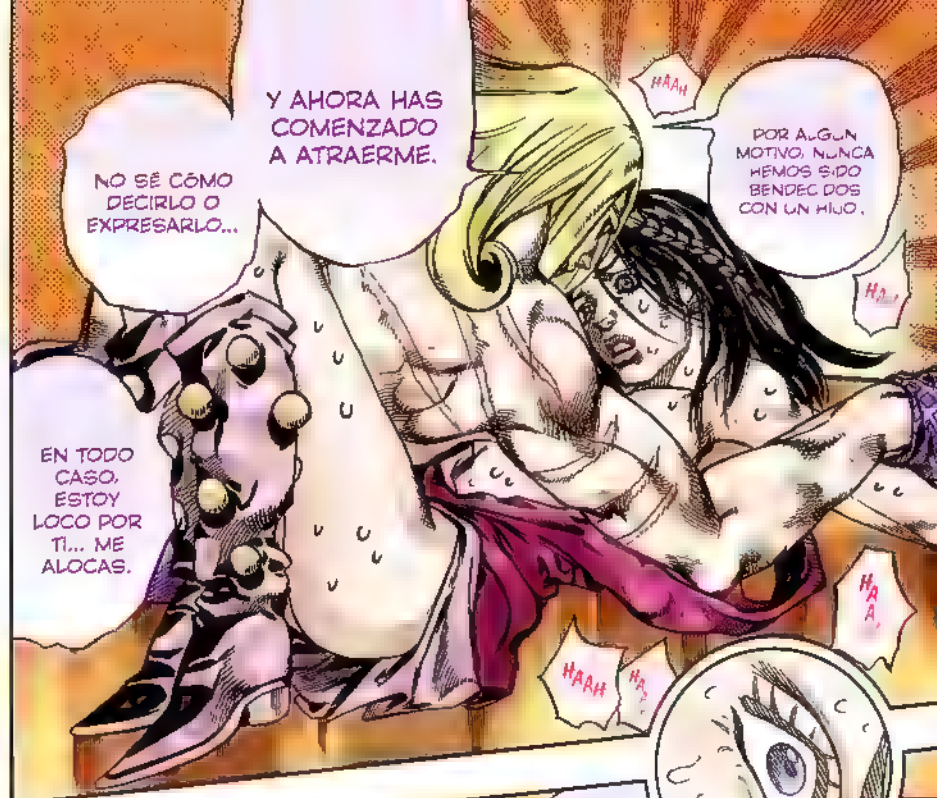


QUE... QUE  
ALGUIEN...  
¡AAAAH!

¡NOOO!  
N... NO...



¡NOOO  
OOOO  
OOOO!



NO SE CÓMO  
DECIRLO O  
EXPRESARLO...

Y AHORA HAS  
COMENZADO  
A ATRAERME.

HAH

POR ALGUN  
MOTIVO, NUNCA  
HEMOS SIDO  
BENDECIDOS  
CON UN HIJO.

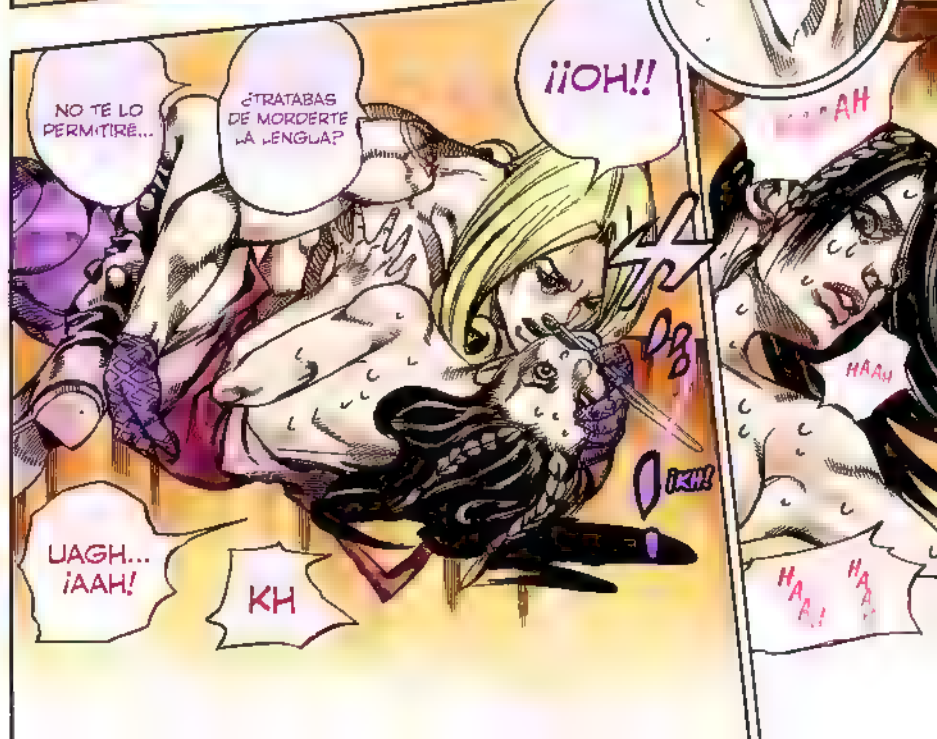
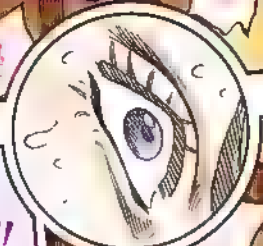
HAH

EN TODO  
CASO, ESTOY  
LOCO POR  
TI... ME  
ALOCAS.

HAH

HAH

HAH



NO TE LO  
PERMITIRÉ...

¿TRATABAS  
DE MORDERTE  
LA LENGUA?

¡¡OH!!

HAH

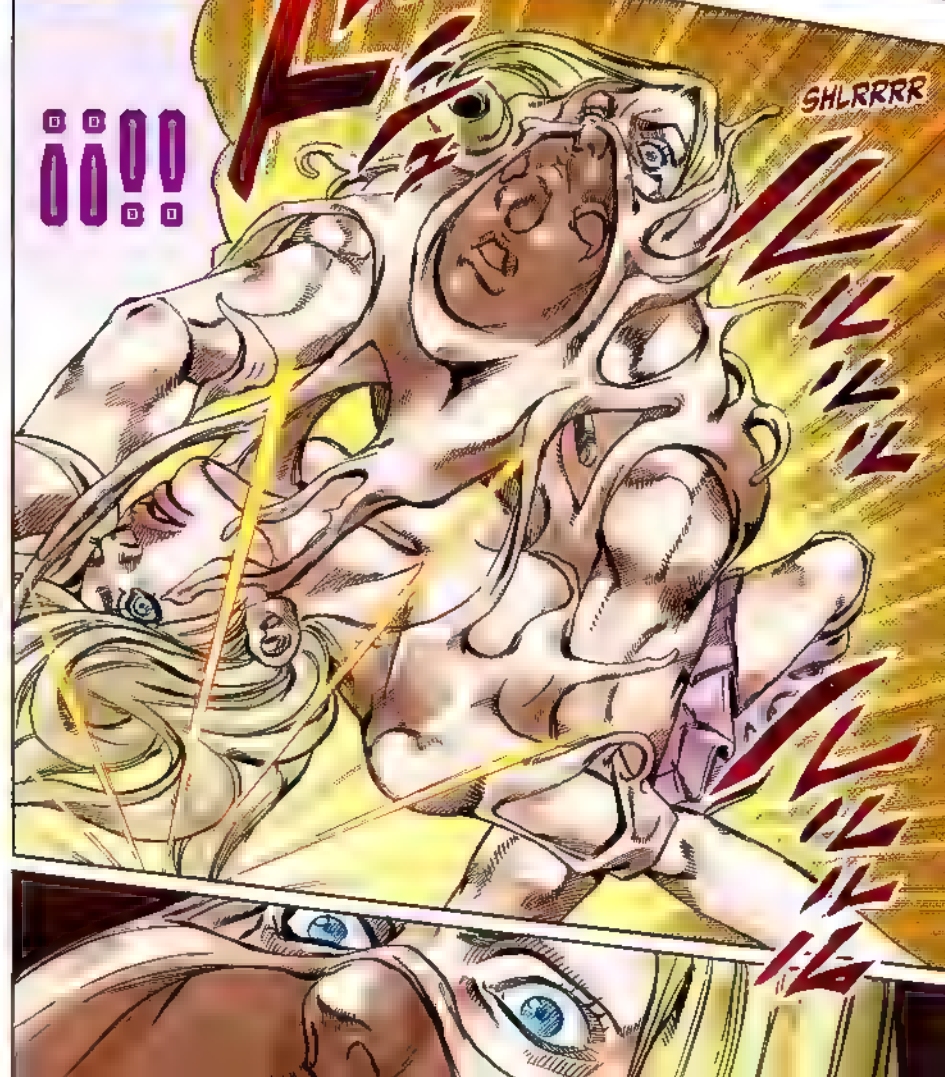
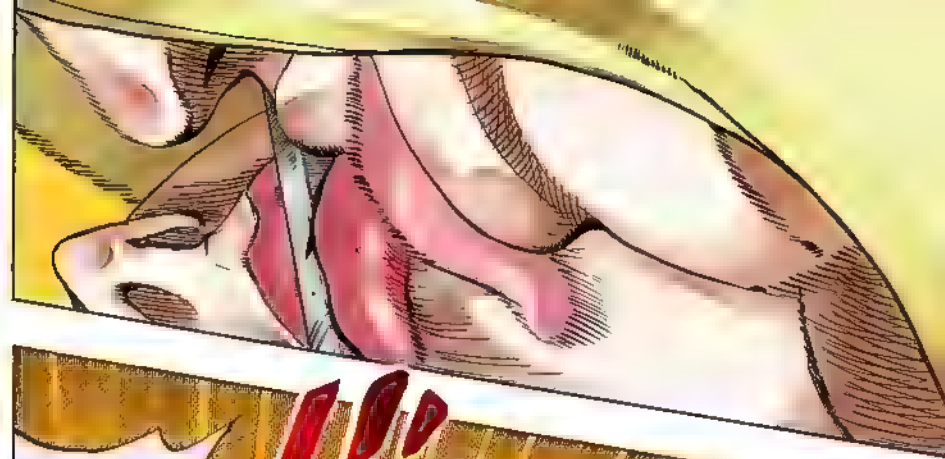
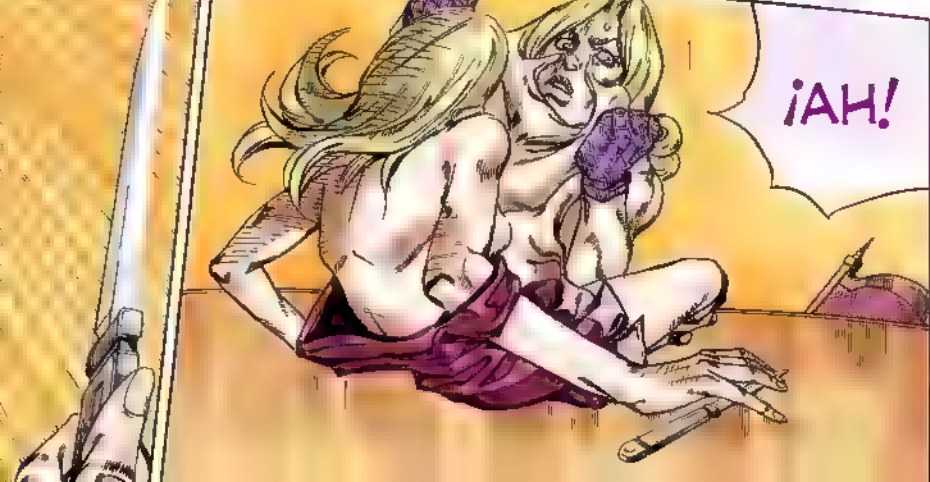
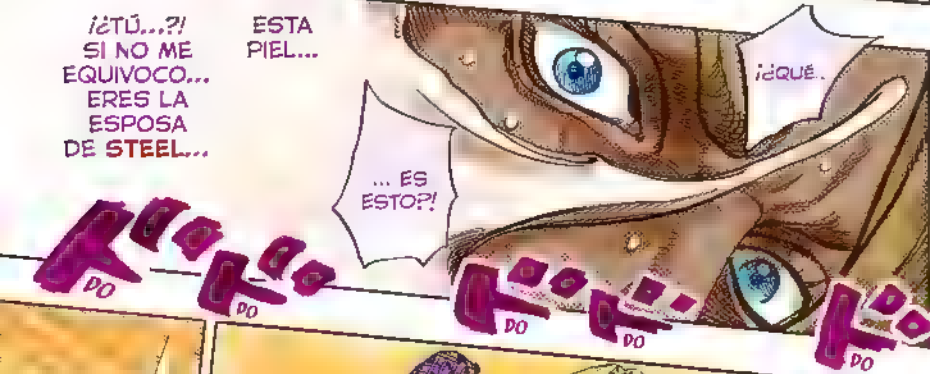
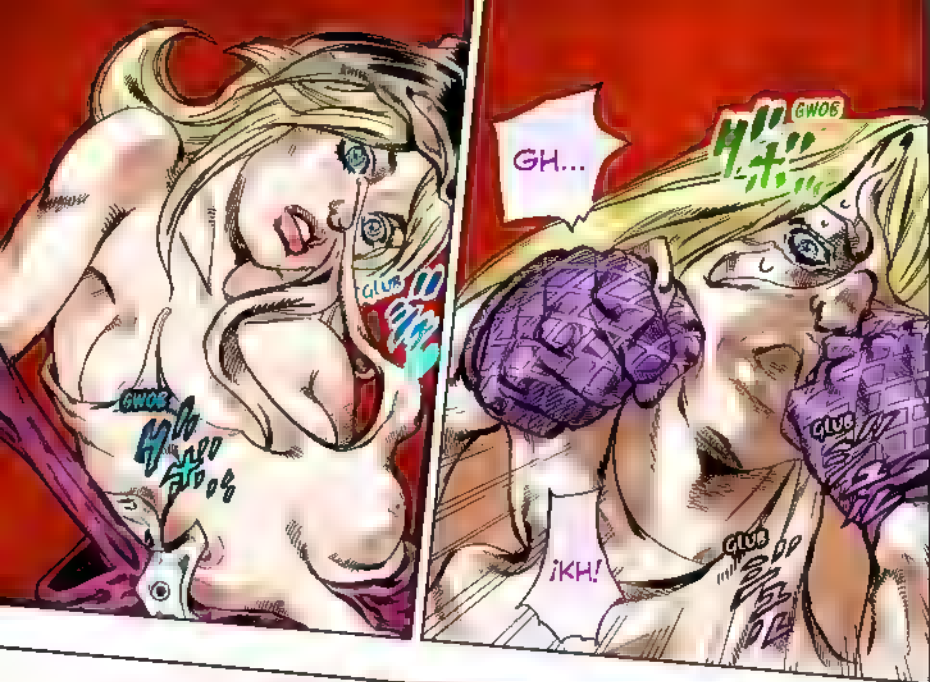
UAGH...  
¡AAH!

KH

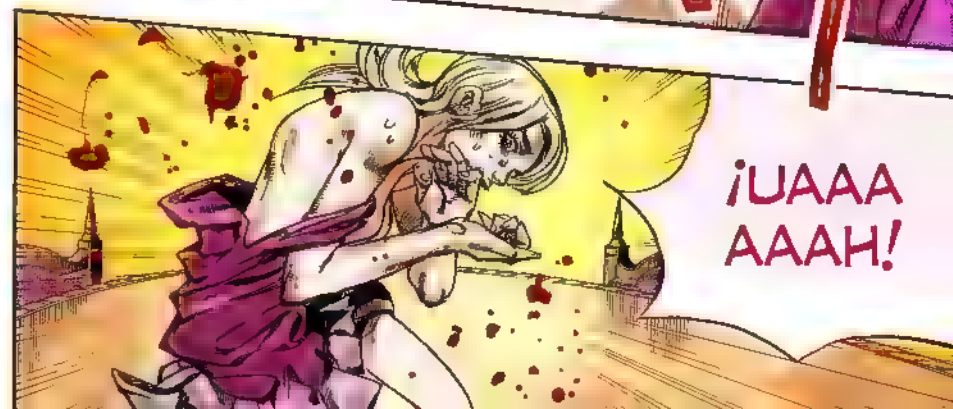
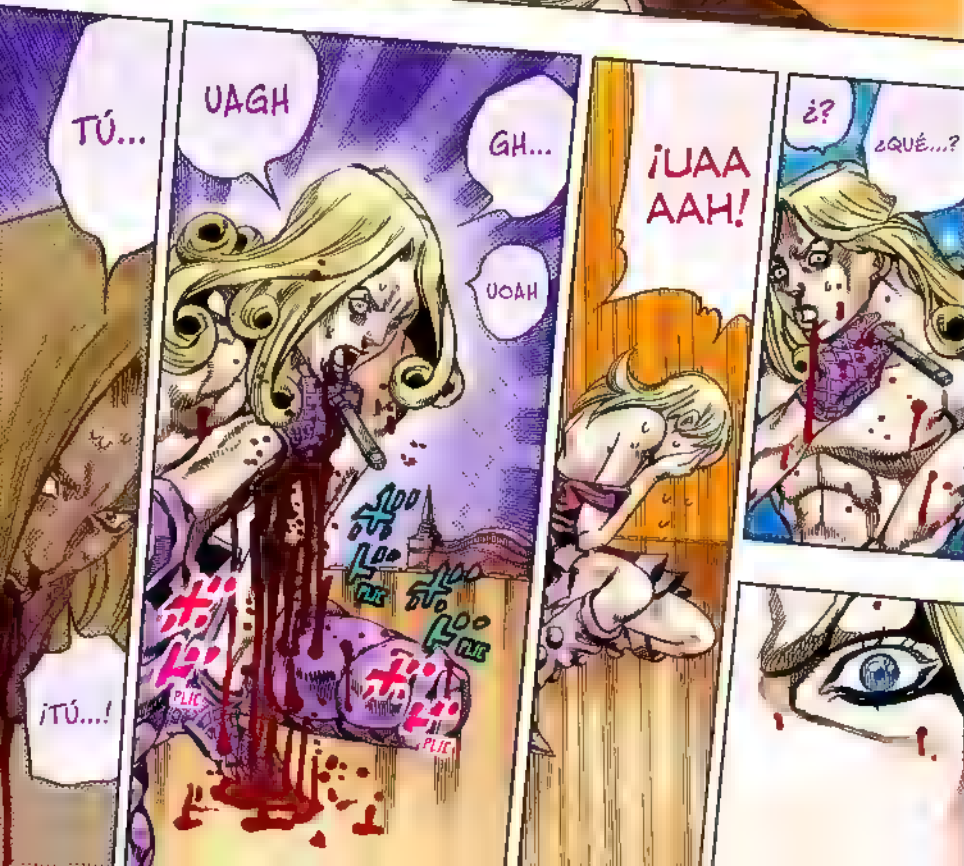
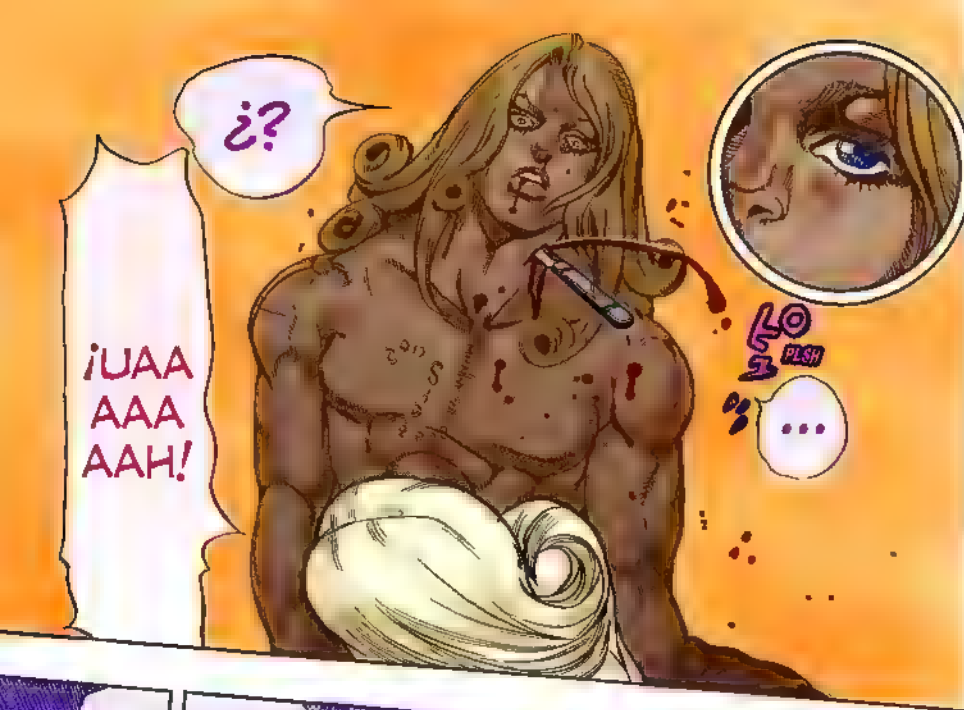
HAH

HAH

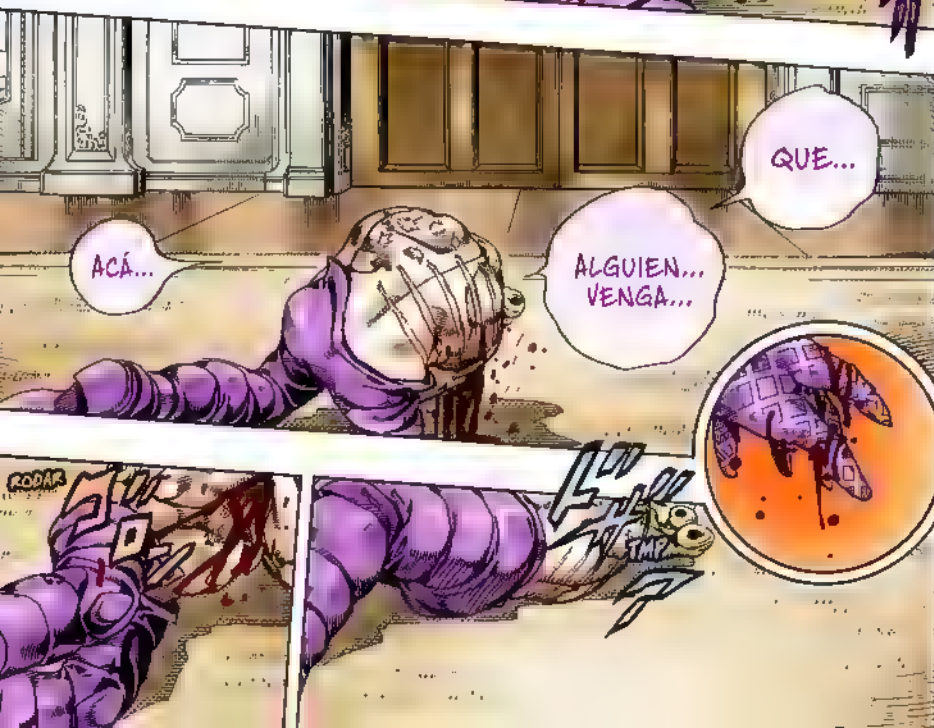




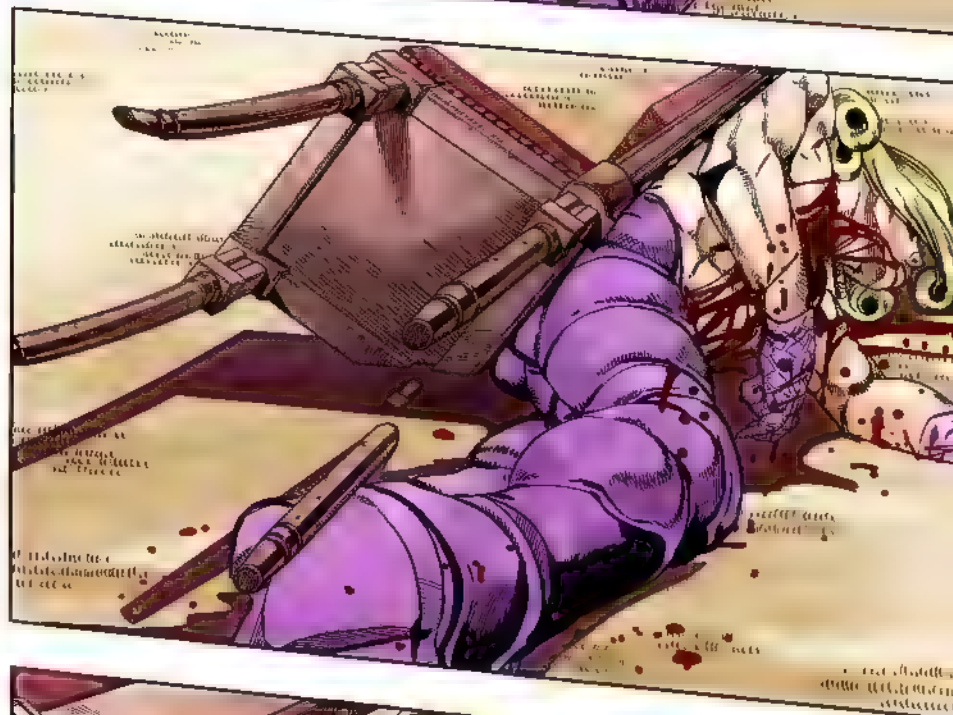
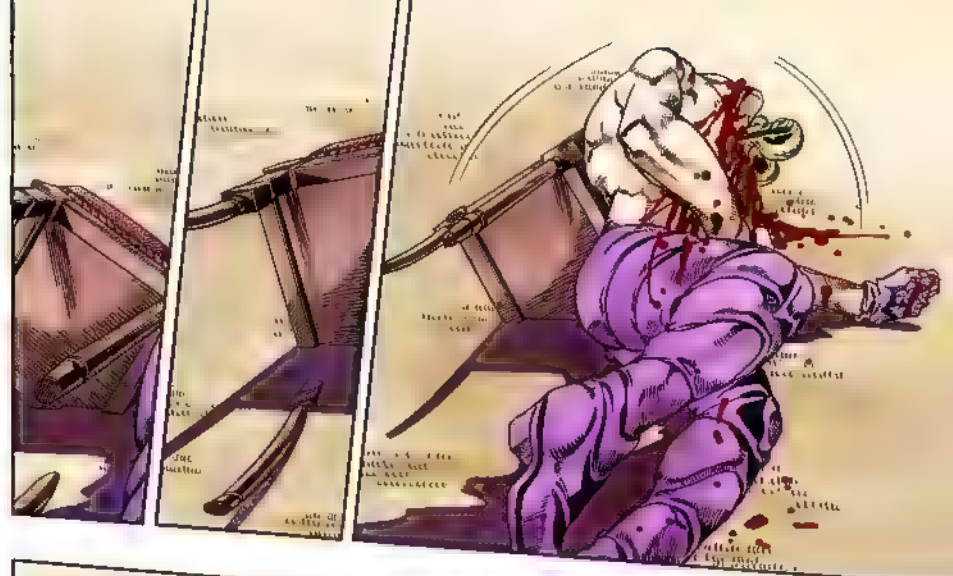
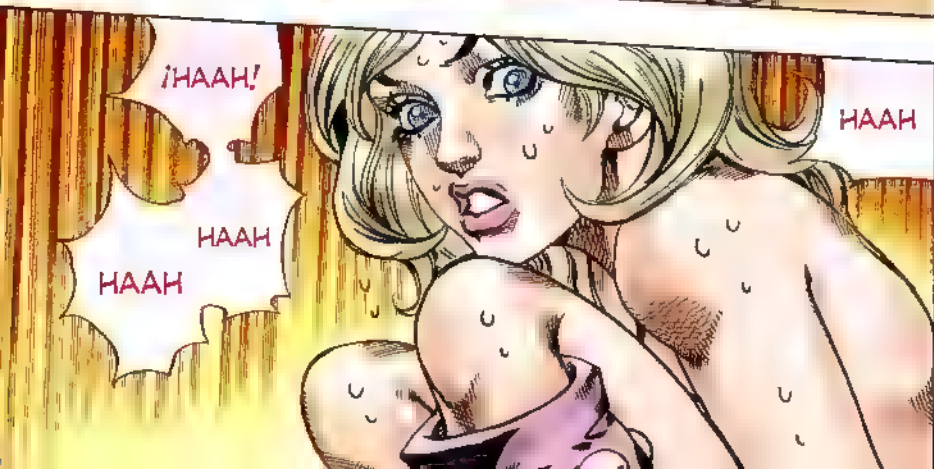
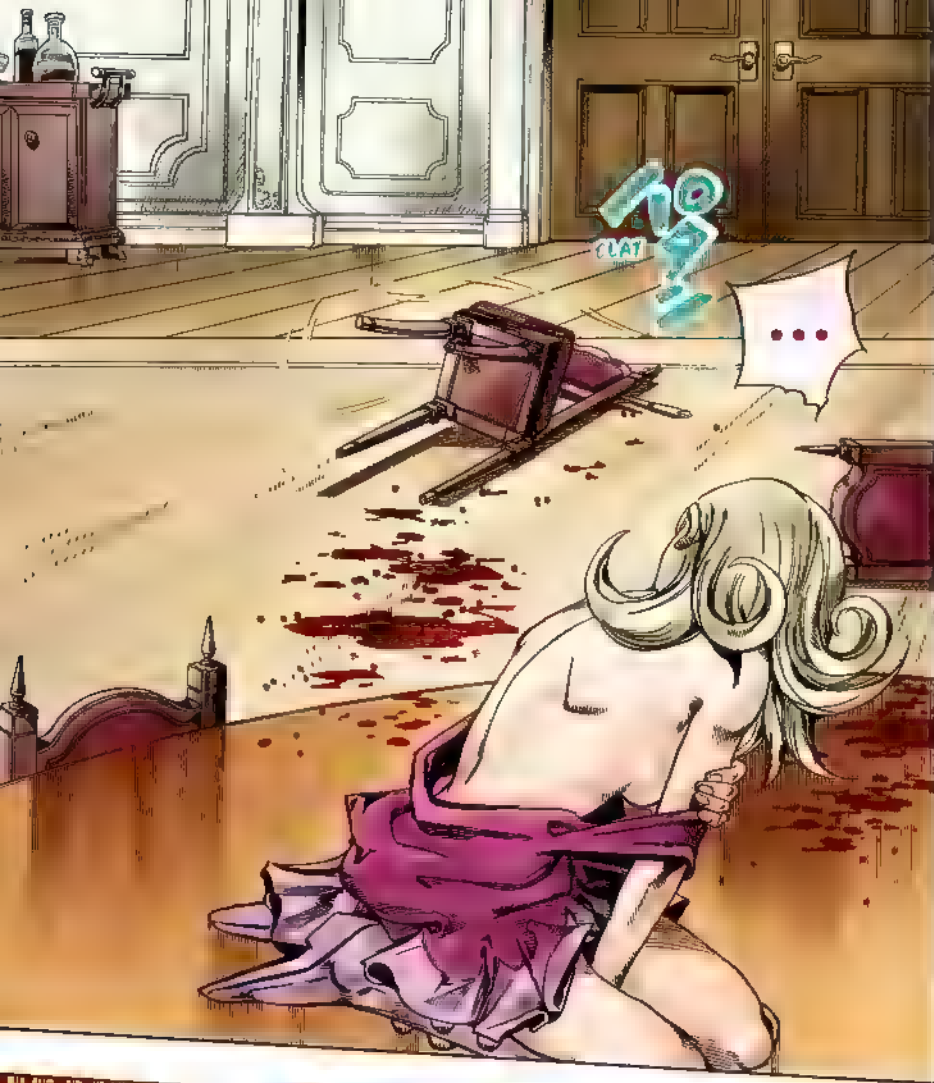




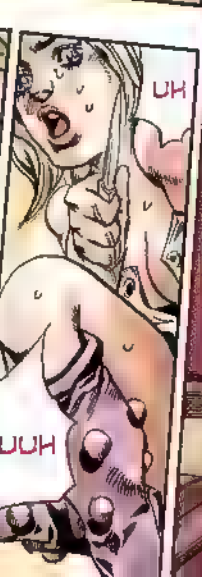
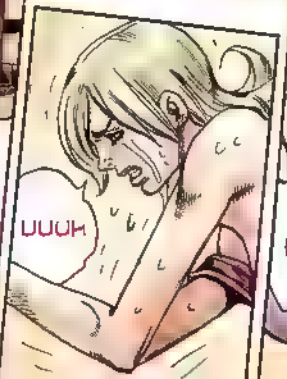
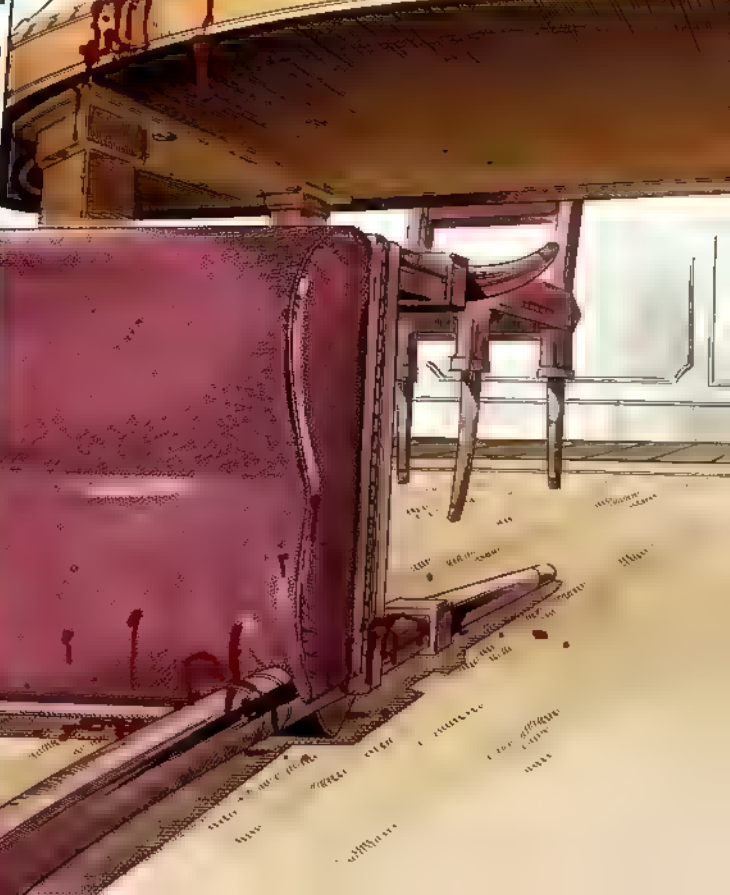
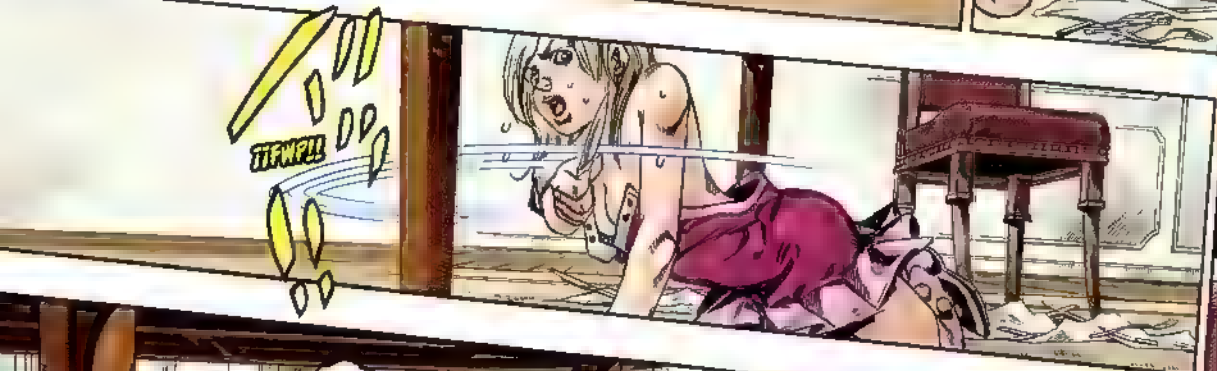
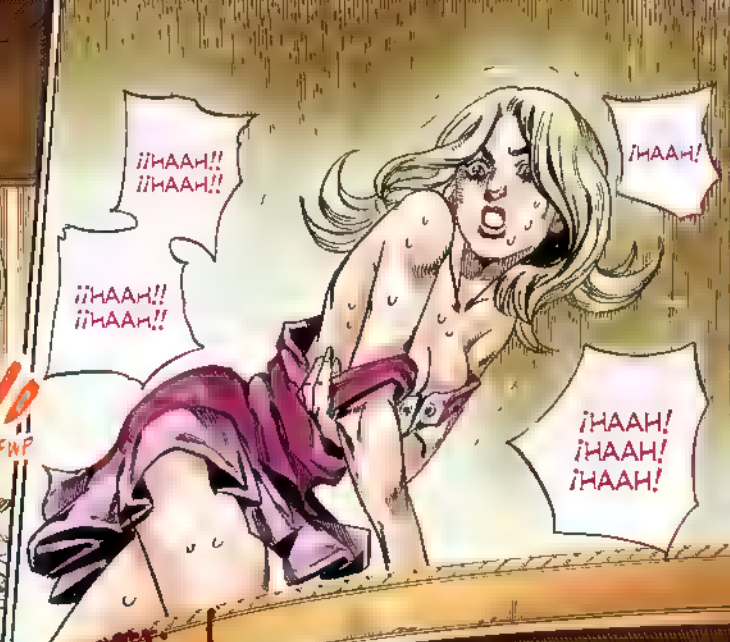
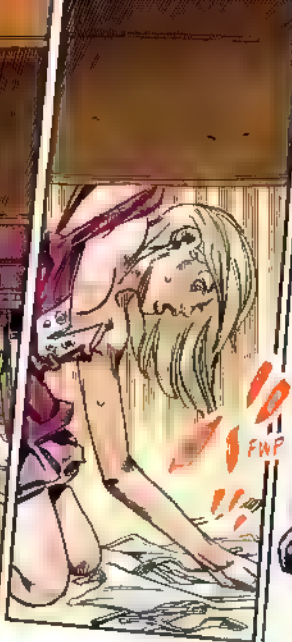
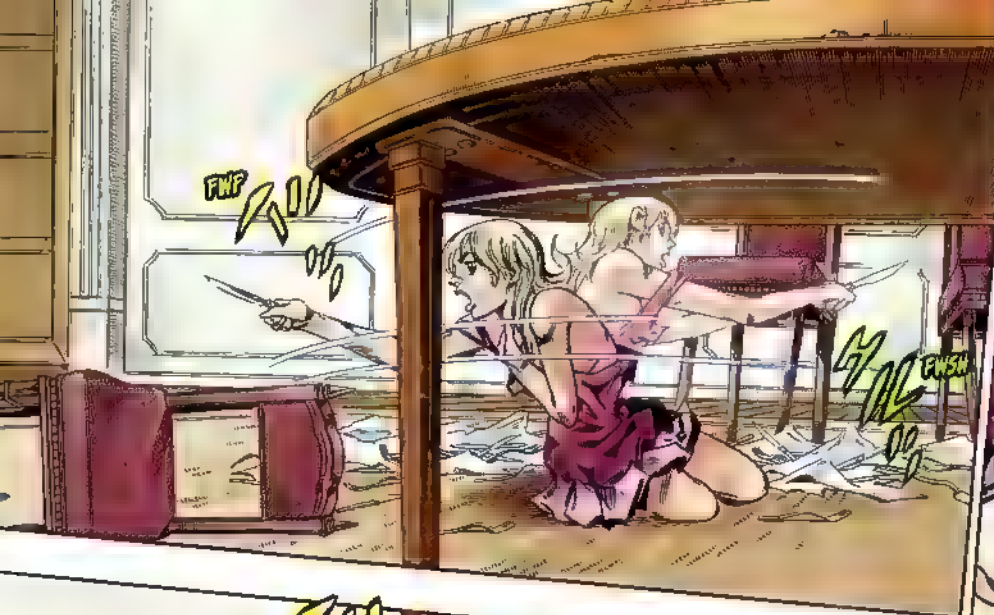




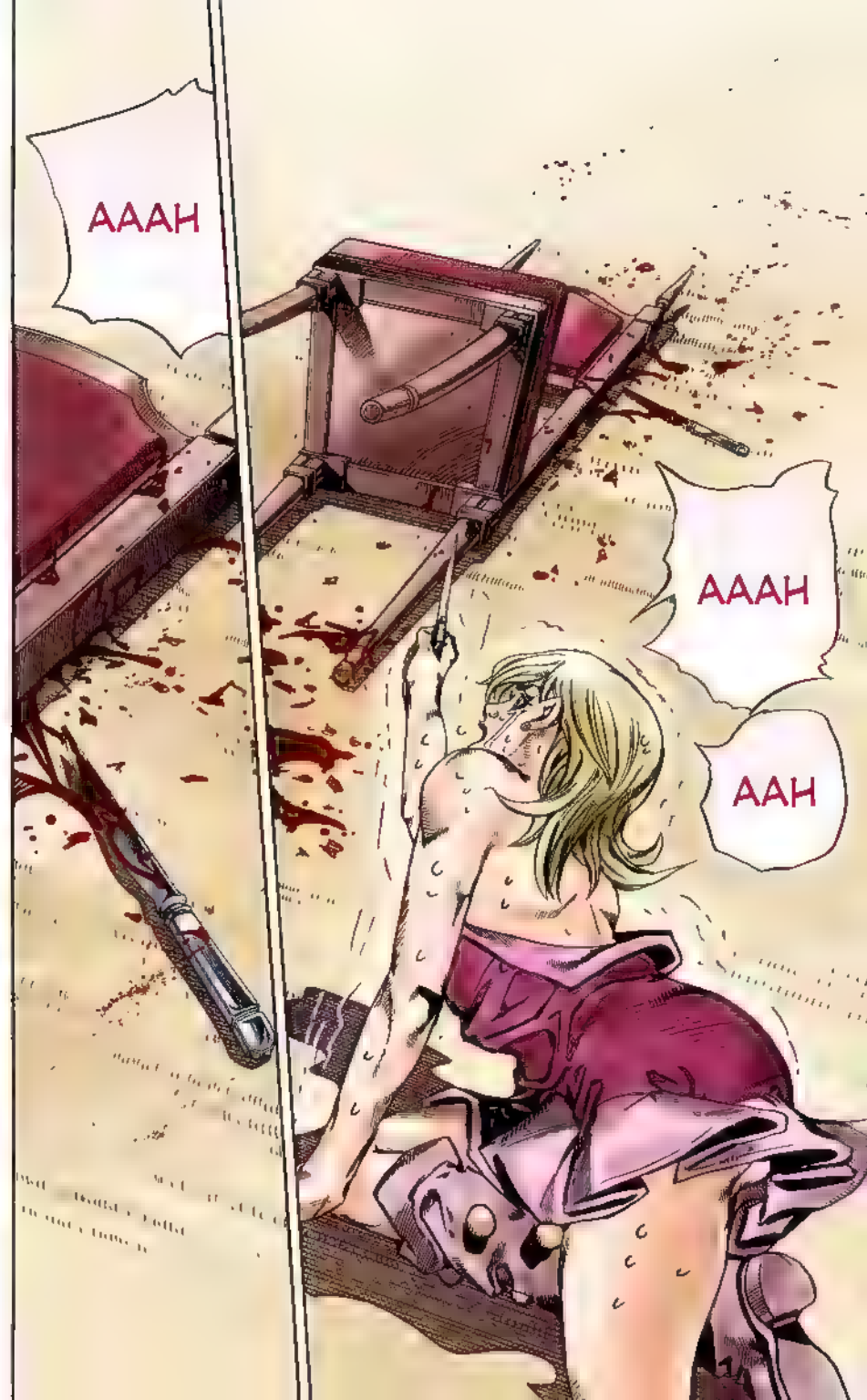
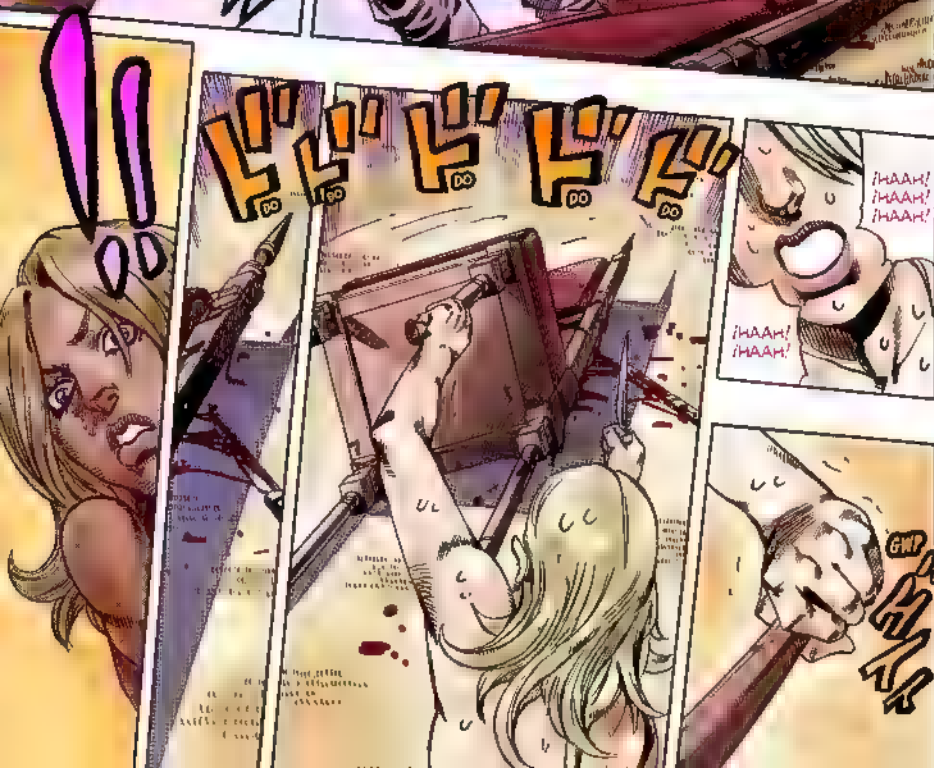
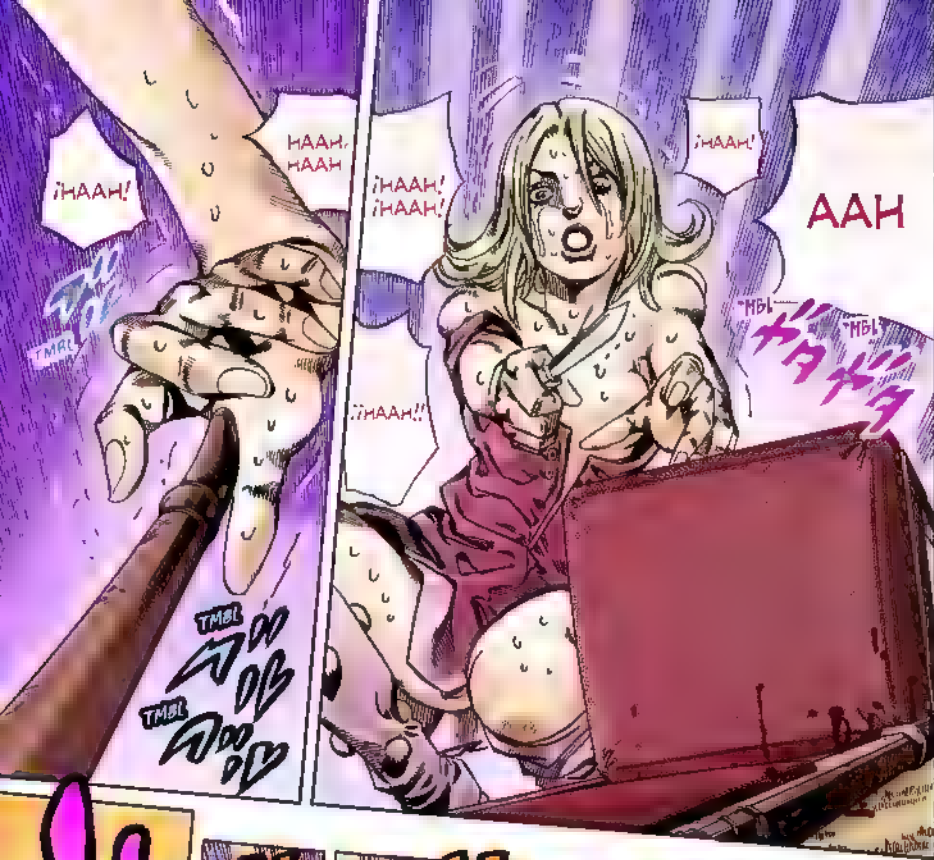




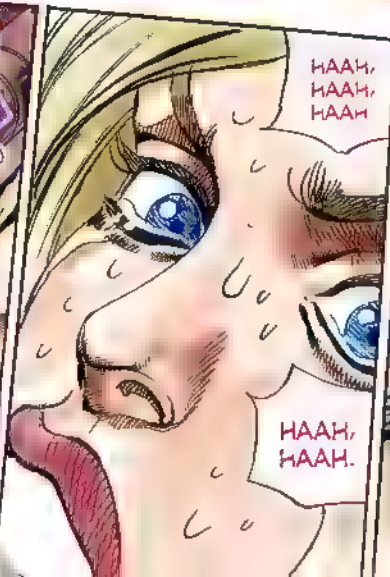
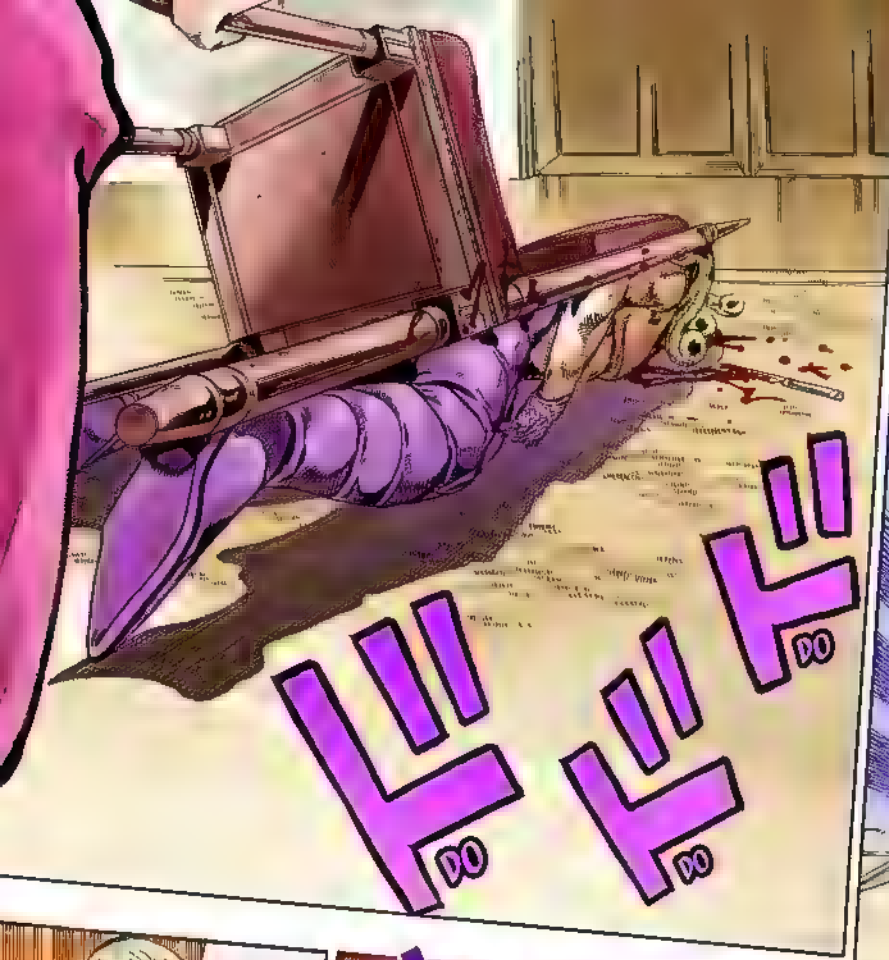












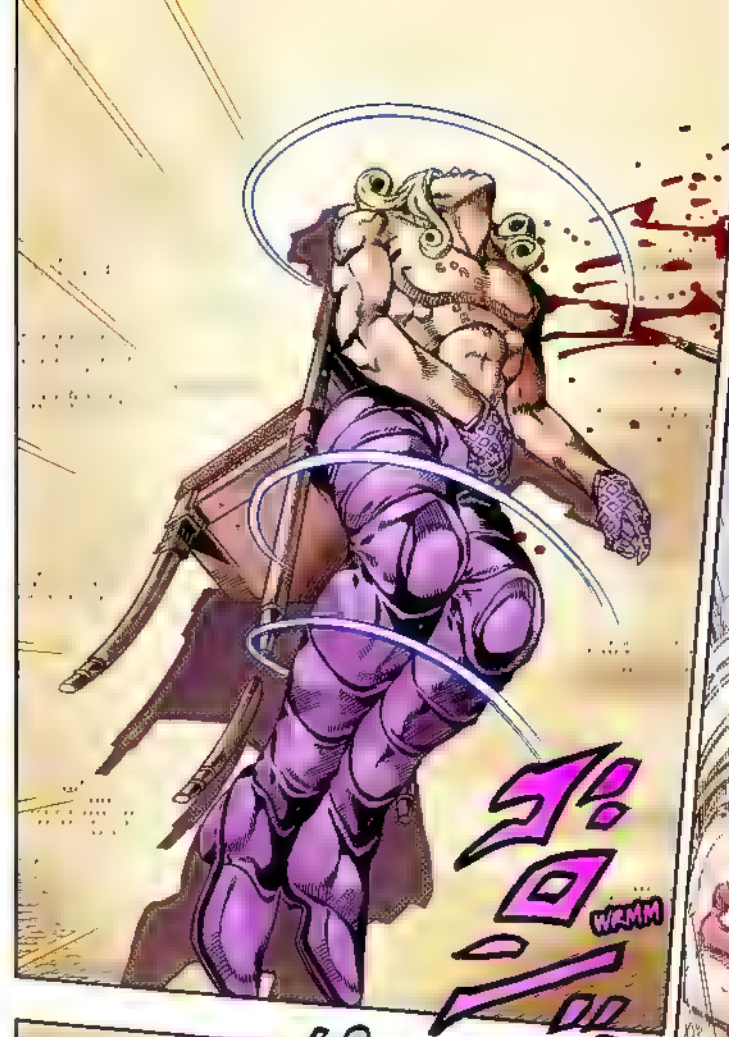
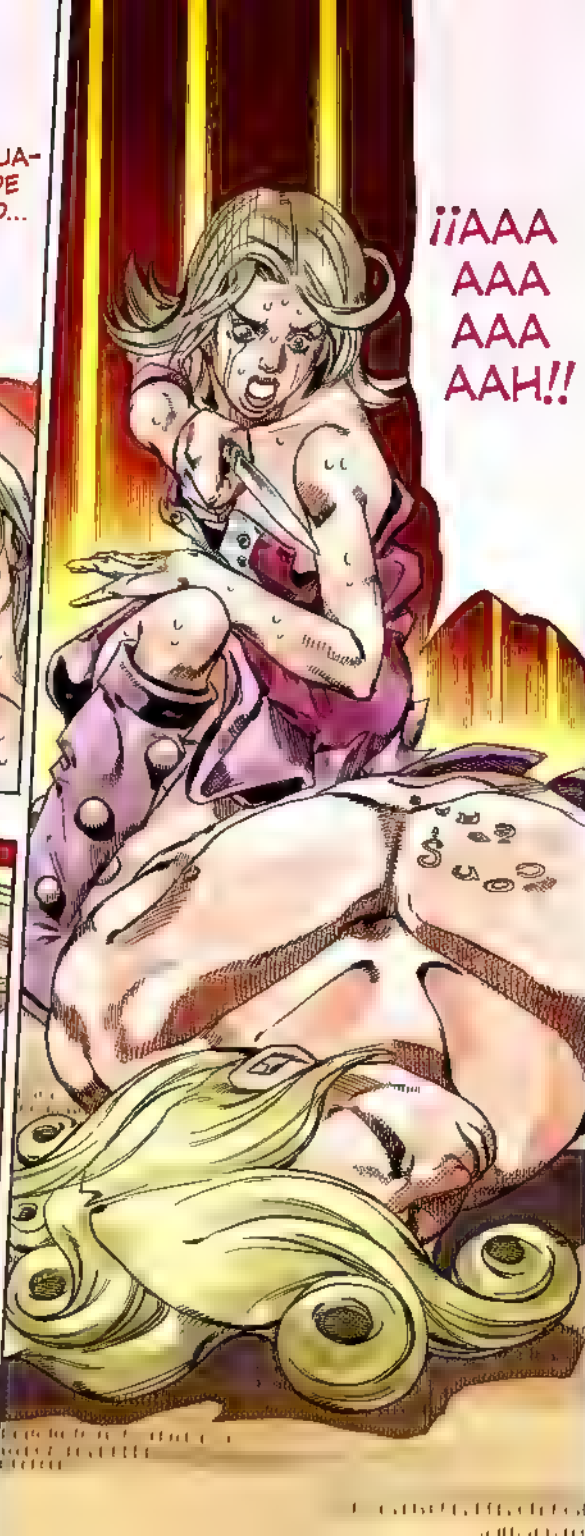


Y EL  
DIABLO.

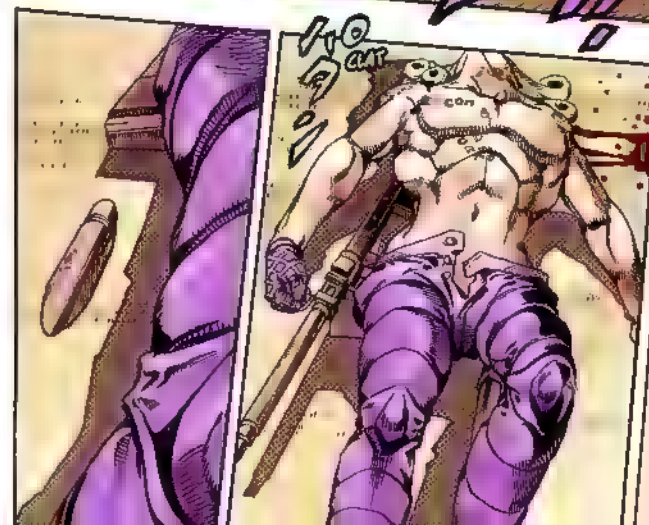
UN USUA-  
RIO DE  
STAND...

FWAAN  
P  
P  
P  
P

¡¡AAA  
AAA  
AAA  
AAH!!



¡ÉL ES  
EL PRE-  
SIDENTE  
DE ESTE  
PAÍS!



¡¡LO SABÍA!!  
EL PRESI-  
DENTE ES...



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



#62

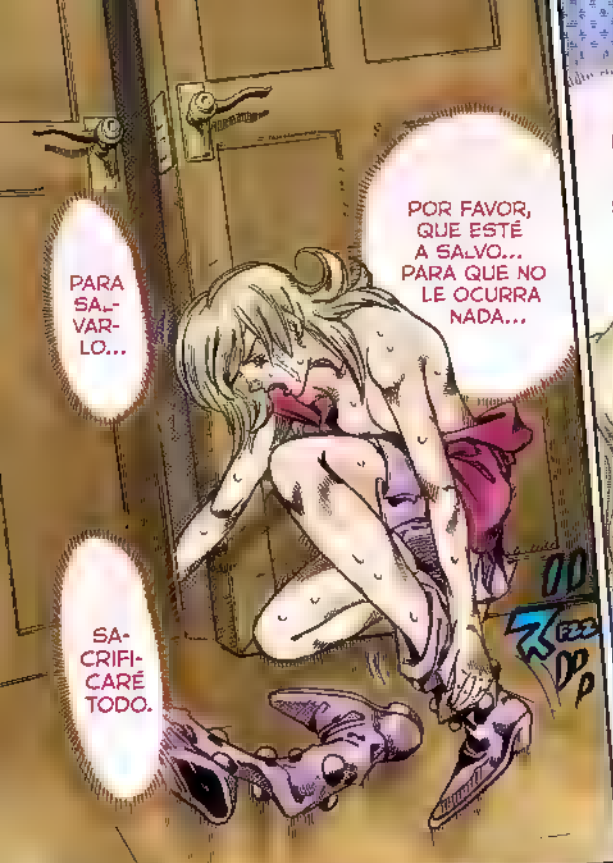
## ACTOS SUCIOS A BAJO COSTO











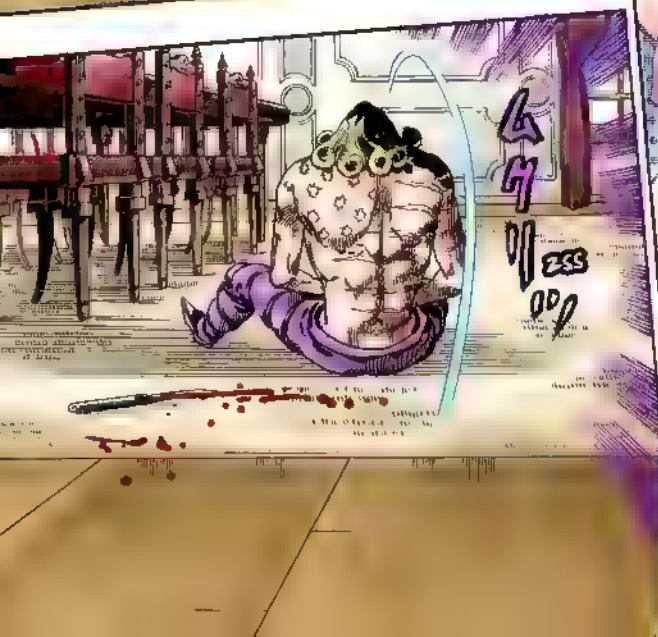
PARA  
SAL-  
VAR-  
LO...

SA-  
CRIFI-  
CARÉ  
TODO.

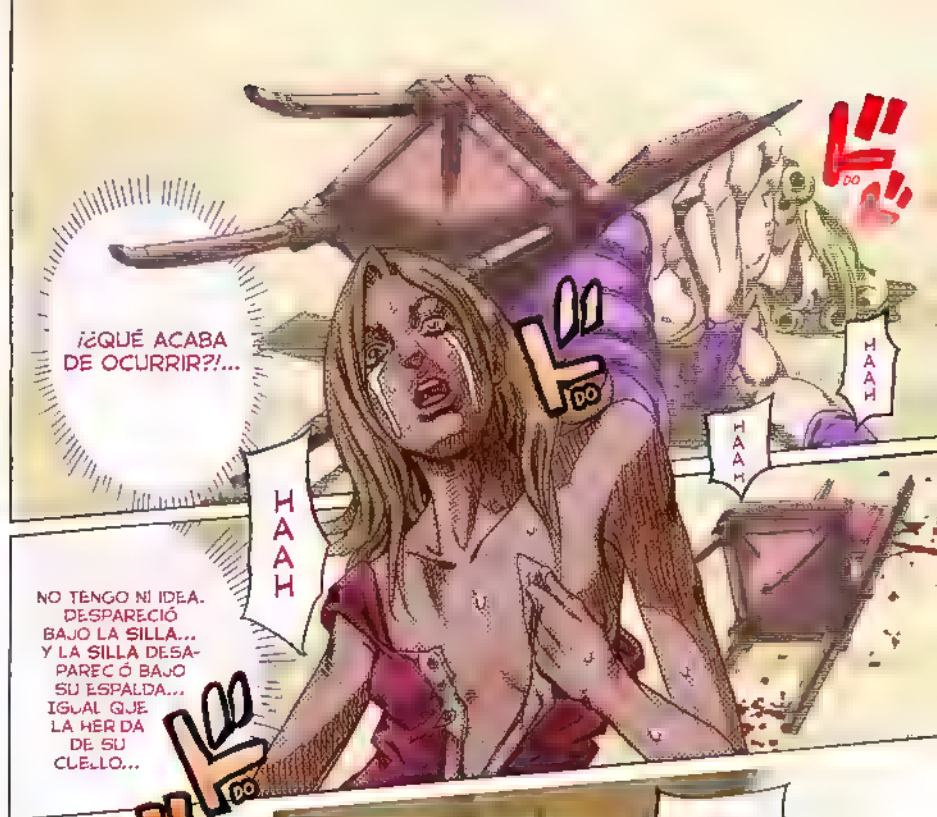
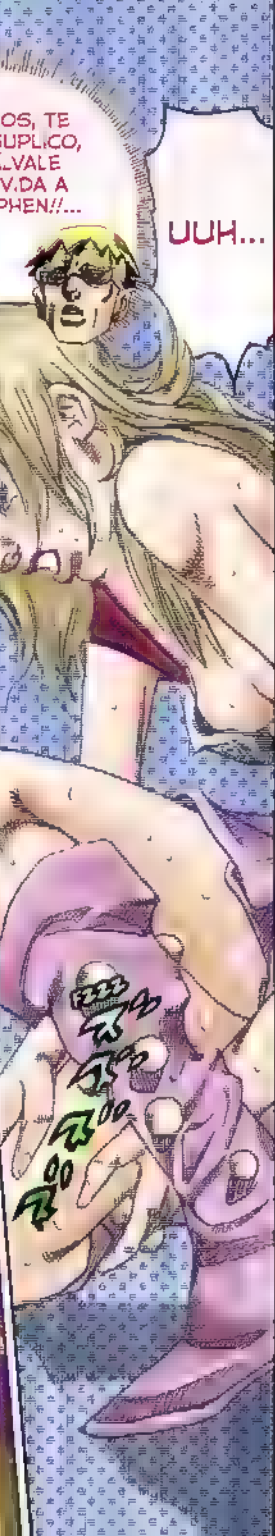
POR FAVOR,  
QUE ESTÉ  
A SALVO...  
PARA QUE NO  
LE OCURRA  
NADA...

¡¡DIOS, TE  
LO SUPLICO,  
SÁLVALE  
LA V.DA A  
STEPHEN!!...

UUH...



¡¡UH!  
UUUH.



¿QUÉ ACABA  
DE OCURRIR?!...

NO TENGO NI IDEA.  
DESPARECIÓ  
BAJO LA SILLA...  
Y LA SILLA DESA-  
PARECÓ BAJO  
SU ESPALDA...  
IGUAL QUE  
LA HER DA  
DE SU  
CUELLO...

HAAH

HAH



TODO... ES  
POR MI CULPA.  
SI NO HUB ERA  
HECHO  
TODO  
AQUE-  
LLO EN  
KANSAS  
CITY...

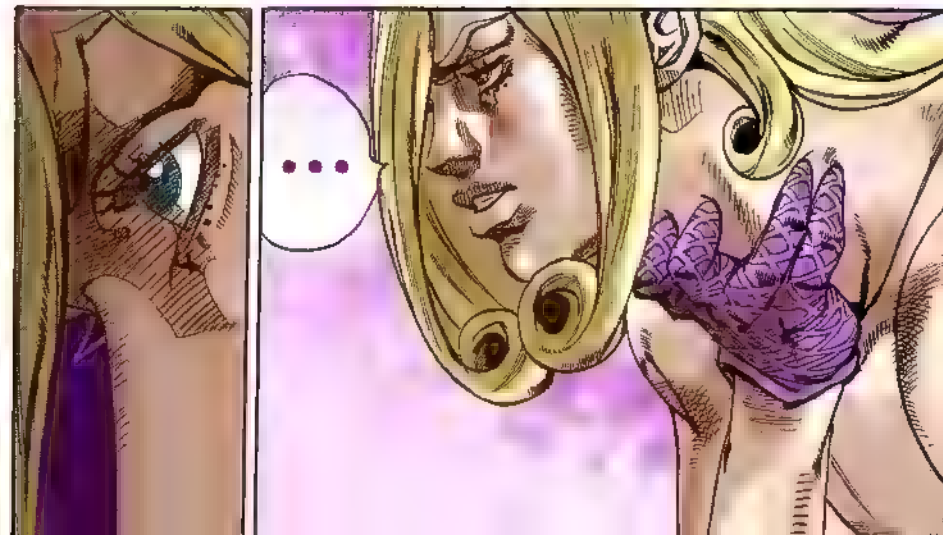
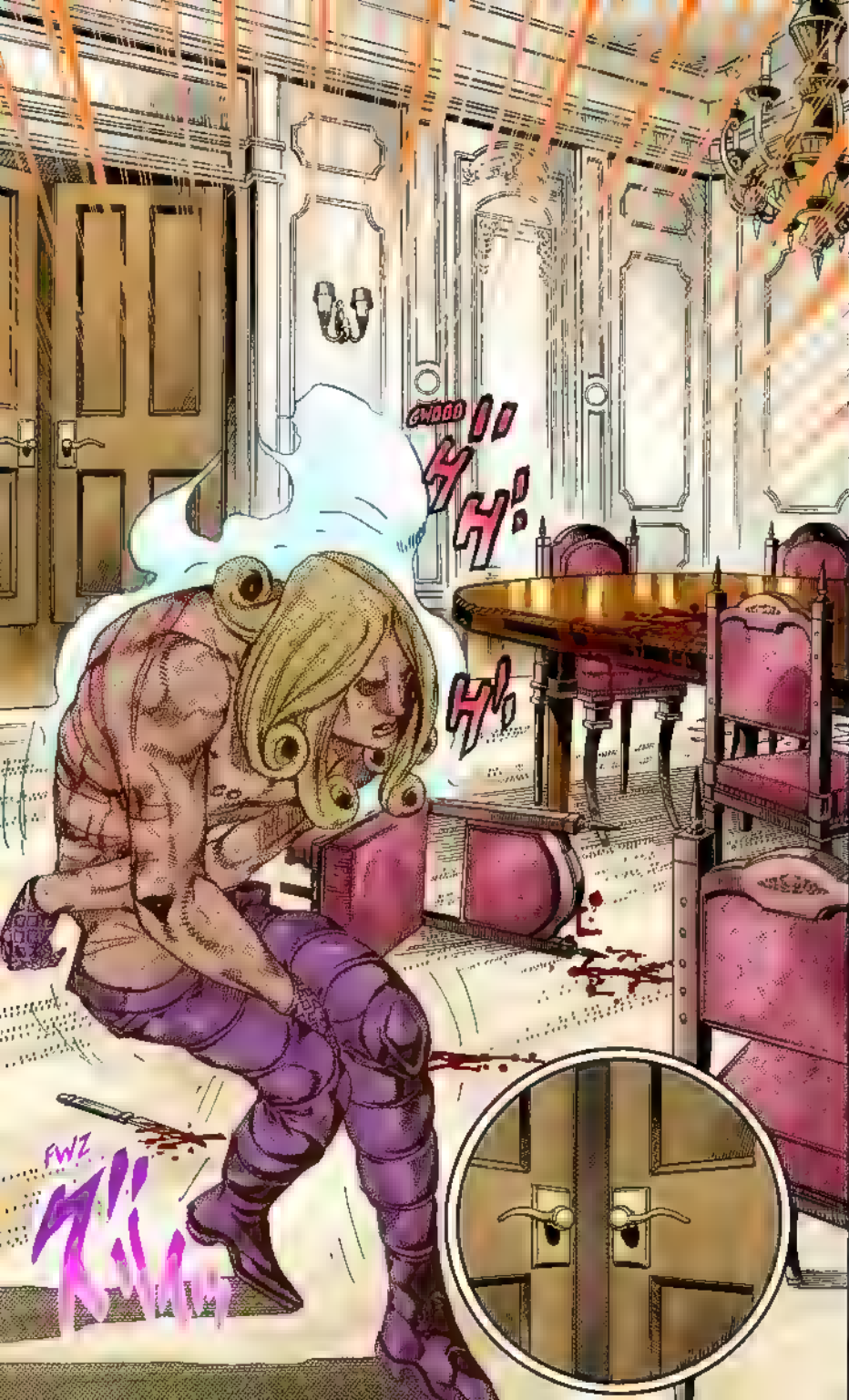
TE... ¡TE  
LO SUPL.CO!  
SÁLVALO...

¡UAH!  
UUUH.

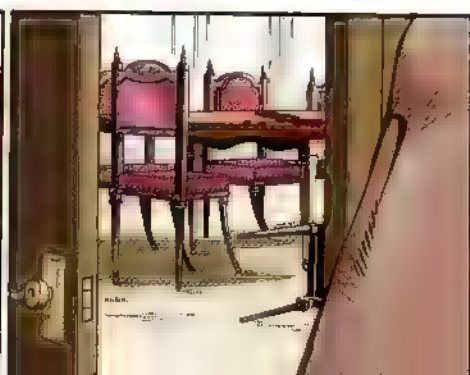
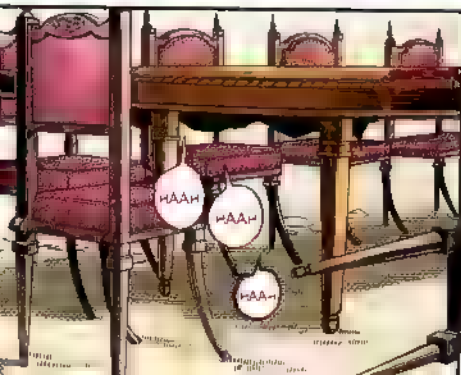
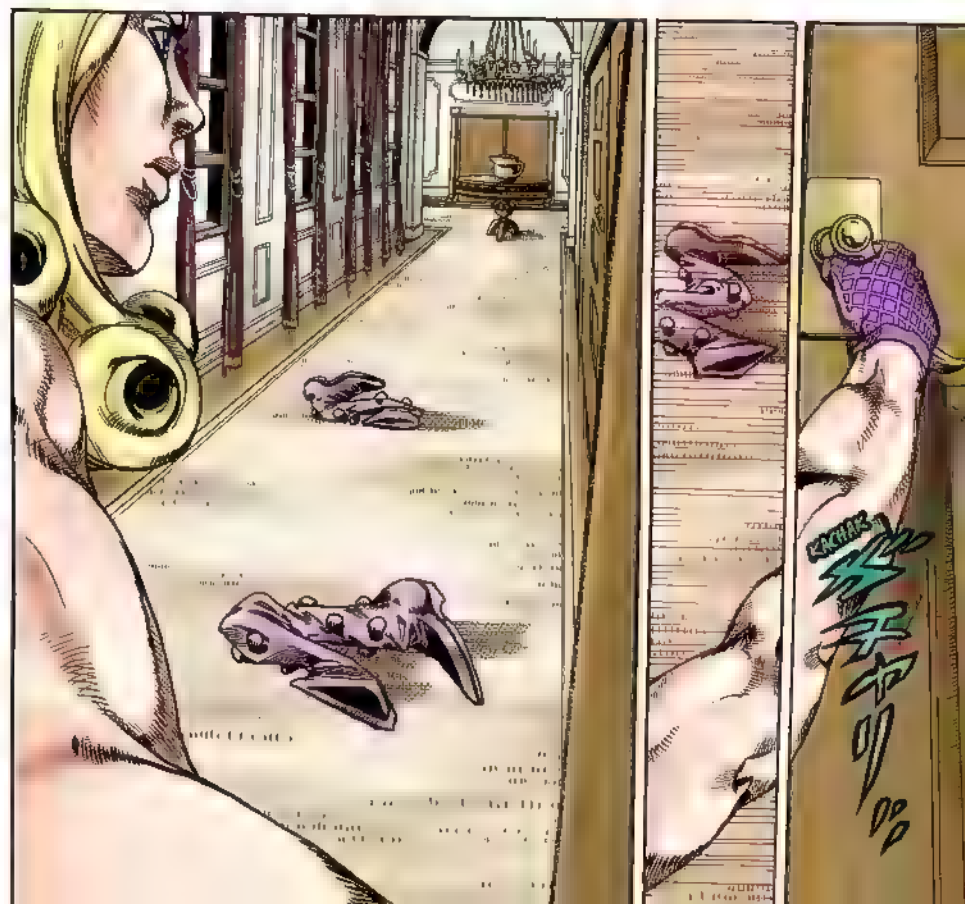
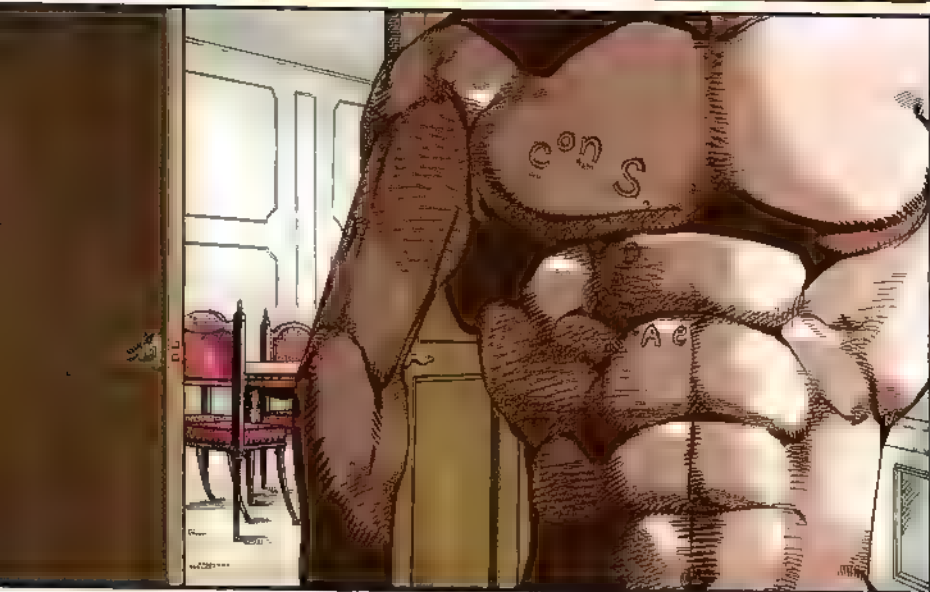
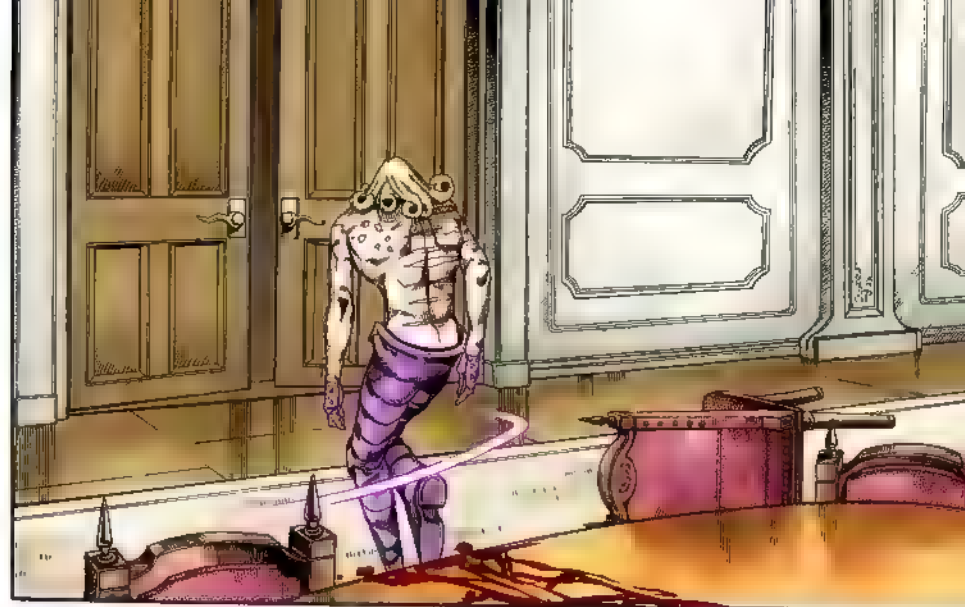
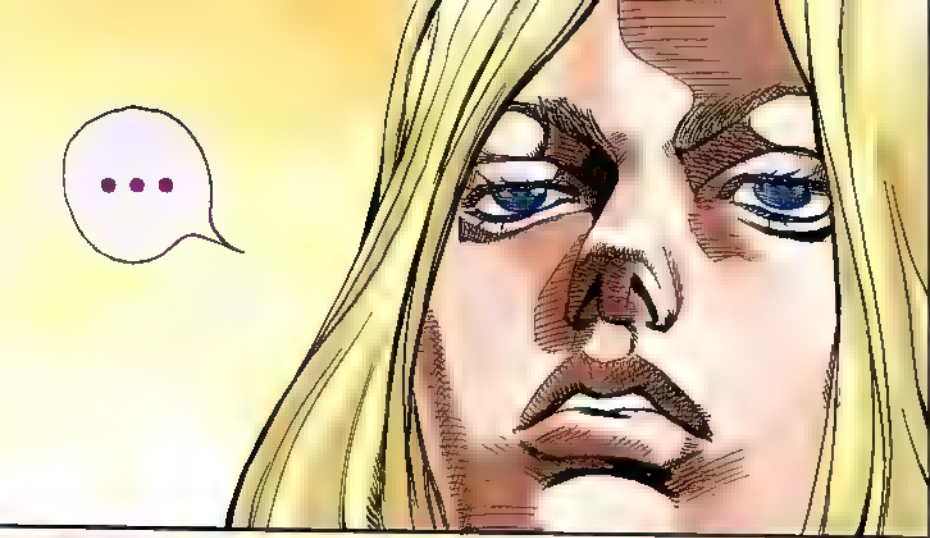
ÉL ES EL  
D.ABLO...

EL DIABLO  
ESTÁ DE  
SU LADO...  
DUDO QUE  
ALGUEN  
PUEDA  
DETENER AL  
PRESIDENTE.

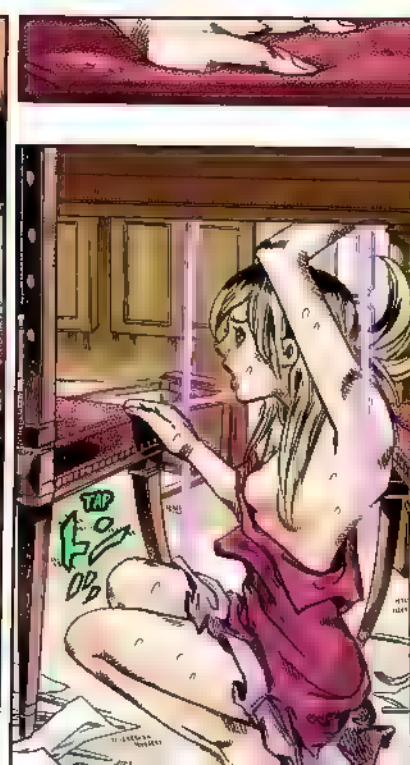
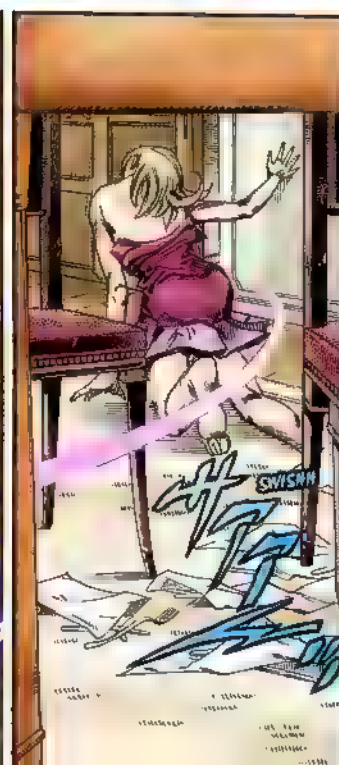
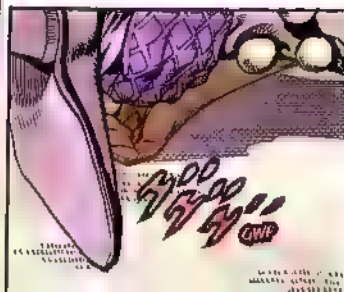
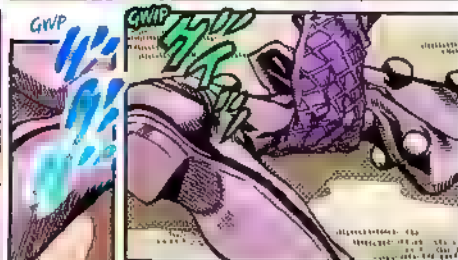
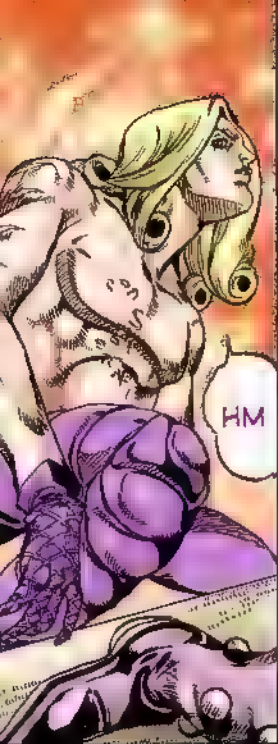




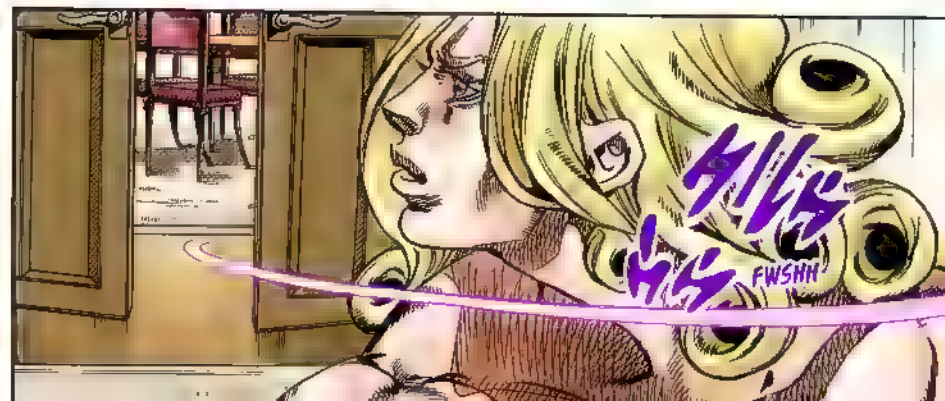
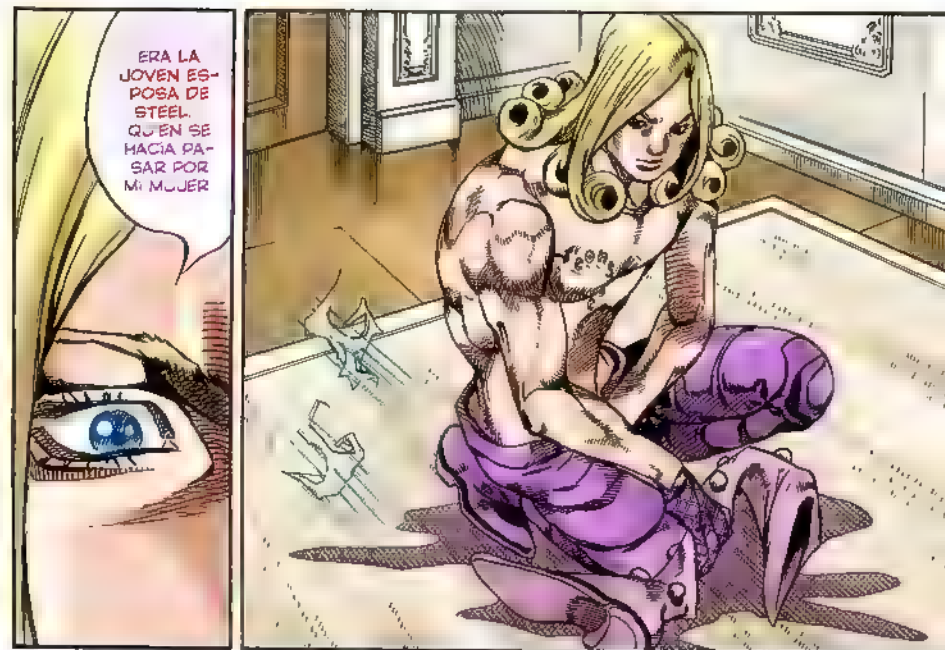
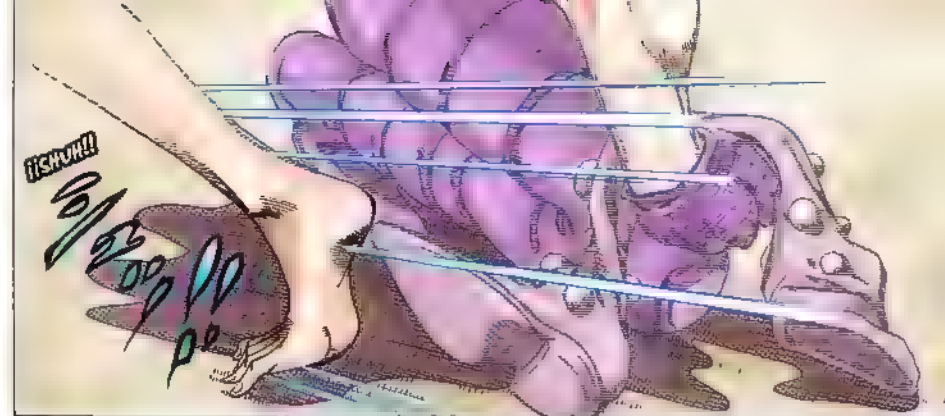
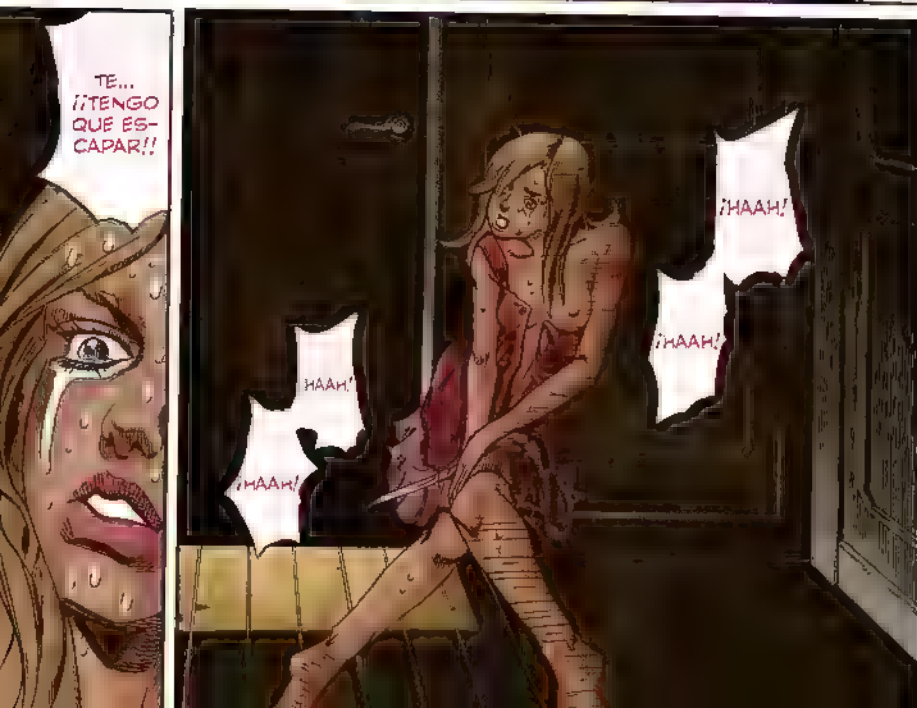
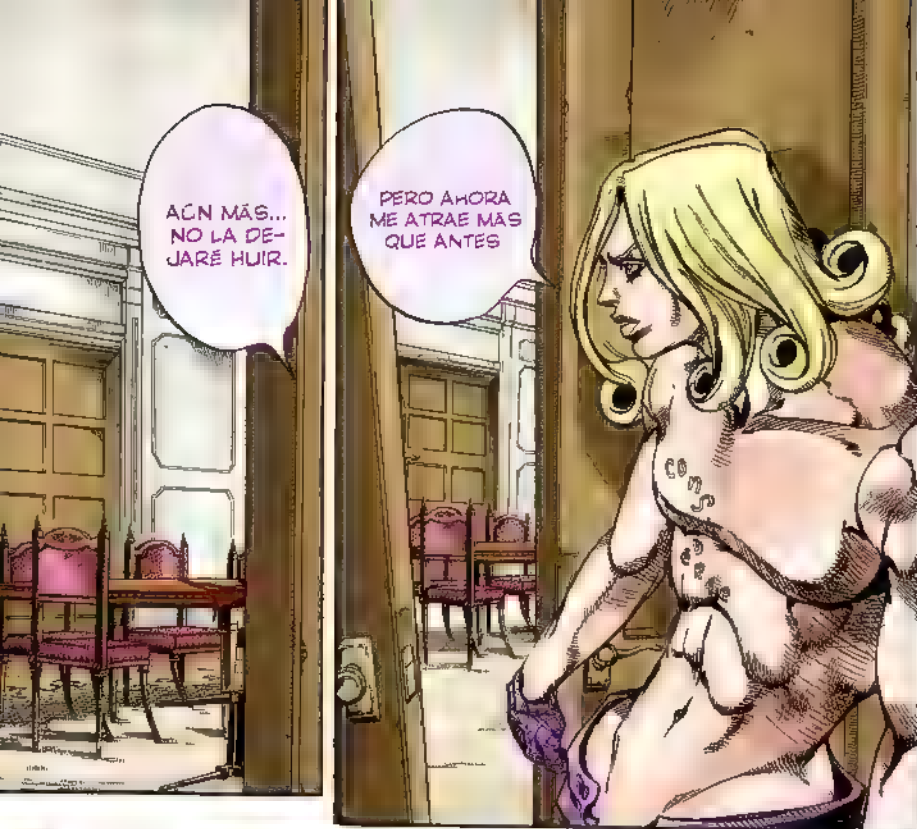




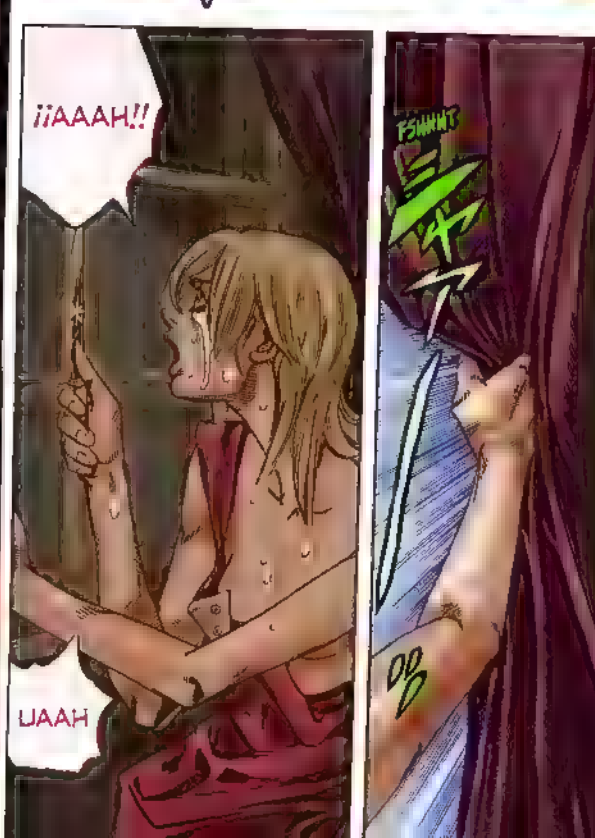
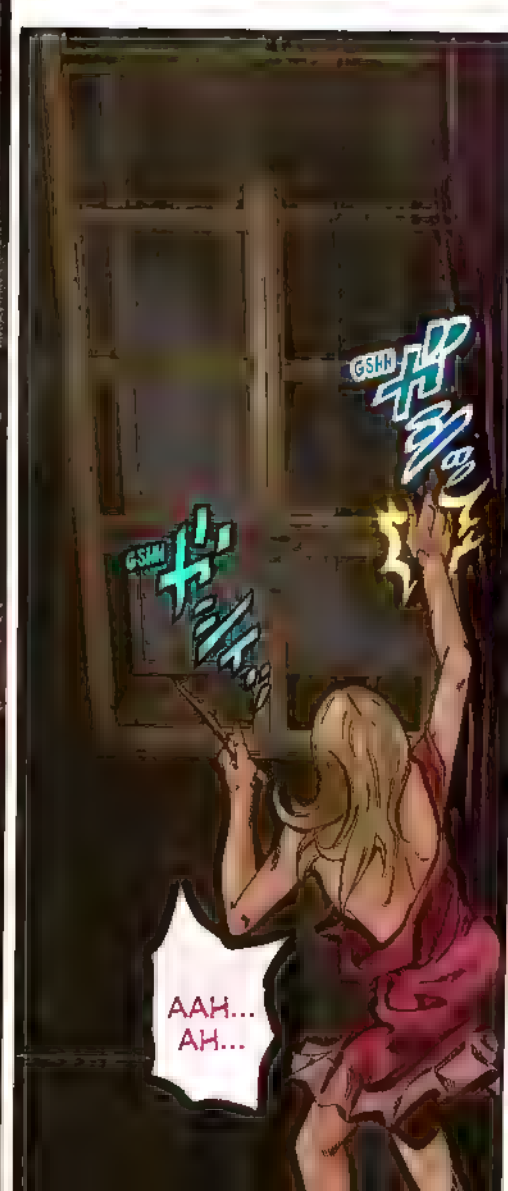
















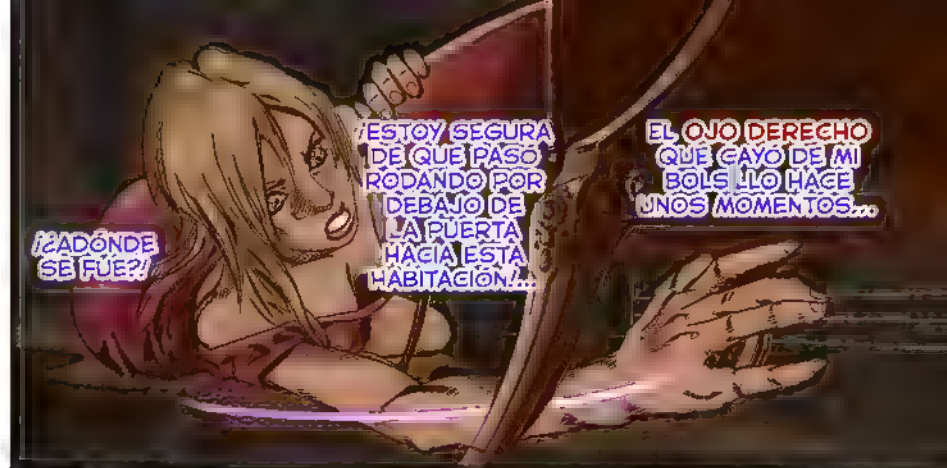
¡VOLVIÓ!  
¡ES EL FIN!!  
¡ME ENCON-  
TRÓ!!



HAAH

HAAH

HAAH



¿DÓNDE  
SE FUE?!

ESTOY SEGURA  
DE QUE PASÓ  
RODANDO POR  
DEBAJO DE  
LA PUERTA  
HACIA ESTA  
HABITACIÓN...

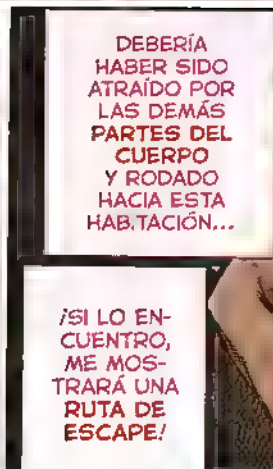
EL OJO DERECHO  
QUE CAYÓ DE MI  
BOLSILLO HACE  
UNOS MOMENTOS...



CLAC

CLAC

CLAC



DEBERÍA  
HABER SIDO  
ATRAÍDO POR  
LAS DEMÁS  
PARTES DEL  
CUERPO  
Y RODADO  
HACIA ESTA  
HABITACIÓN...

¡SI LO EN-  
CUENTRO,  
ME MOS-  
TRARÁ UNA  
RUTA DE  
ESCAPE!



¿DÓNDE  
ESTÁ?



LUCY  
STEEL...

Si...  
¡ASÍ ES!

¿FUE EL ESPRAY  
DE CARNE?  
AHORA COMPREN-  
DO, TE INFILTRASTE  
BAJO LAS  
ÓRDENES DE  
HOT PANTS..

¿FUE OBRA  
DEL STAND DE  
HOT PANTS?  
SÍ, MAL NO  
RECUERDO,  
TÚ NO  
POSEES UN  
STAND.

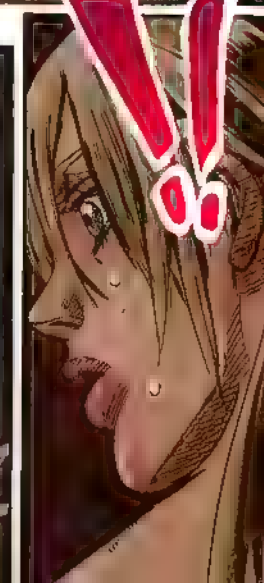


¿POR QUÉ  
MOTIVO  
VINISTE  
A MÍ?

¿QUÉ LE  
OCURRIÓ A  
MI ESPOSA?  
¡LEGO ME LO  
RESPONDERÁS..  
(AJUNQUE ME  
DA IGUAL)

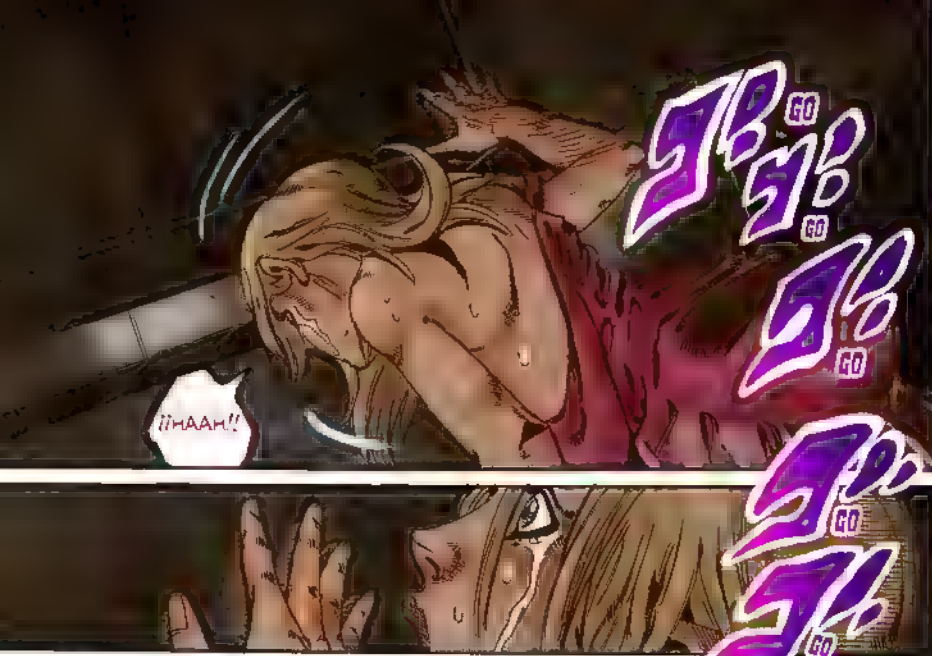


CLAC

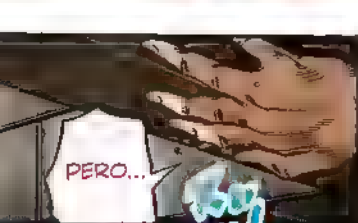


!!!

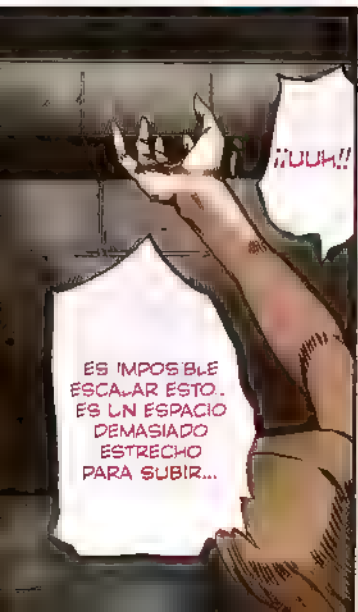




¡¡HAH!!



PERO...



¡UUAH!!

ES IMPOSIBLE  
ESCALAR ESTO.  
ES UN ESPACIO  
DEMASIADO  
ESTRECHO  
PARA SUBIR...



¿D?!

UNA  
CHIMENEA...

¡ESTA ES  
UNA CHI-  
MENEA!

PUEDO  
VER LUZ AL  
FINAL...

UNA  
CH-  
ME-  
NE-  
A



SI  
MUERES...

¡MATARÉ A  
TU ESPOSO!  
Y DESPUÉS,  
A TU PADRE...  
TE LO  
PROMETO.

DE HECHO,  
VOY A  
ROMPERLA  
Y ENTRARÉ.

NO TE  
DIGO QUE  
ABRAS LA  
PUERTA.

NO INTENTES  
SUICIDARTE  
FRENTE A MÍ.

PON SUMA  
ATENCIÓN.



HAAH,  
HAAH,  
HAAH.

¡UUAH!!

SI TIENES  
HERMANOS,  
TAMBIÉN LOS  
ELIMINARÉ DE  
LA FAZ DE  
LA TIERRA.

¿BIEN?...

SI NO IN-  
TENTAS HACER  
NADA, YO NO  
HARE NADA...  
TODOS SERE-  
MOS FELICES

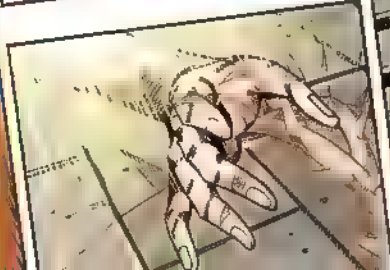
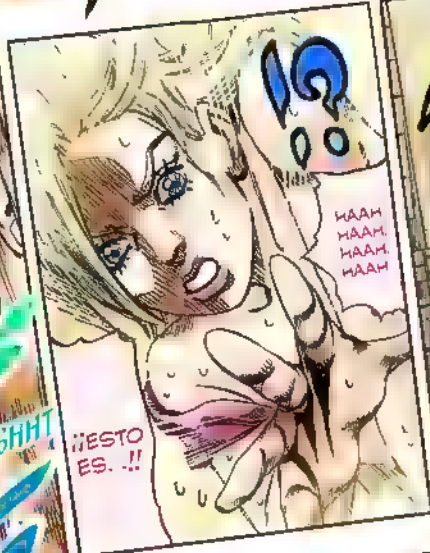
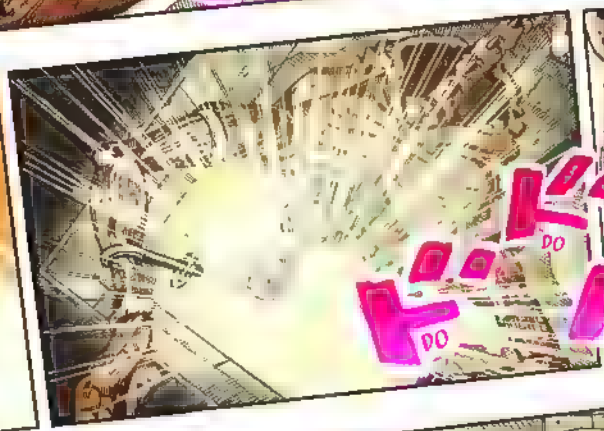
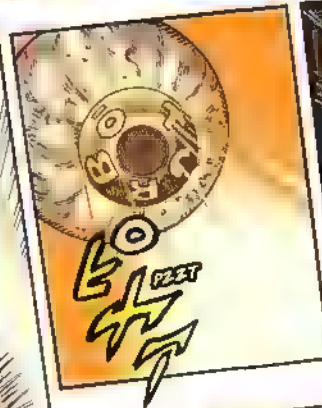
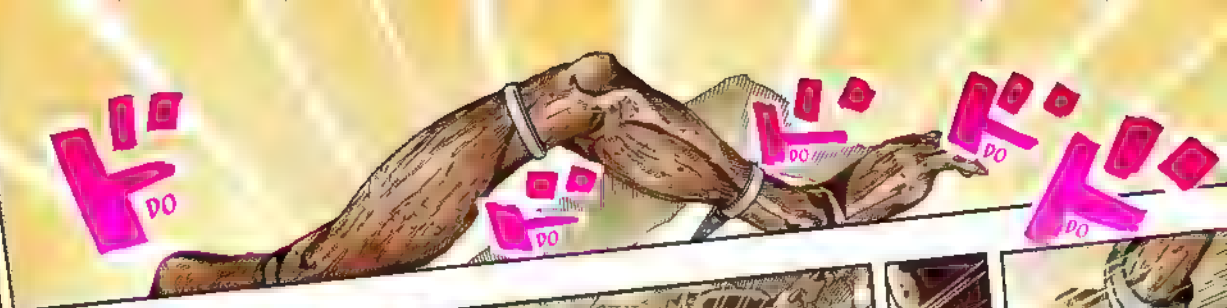
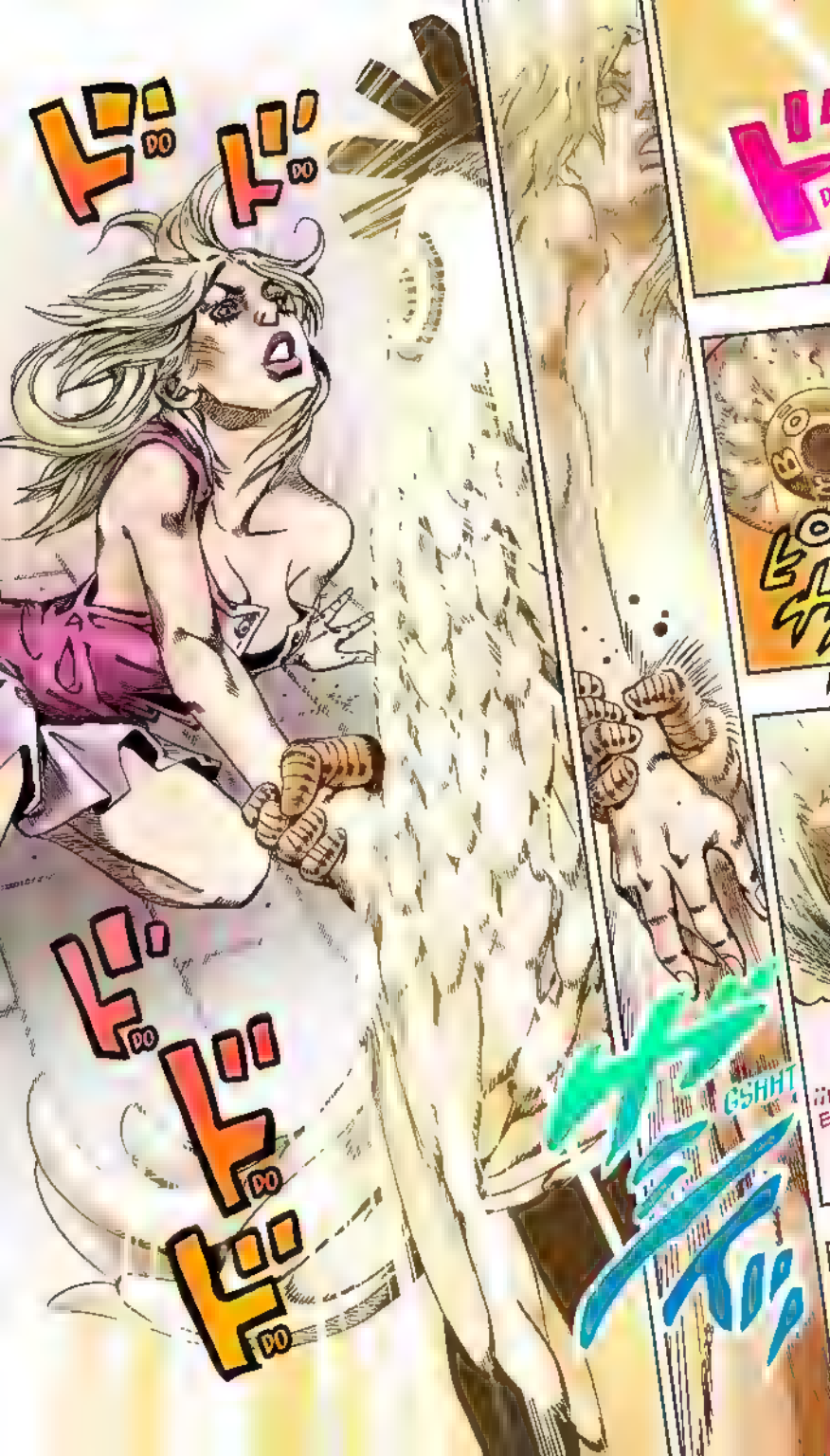
VOY A  
ENTRAR,  
LUCY.

¡UAA  
AAH!

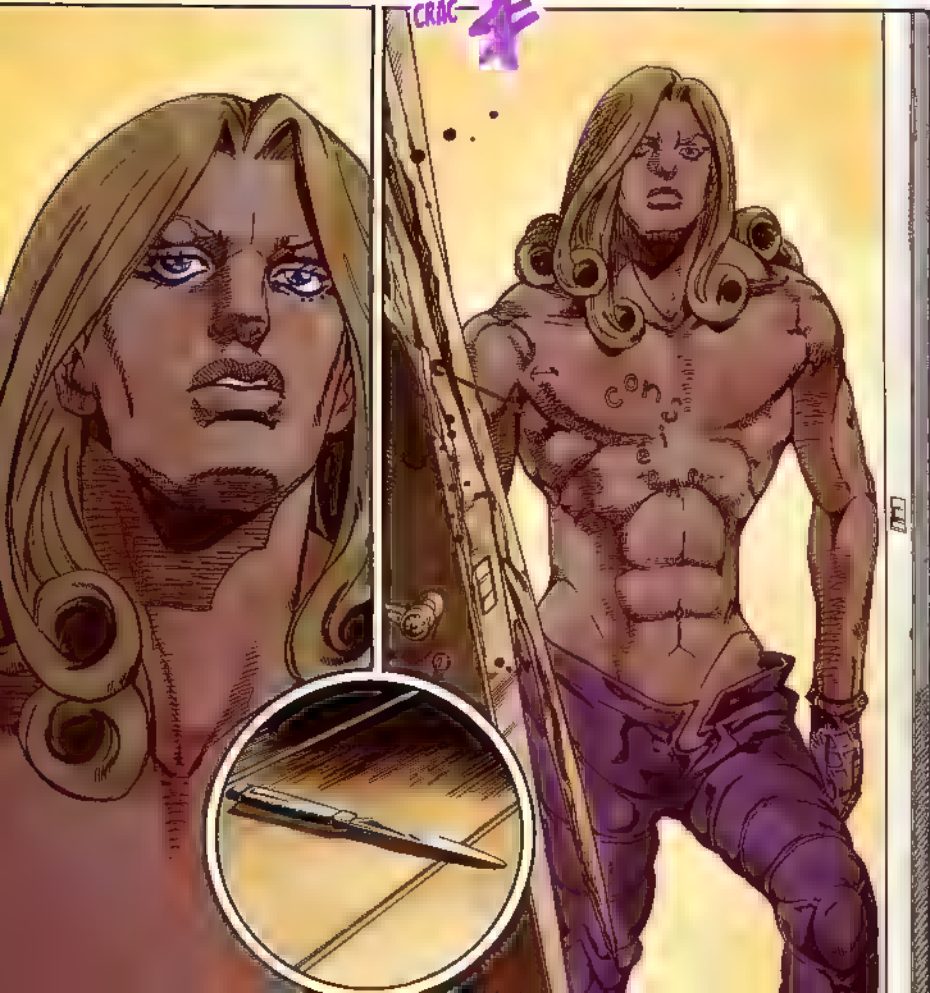
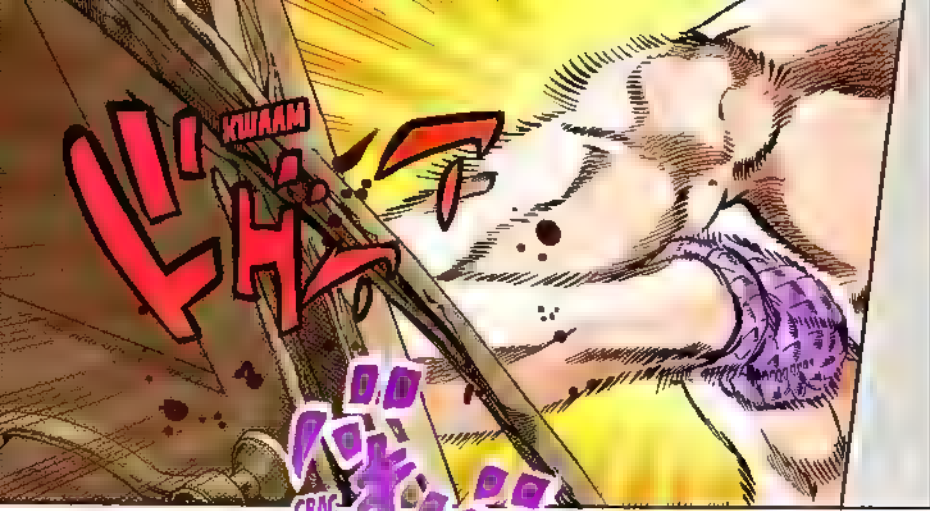




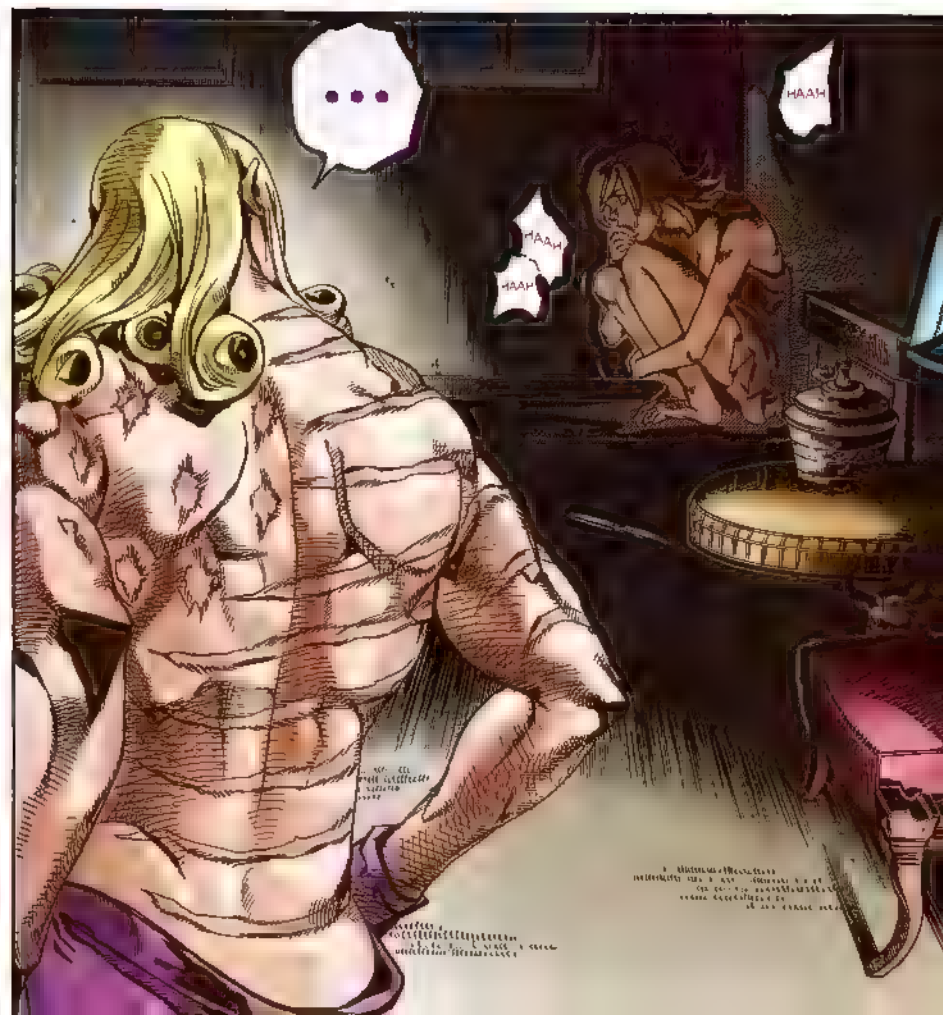
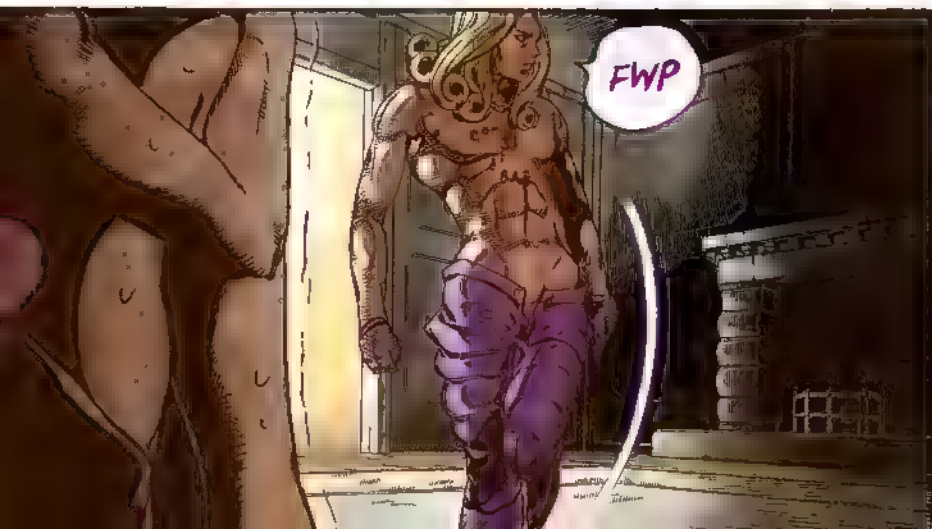
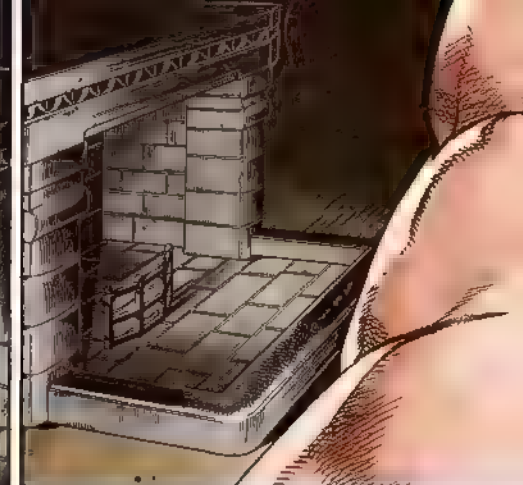
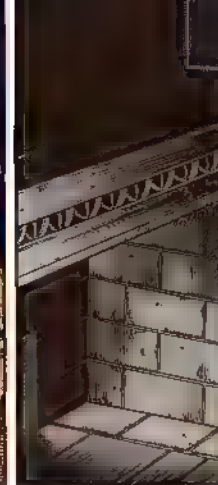
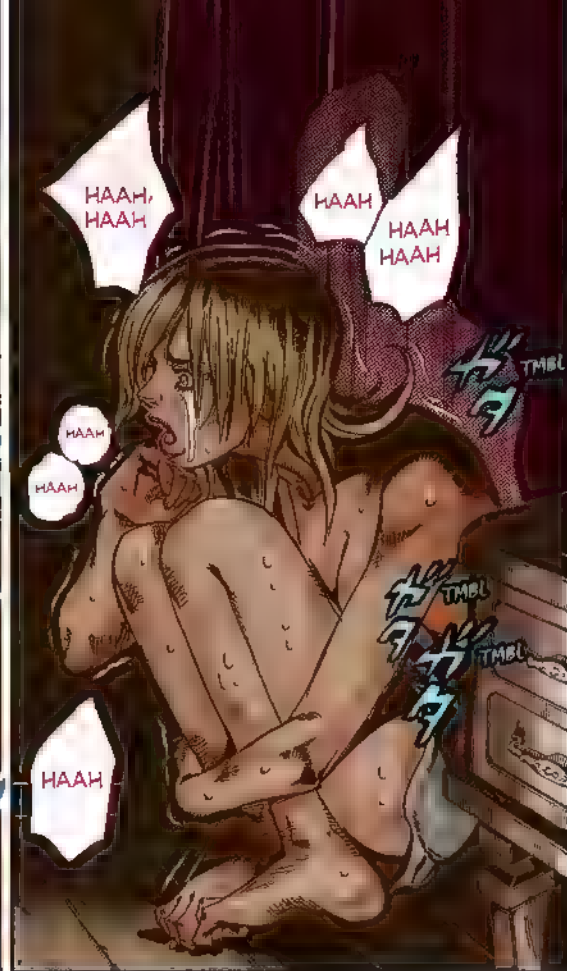
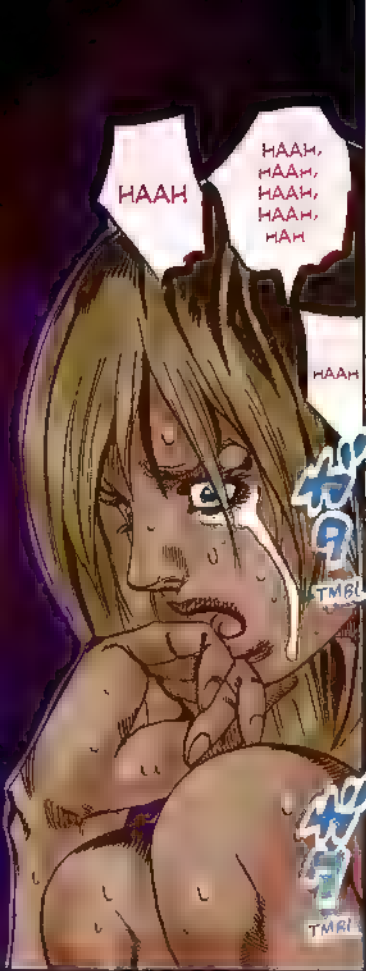
















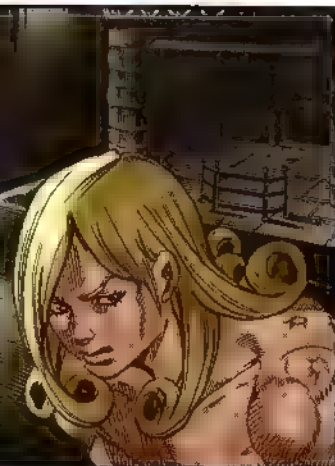
DEBERÍAS  
TENERLO.  
¿DÓNDE  
ESTÁ?  
¡DÁMELO!

DEVUELVEME  
EL OJO  
DERECHO.

OH,  
CERTO...

¿DÓNDE  
ESTÁ EL OJO  
QUE TE  
ENTREGÓ  
GYROP?

¡CLARO!  
ANTES DE  
QUITARTE  
ESA ROPA  
QUE TE  
QUEDA.



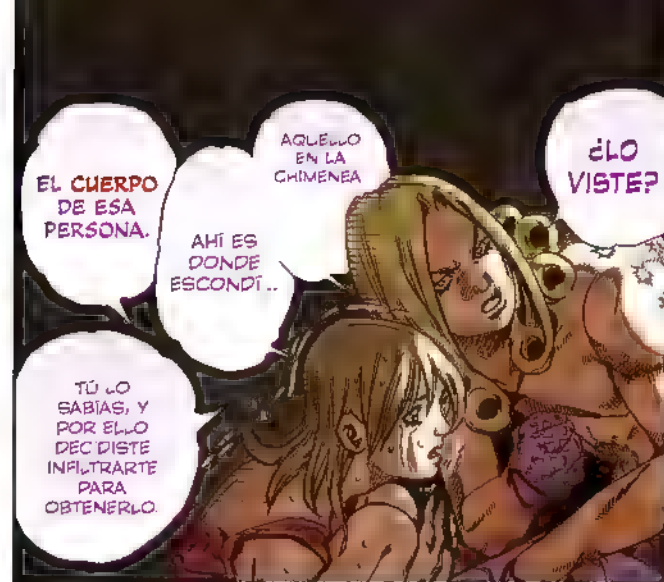
ALGUIEN  
ME HABLÓ..  
ALGUIEN EN  
ESA CHIMENEA  
ME HABLÓ..

¿HAY  
ALGUIEN...  
EN ESA  
CHIMENEA?

HAAAAH

HAAH

¿A QUÉ TE  
REFERES?



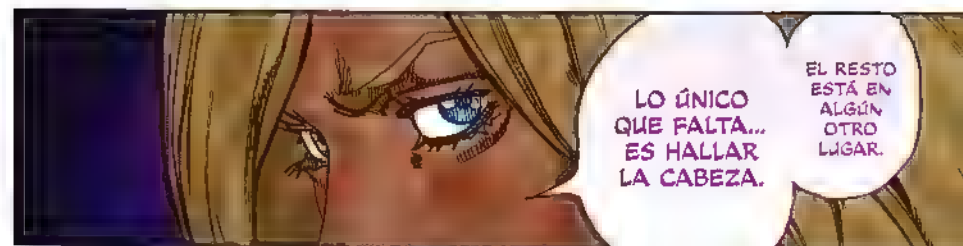
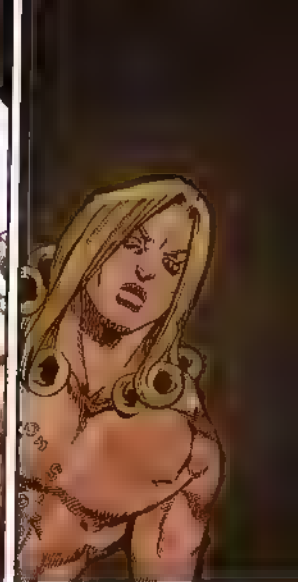
EL CUERPO  
DE ESA  
PERSONA.

AQUELLO  
EN LA  
CHIMENEA

¿LO  
VISTE?

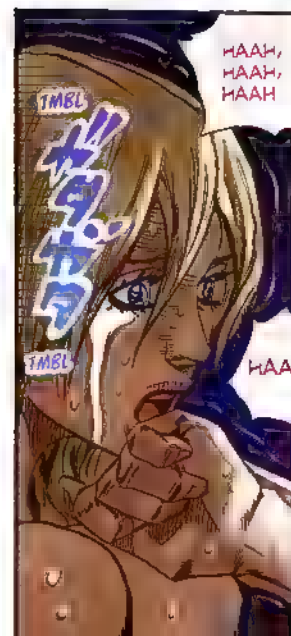
AHÍ ES  
DÓNDE  
ESCONDÍ..

TÚ LO  
SABÍAS, Y  
POR ELLO  
DECÍSTE  
INFILTRARTE  
PARA  
OBTENERLO.



LO ÚNICO  
QUE FALTA...  
ES HALLAR  
LA CABEZA.

EL RESTO  
ESTÁ EN  
ALGÚN  
OTRO  
LUGAR.



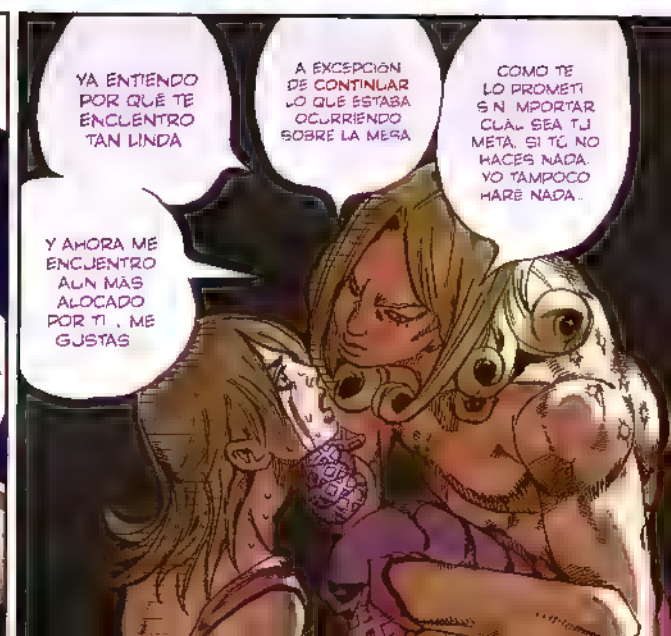
HAAH,  
HAAH,  
HAAH

YA ENTIENDO  
POR QUÉ TE  
ENCUENTRO  
TAN LINDA

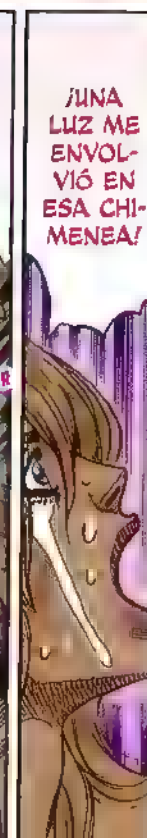
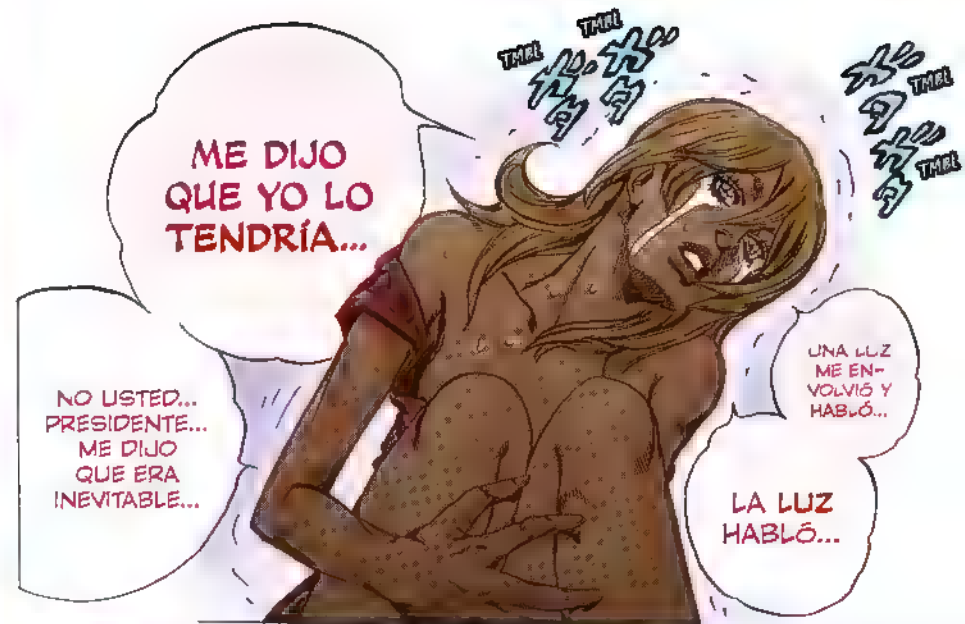
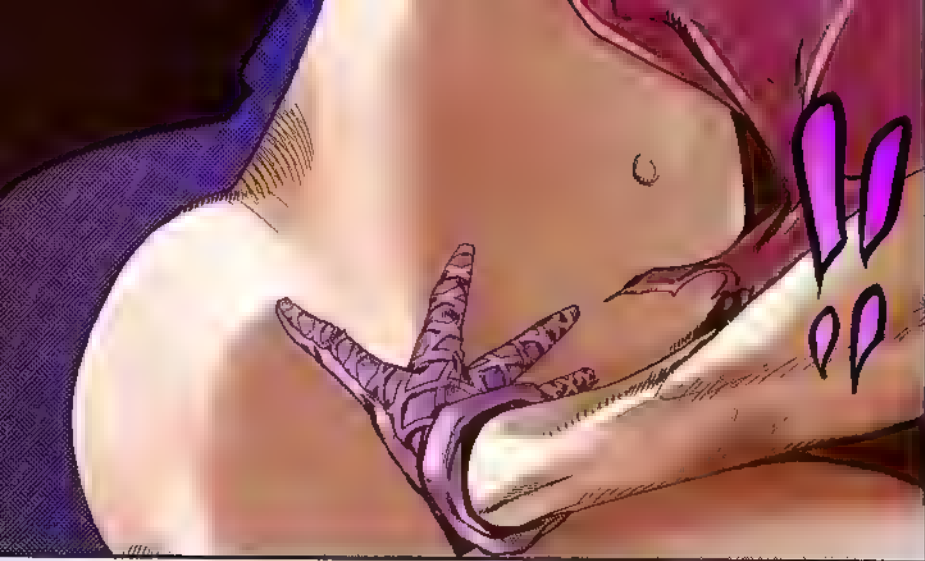
Y AHORA ME  
ENCUENTRO  
AÚN MÁS  
ALOCADO  
POR TI, ME  
GUSTAS

A EXCEPCIÓN  
DE CONTINUAR  
LO QUE ESTABA  
OCURRIENDO  
SOBRE LA MESA

COMO TE  
LO PROMETÍ  
SIN IMPORTAR  
CUÁL SEA TU  
META, SI TÚ NO  
HACES NADA  
YO TAMPOCO  
HARE NADA..











¡AHÍ ES  
DONDE  
SE EN-  
CUENTRA!

¡AHÍ ES

¡AHÍ ES

LA ÚLTIMA  
PARTE DEL  
CUERPO...  
¡LA CABEZA!

LUCY  
STEEL...  
TÚ...

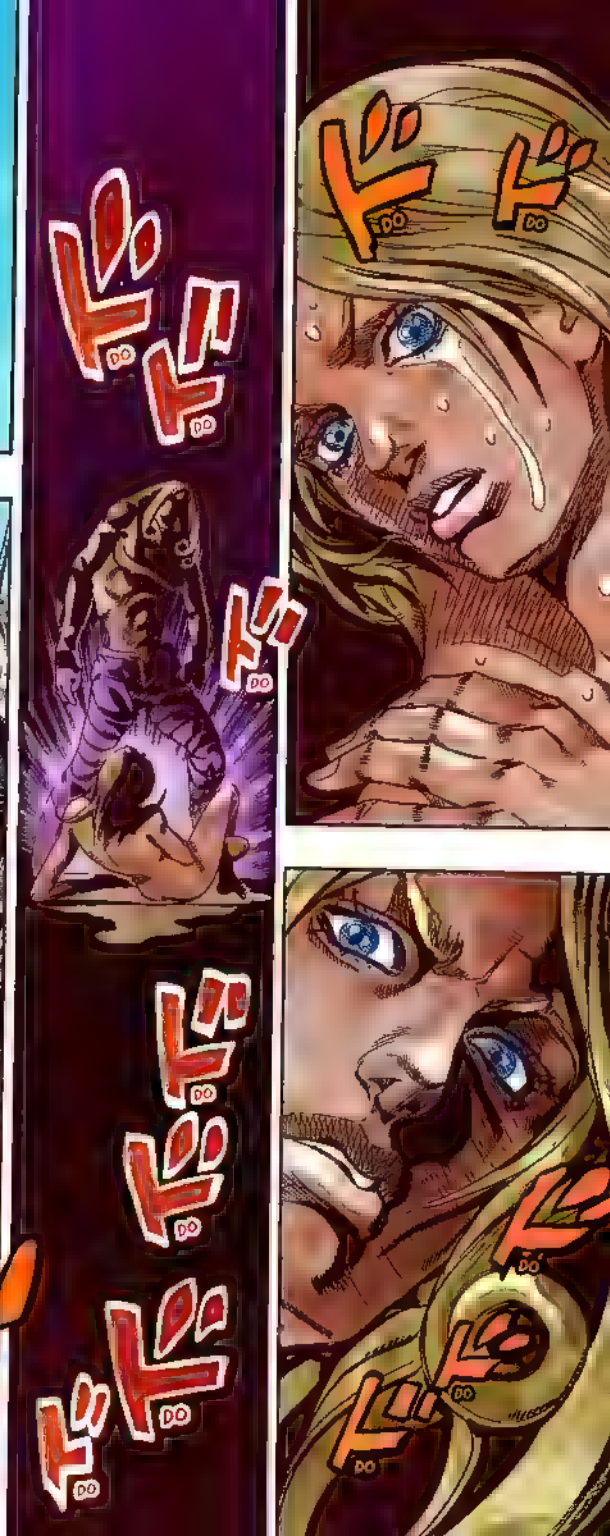
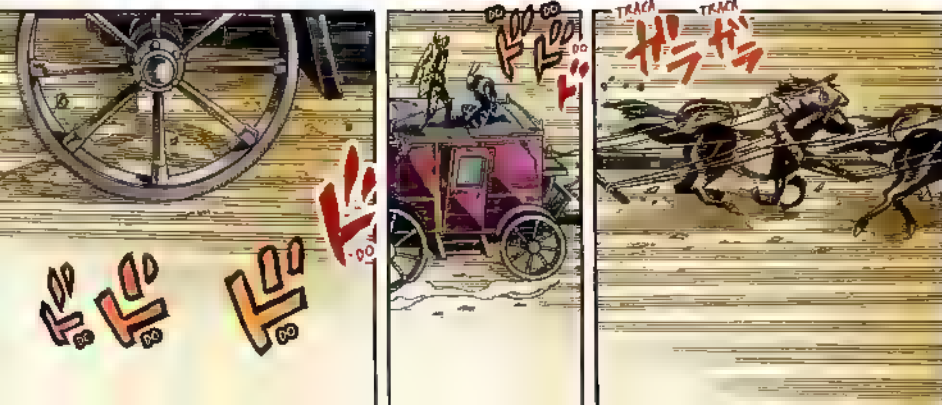
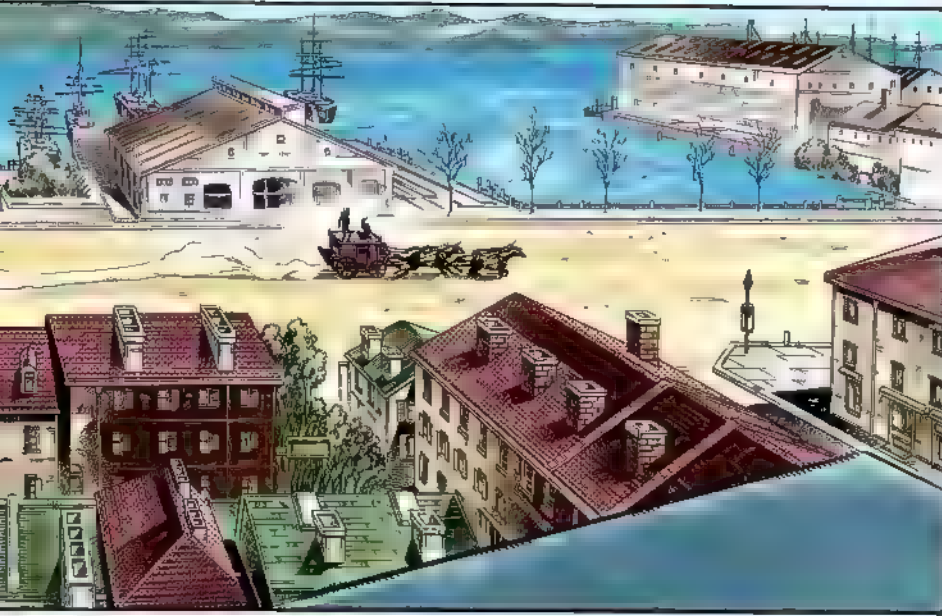
ESA... ESA  
FIGURA QUE  
APARECE  
DEBAJO DE  
TU PIEL...

¿QUÉ...? IMPOSIBLE...

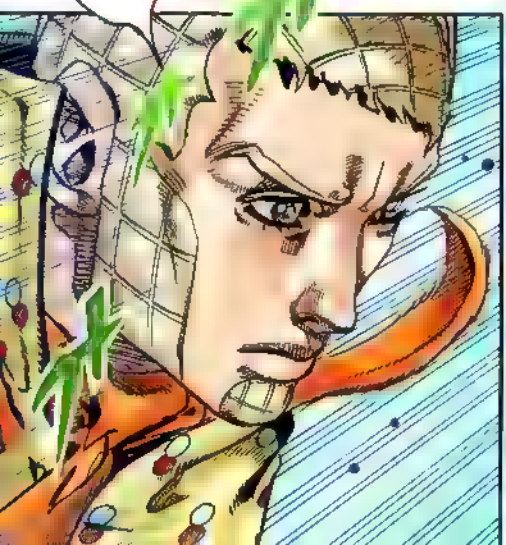
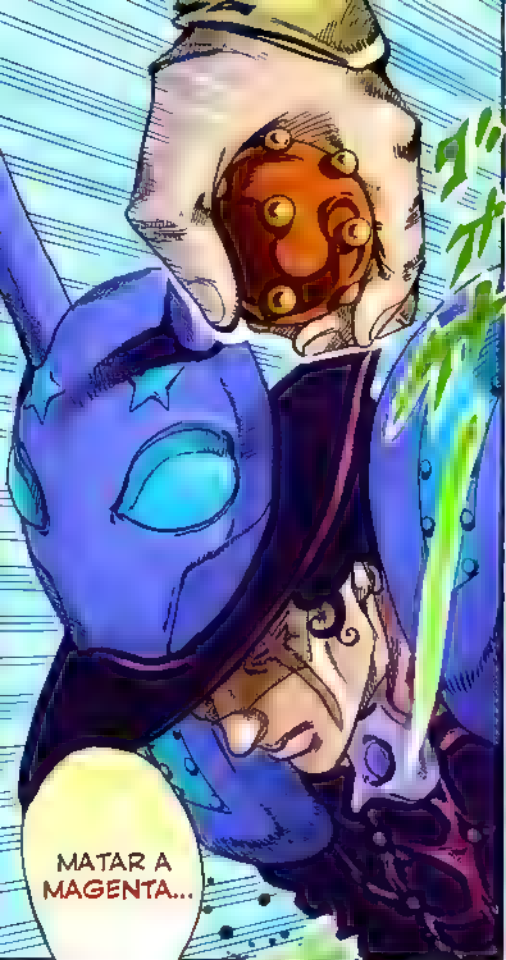
¡¡ACABAS DE  
CONCEBIRLO!!

Y TODO  
TERMINARÁ  
CUANDO  
DES A LUZ...













¿PUEDE  
ESCUCHARME?!  
¡VA A SENTIR  
FUERTES SACU-  
DIDAS, ASÍ QUE  
PREPÁRESE!

¡SR.  
STEEL!

¡LE GA-  
RANTIZO  
QUE LE  
AYUDARÉ!

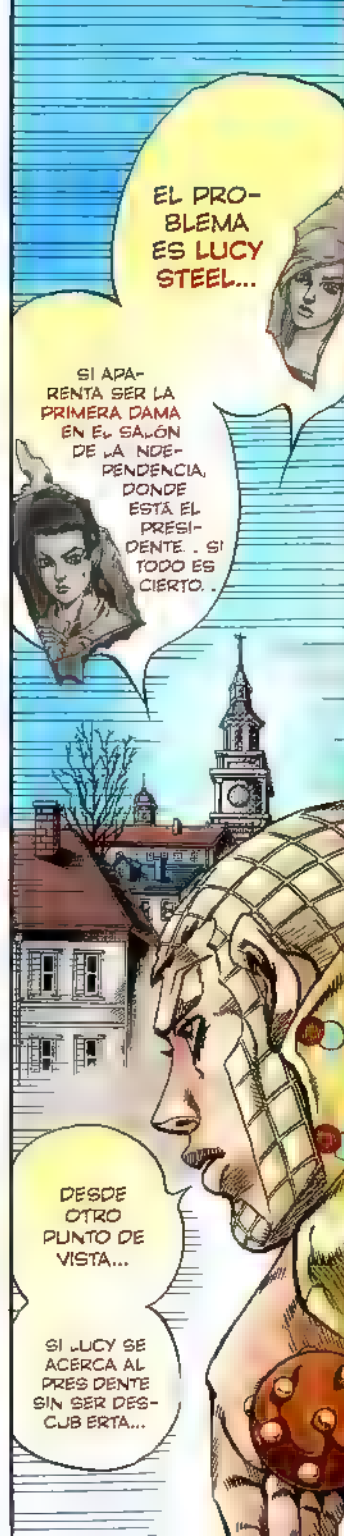
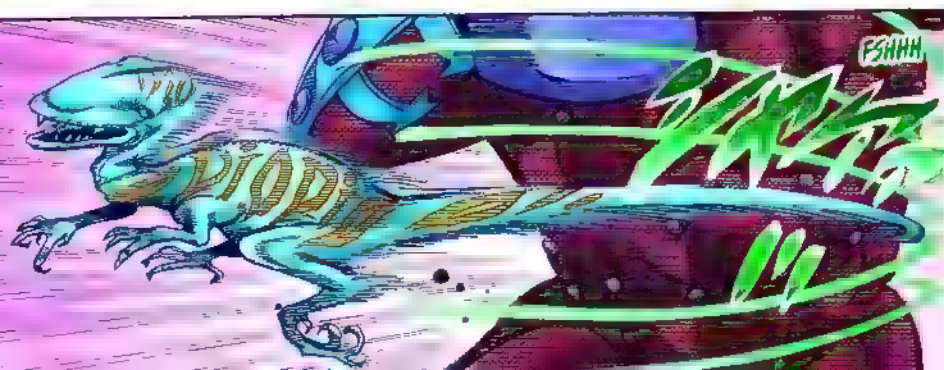


¡SIN EM-  
BARGO!  
MI PRIO-  
RIDAD Y  
OBJETIVO  
PRINCIPAL  
ES PRO-  
TEGER A  
LUCY

GYRO  
TENDRÁ MÁS  
PROBABILI-  
DADES DE  
OBTENER  
EL CUERPO.

¡DEBO IR A  
SALVARLA  
CUANTO  
ANTES! .  
¿PUEDE QUE  
DESCUBRAN  
SU IDENTIDAD!

AL MENOS  
MAGENTA YA  
LA CONOCE.

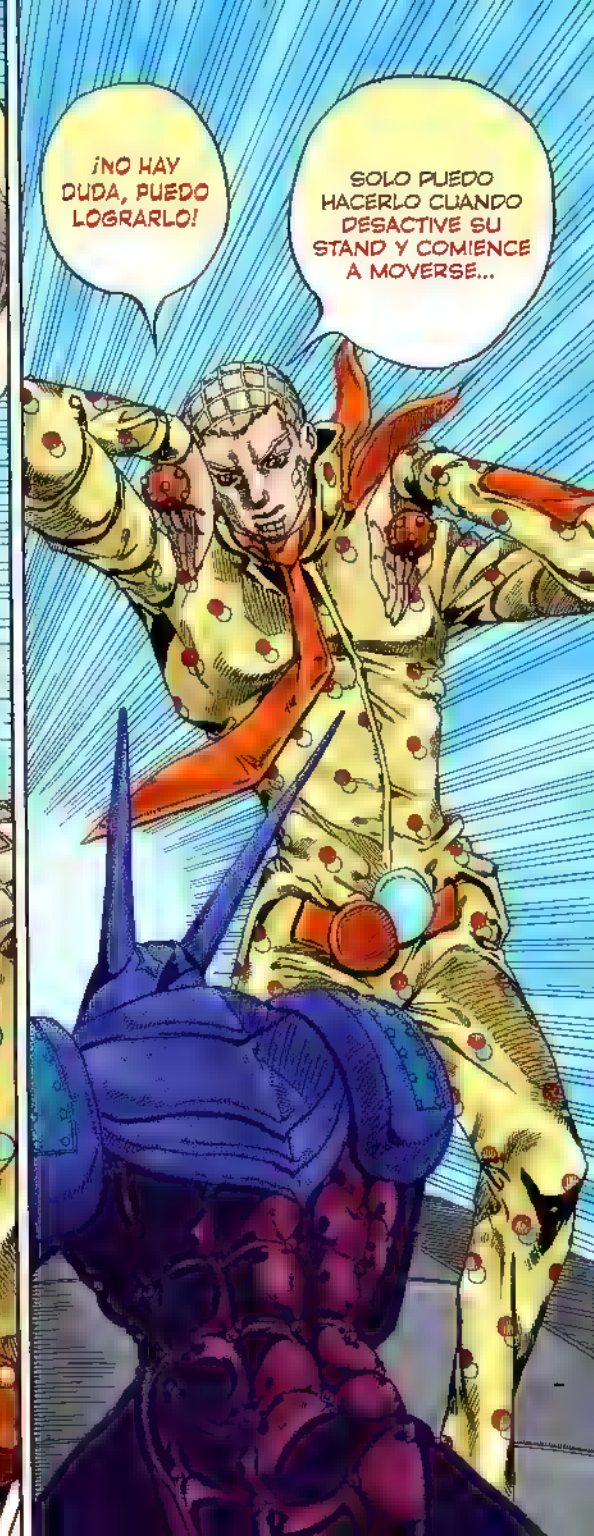


EL PRO-  
BLEMA  
ES LUCY  
STEEL...

SI APA-  
RENTA SER LA  
PRIMERA DAMA  
EN EL SALÓN  
DE LA INDE-  
PENDENCIA,  
DONDE  
ESTÁ EL PRESI-  
DENTE . SI  
TODO ES  
CIERTO .

DESDE  
OTRO  
PUNTO DE  
VISTA...

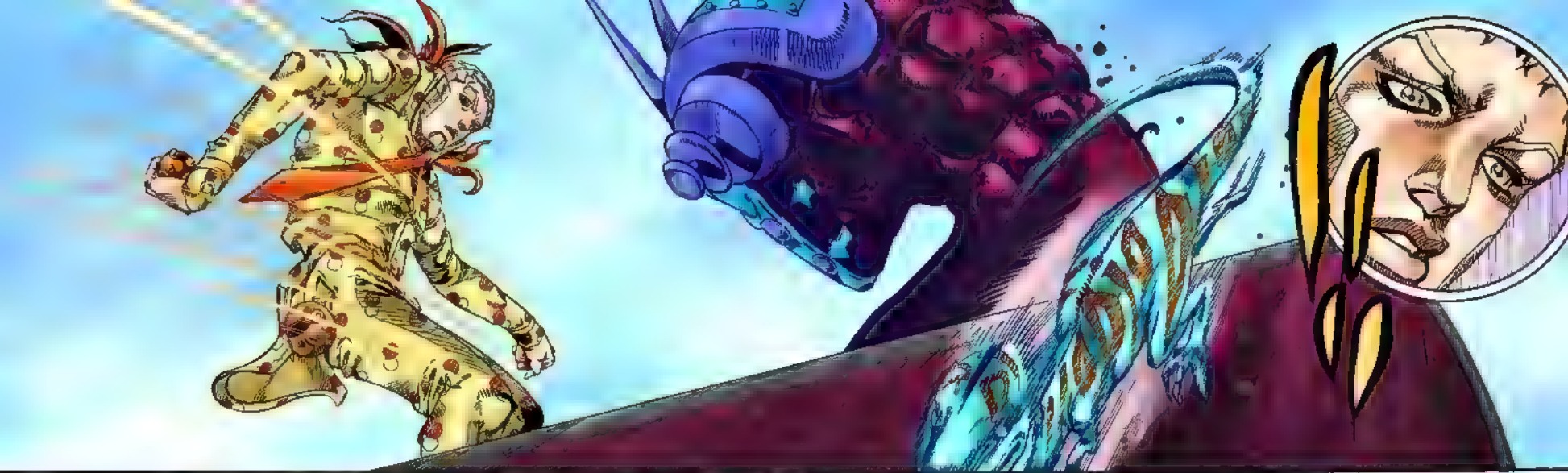
SI LUCY SE  
ACERCA AL  
PRESIDENTE  
SIN SER DES-  
CUBERTA...



¡NO HAY  
DUDA, PUEDO  
LOGRARLO!

SOLO PUEDO  
HACERLO CUANDO  
DESACTIVE SU  
STAND Y COMIENCE  
A MOVERSE...





¿Y POR QUÉ  
DECIDIÓ SE-  
PARARSE DE  
ÉL AHORA?



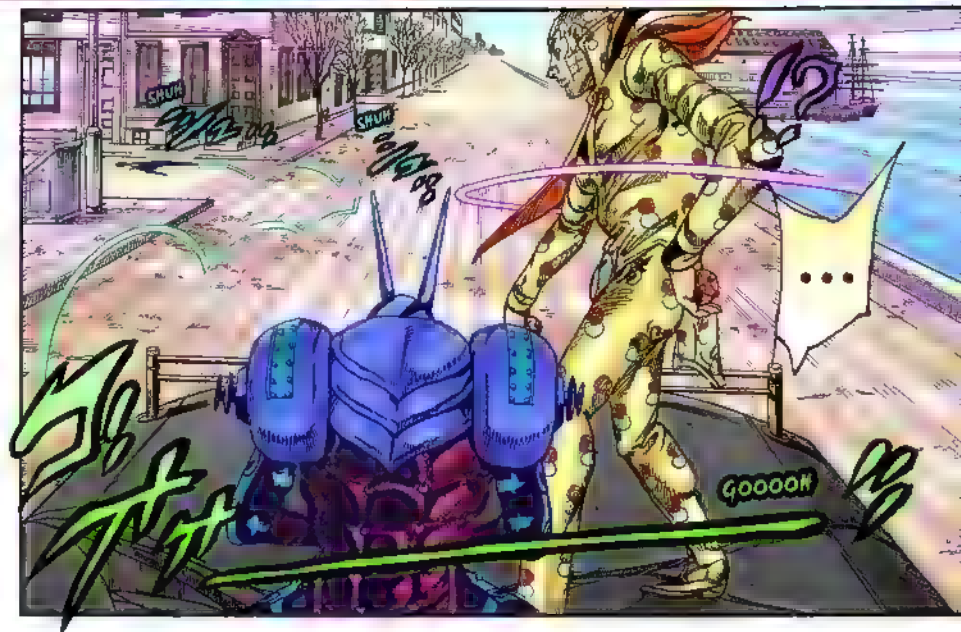
¡¡AH!!



ÉL NO ES  
DEL TIPO DE  
PERSONAS  
QUE TIENEN  
**MASCOTAS...**  
¿SE HABRÁ  
AGARRADO  
DE ÉL EN  
ALGUNA  
PARTE?

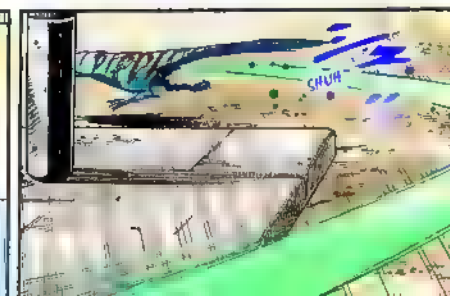
¿POR QUÉ  
OCU.TABA  
MAGENTA  
UN SER  
VIVO?!

¿UN  
LAGAR-  
TO?...

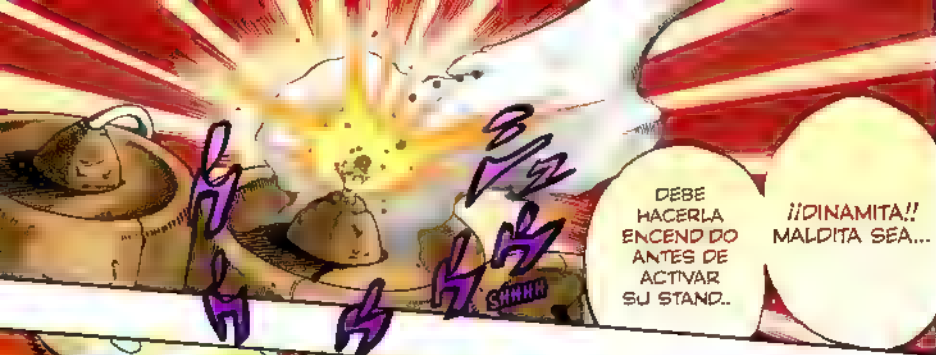


ALGO ACABA  
DE SALTAR  
DE LA ROPA  
DE MAGENTA,  
AL NIVEL DE  
LA CNTJRA...

¿QUÉ  
FUE  
ESO?...





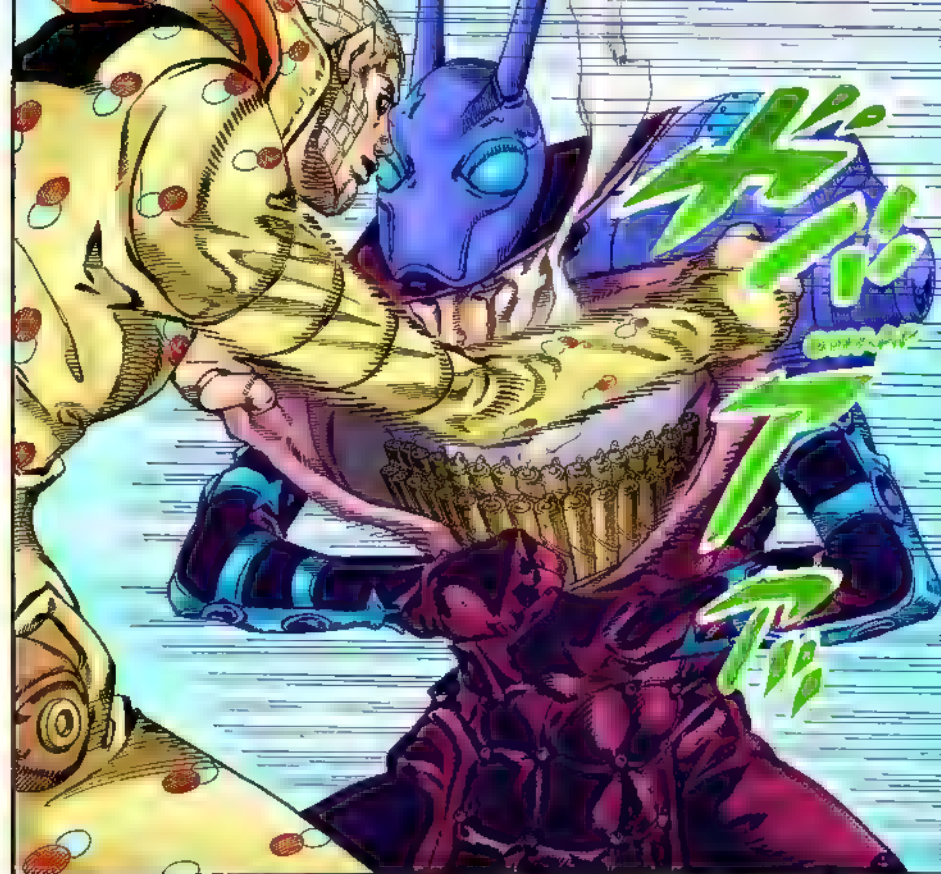


DEBE  
HACERLA  
ENCEND DO  
ANTES DE  
ACTIVAR  
SU STAND..

!!DINAMITA!!  
MALDITA SEA...



!!SR. STEEL,  
VA A SENTIR  
UN CHOQUE!!  
!!AGUANTE!!

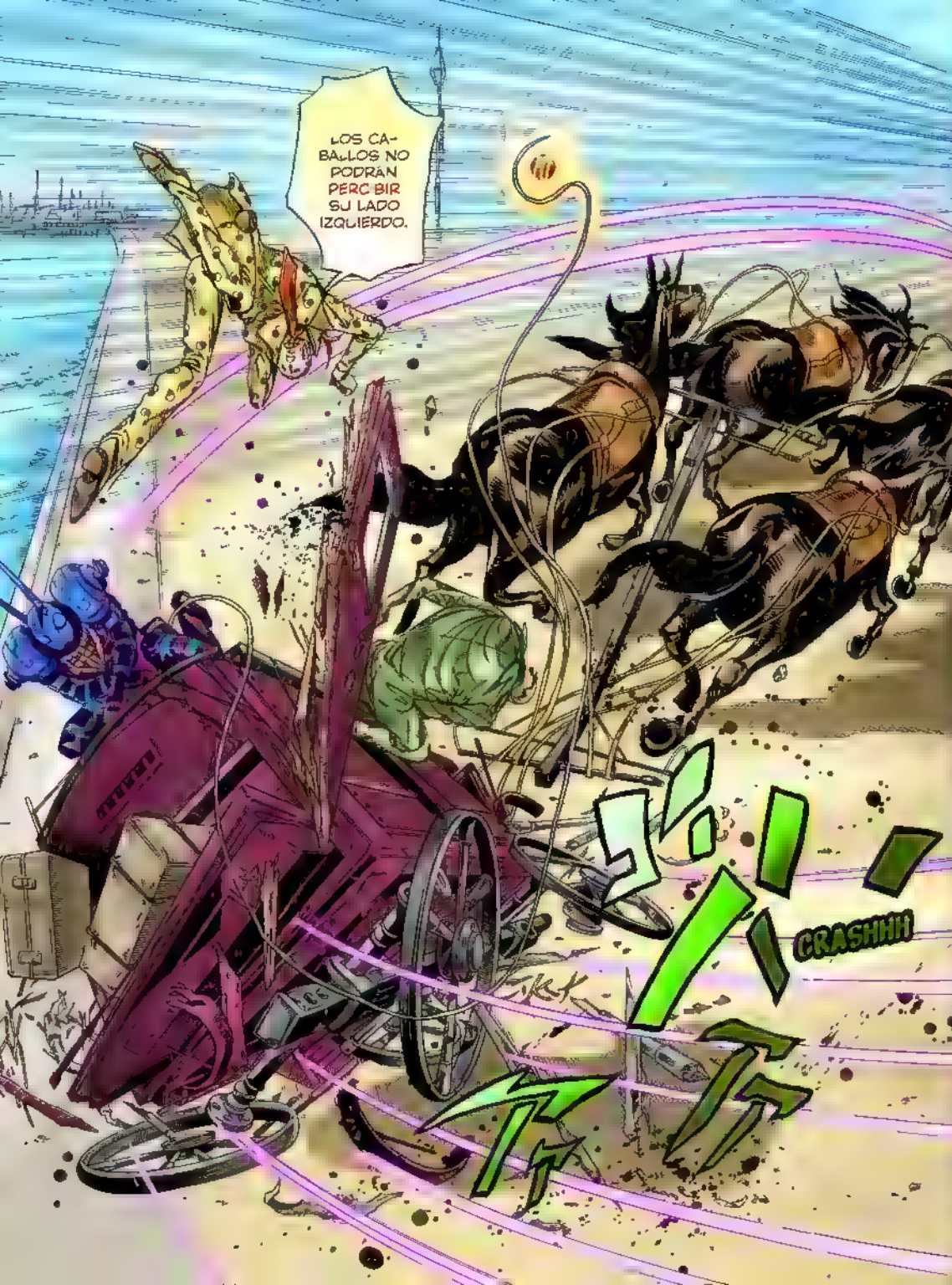


INCLUSO  
CON TU  
MINÚSCULO  
CEREBRO,  
PENSASTE  
BIEN.

NADA MAL,  
MAGENTA...

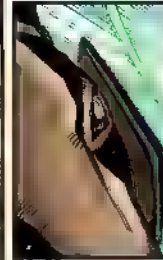




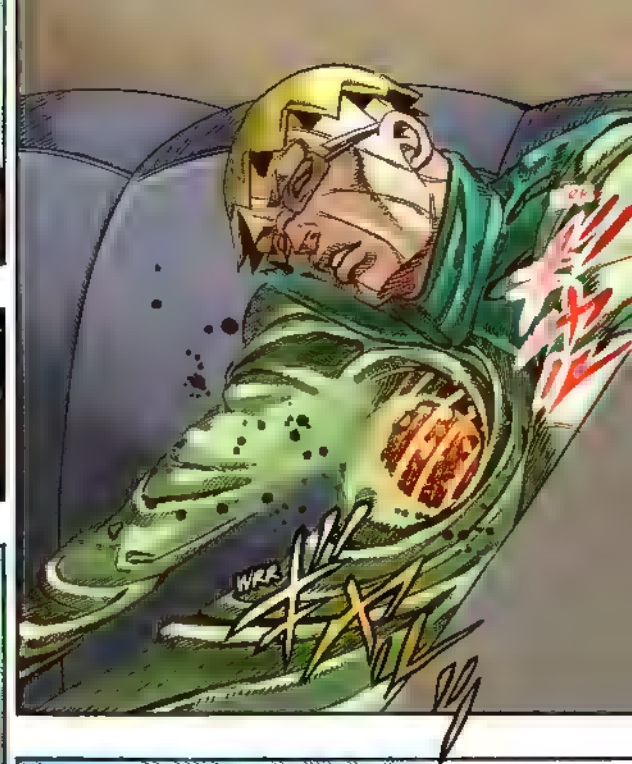


LOS CABALLOS NO PODRAN PERC BIR SU LADO IZQUIERDO.

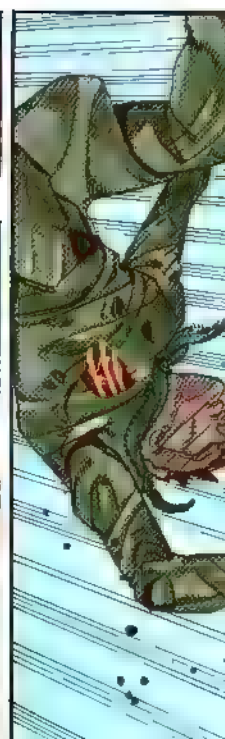
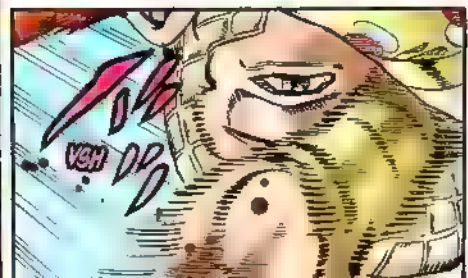
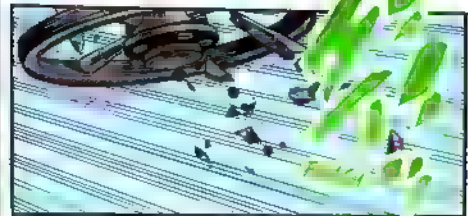
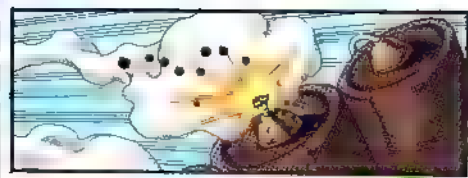
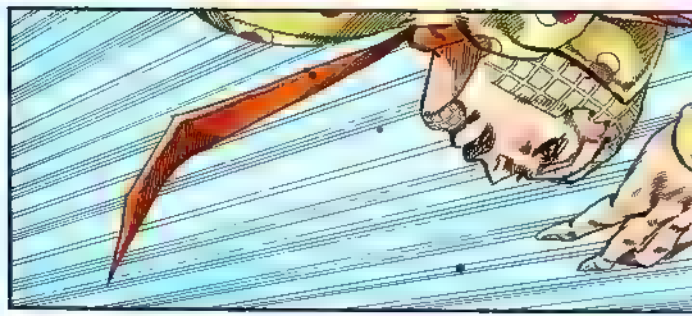
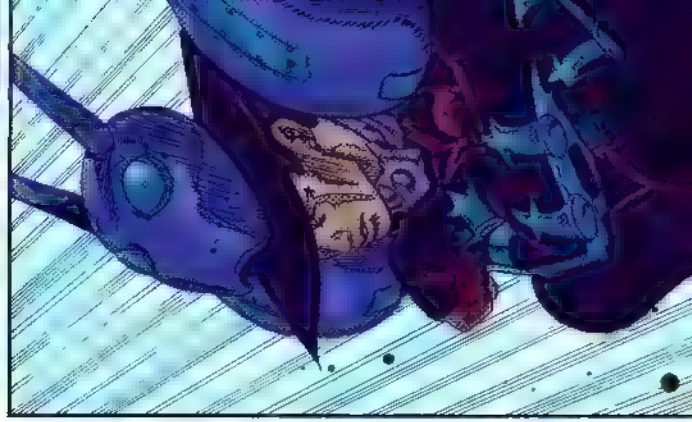
CRASHHH



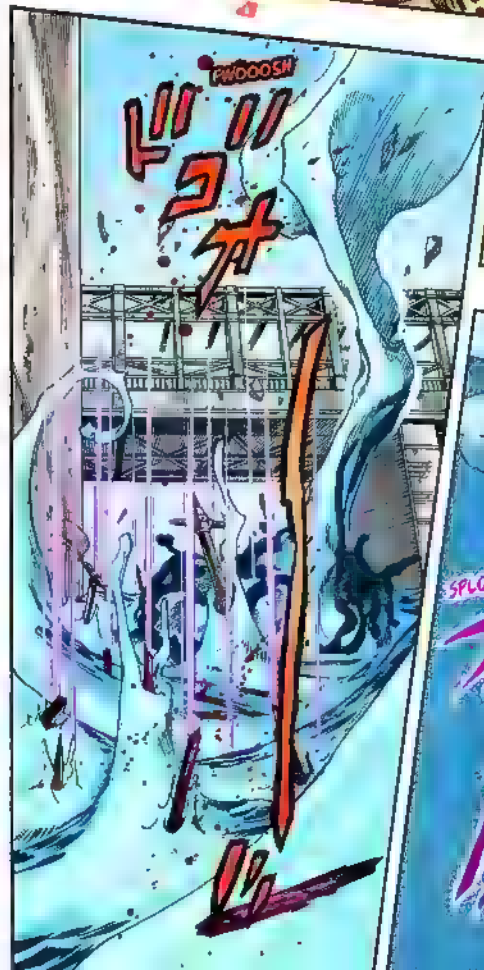
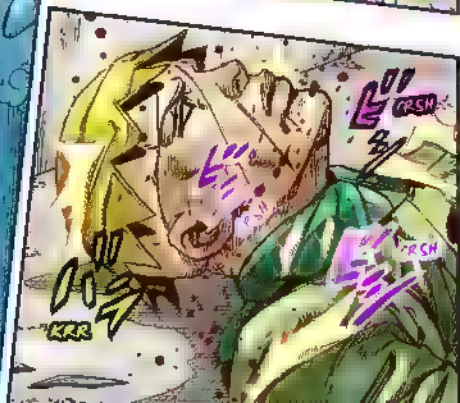
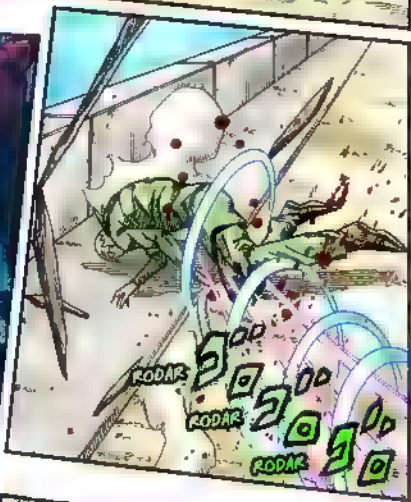
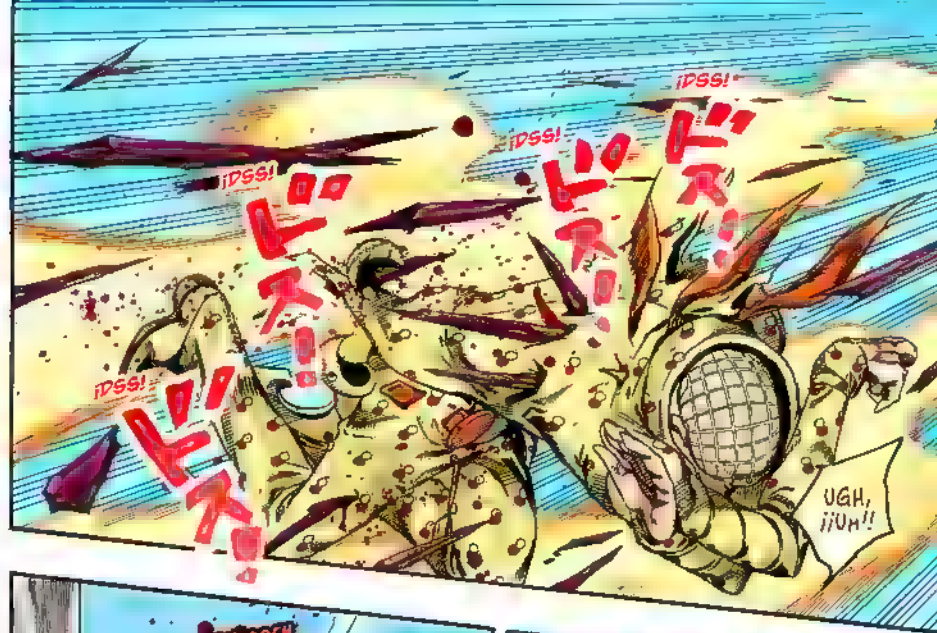
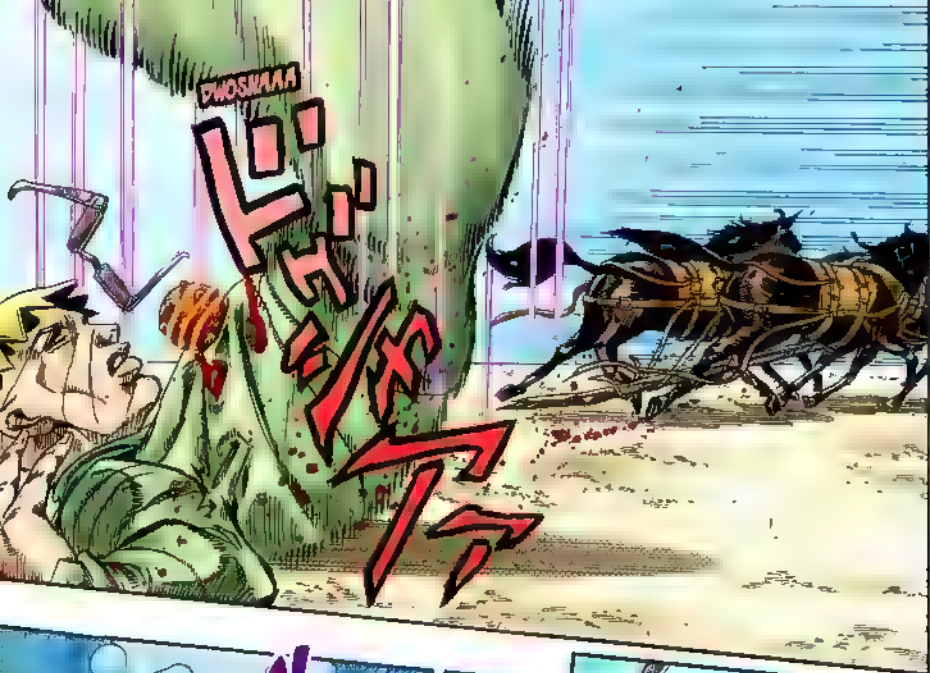
ENDURECIMIENTO DEL CUERPO Y ATAXIA DEL LADO IZQUIERDO.



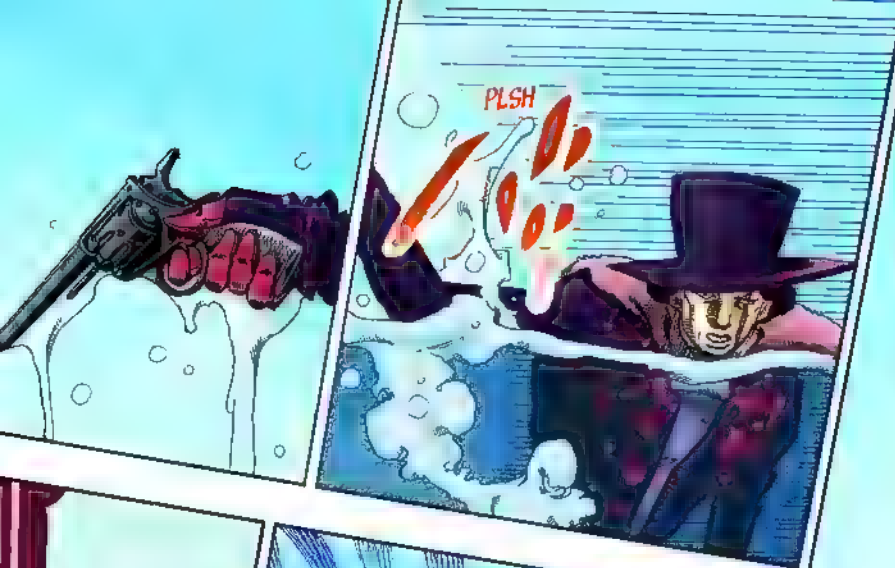




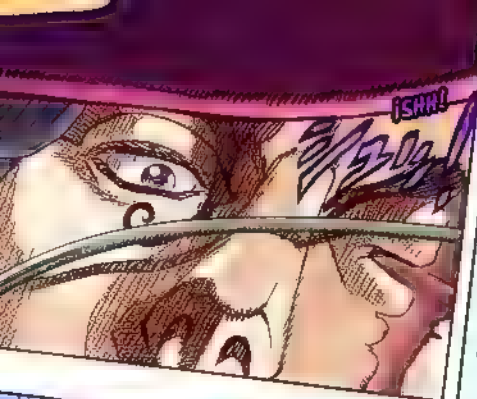








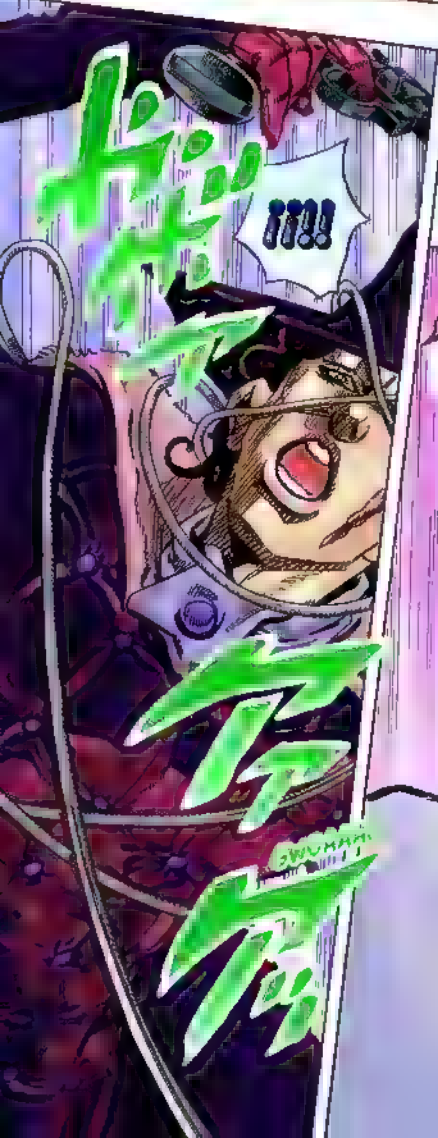




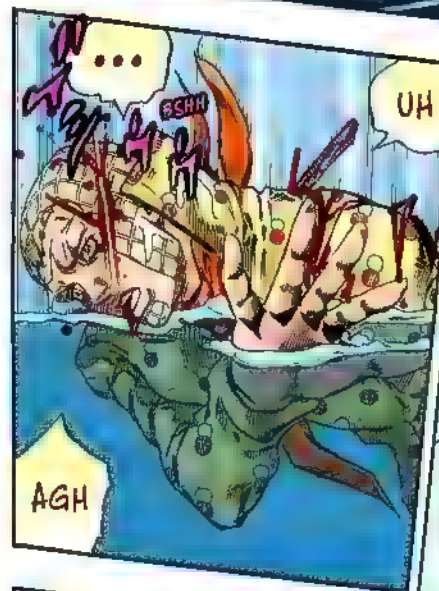
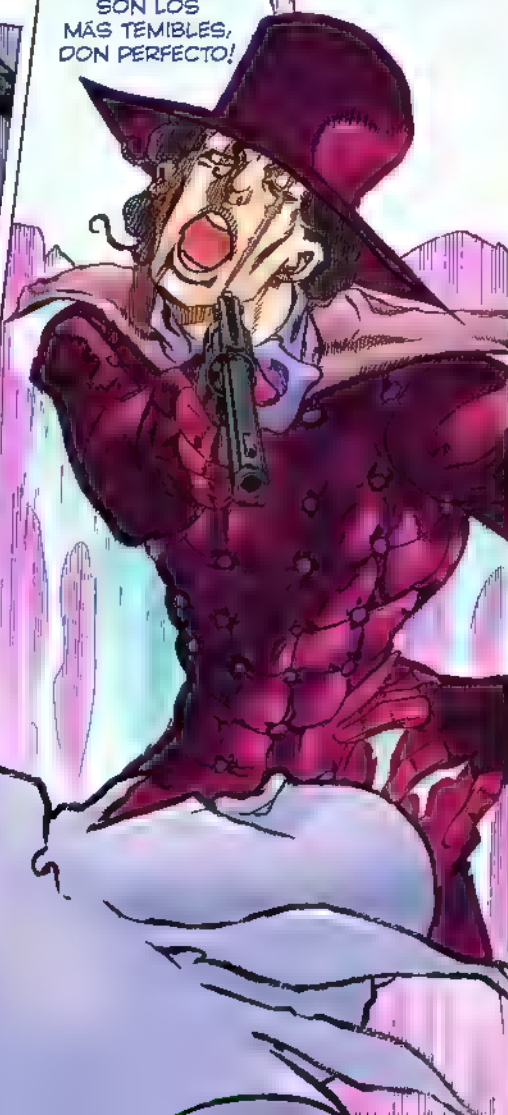
ISHH!

¡TE ENSEÑARÉ  
QUE LAS PER-  
SONAS QUE NO  
TIENEN NADA  
QUE PERDER  
SON LOS  
MÁS TEMIBLES,  
DON PERFECTO!

¡ESTO  
ES POR  
TRATAR  
A LA  
GENTE  
COMO YO  
COMO  
BASURA!



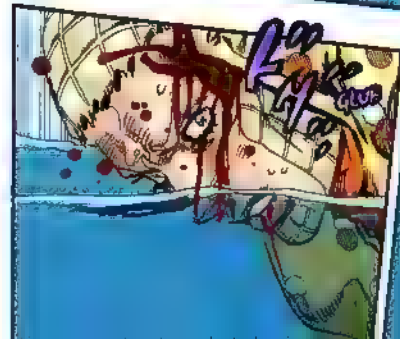
SHHHH!



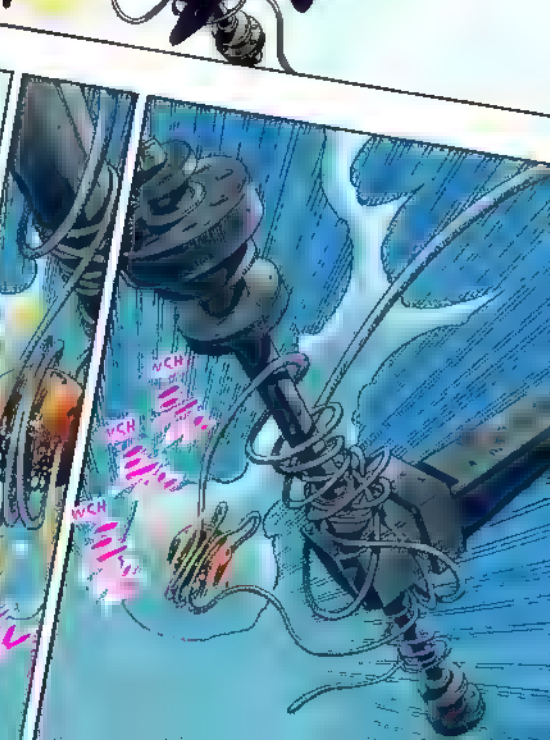
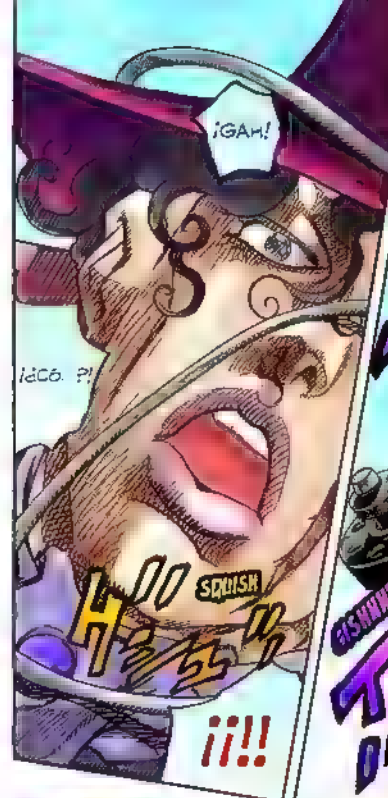
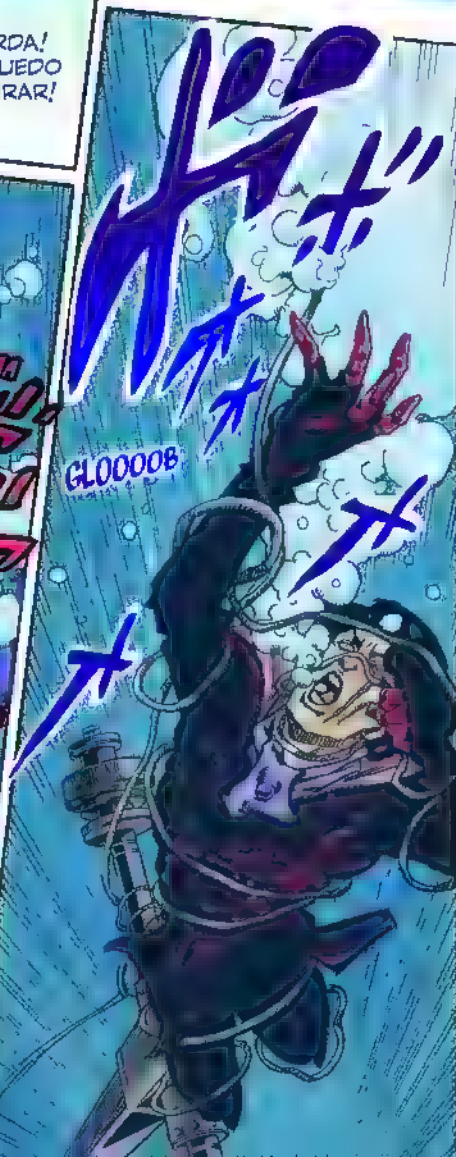
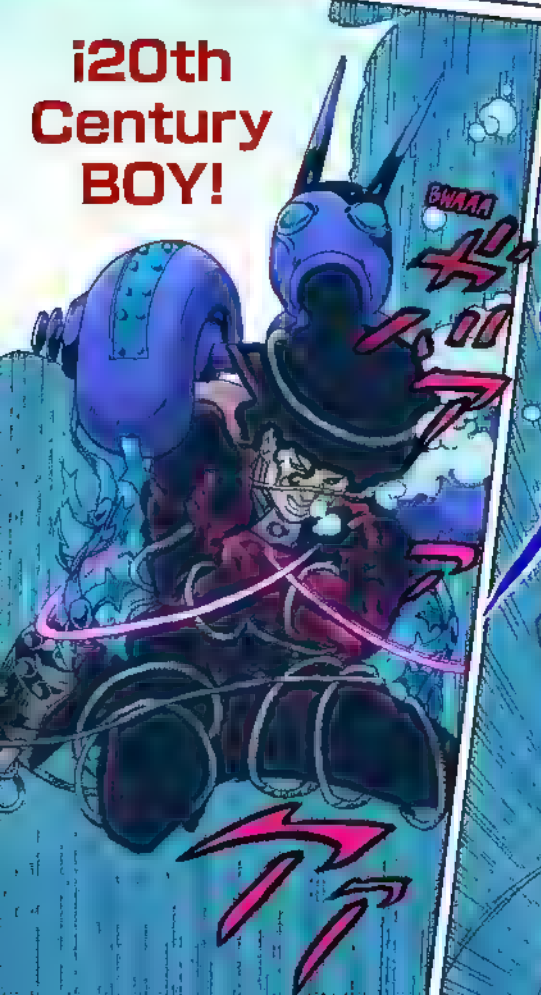
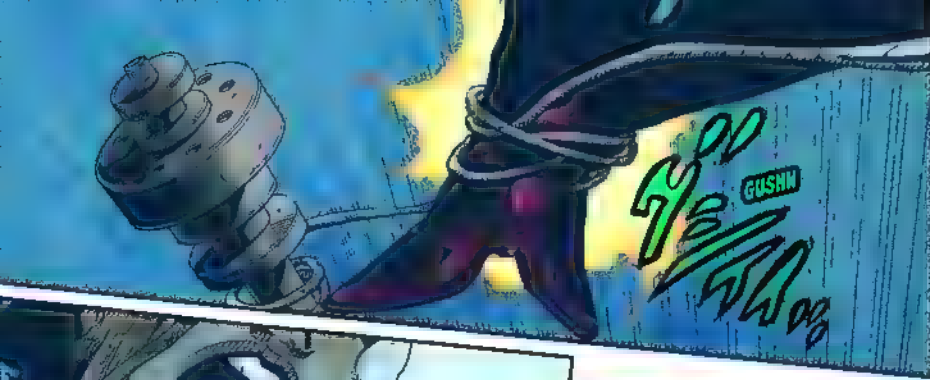
PRIMERO,  
TE VOY A  
ARRANCAR  
UN OJO  
COMO ME  
PASÓ A MÍ.

UNA VEZ  
QUE DECIDO  
VENGARME,  
LO CUMPLO  
SIN FALTA.

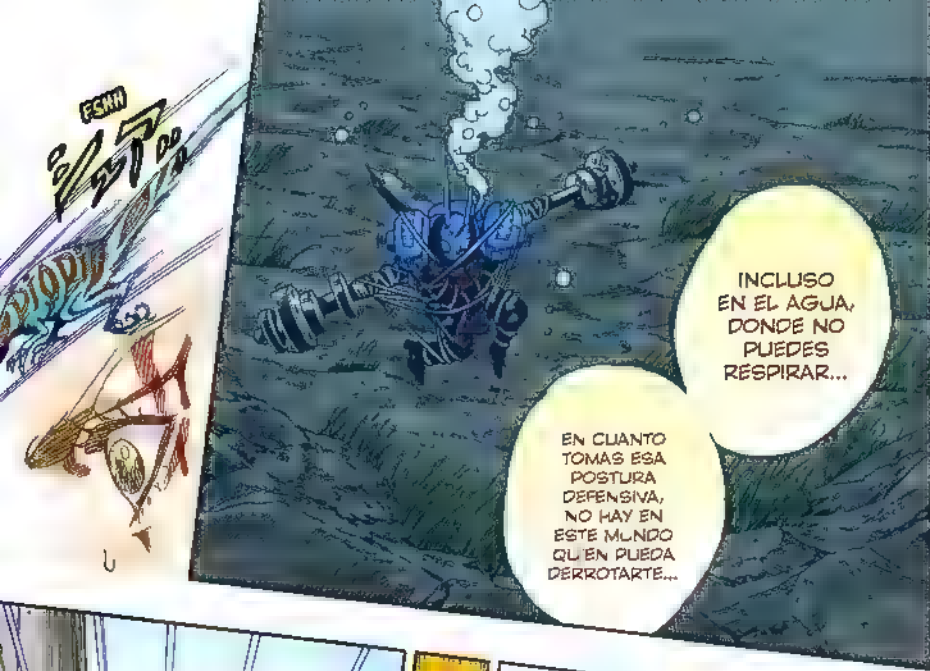
¡ACABO DE  
FALLAR MI  
TIRO POR  
2 CM A LA  
IZQUIERDA!











INCLUSO  
EN EL AGUA,  
DONDE NO  
PUEDES  
RESPIRAR...

EN CUANTO  
TOMAS ESA  
POSTURA  
DEFENSIVA,  
NO HAY EN  
ESTE MUNDO  
QUEN PUEDA  
DERROTARTE...



¡NO PUEDE  
SER! ¡EN-  
TONCES...!

¡¡NO ERA  
UN LA-  
GARTO!!

ESO FUE...  
ESA CRIATURA  
QUE SALTO DE  
LA ROPA DE  
MAGENTA...

ESPERA...

AUNQUE  
FUERA  
PEQUEÑO...

¡ERA MÁS  
BIEN UN  
DINOSAURIO!...

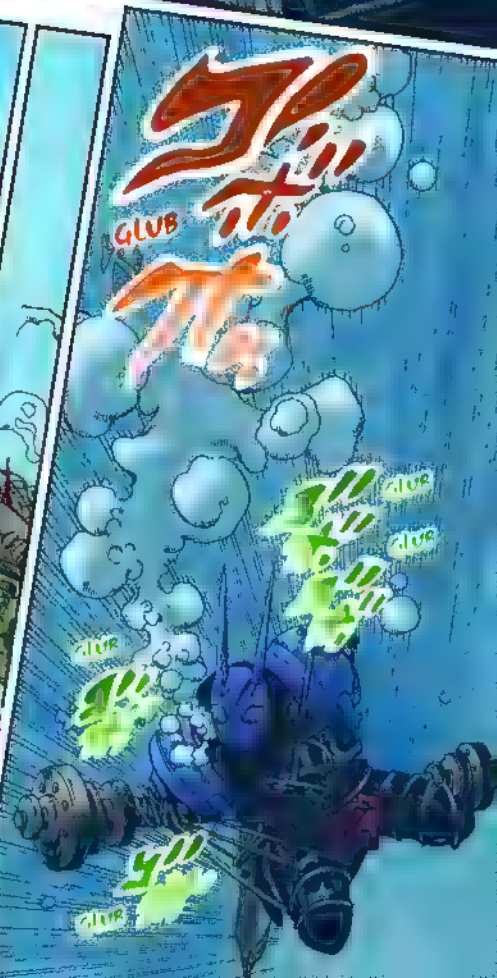


CREO HABERTE  
ACONSEJADO  
EN EL ESTRECHO  
CONGELADO...

DE VERDAD  
ME ASUSTASTE  
CON TU PLAN  
DE LOS EX-  
PLOSIVOS,  
MAGENTA...

PERO, CO-  
MO SIEMPRE,  
ME HACES  
REPETIR MIS  
PALABRAS.

QUE FUERAS  
MÁS HUMILDE  
Y DIERAS EL  
ÚLTIMO GOLPE  
RÁPIDO...





ÉL ESTABA PASANDO POR CASLADAD Y ME SALVÓ... ME SALVÓ PORQUE ÉL Y YO ESTAMOS UNIDOS POR ALGUNA ESPECIE DE DESTINO

CUANDO ESTUVE EN EL ESTRECHO CONGELADO...

YA SÉ... ÉL VENDRÁ A AYUDARME, SEGURO.

M...  
MMM.  
CARA-  
JO...  
¿QUÉ  
HAGO?

VENDRÁ PRONTO... QUIERO VERLO... ESPERARÉ UN POCO MÁS.

OJALÁ DIO VENGA A AYUDARME PRONTO...

DIO ME QUERRÁ SIN NINGUNA DUDA.

/DIO FUE QUIEN ME DIJO QUE SI-  
GUERA A STEEL.  
ASI QUE DEBE  
ESTAR PREOCU-  
PADO POR MÍ  
JUSTO AHORA.



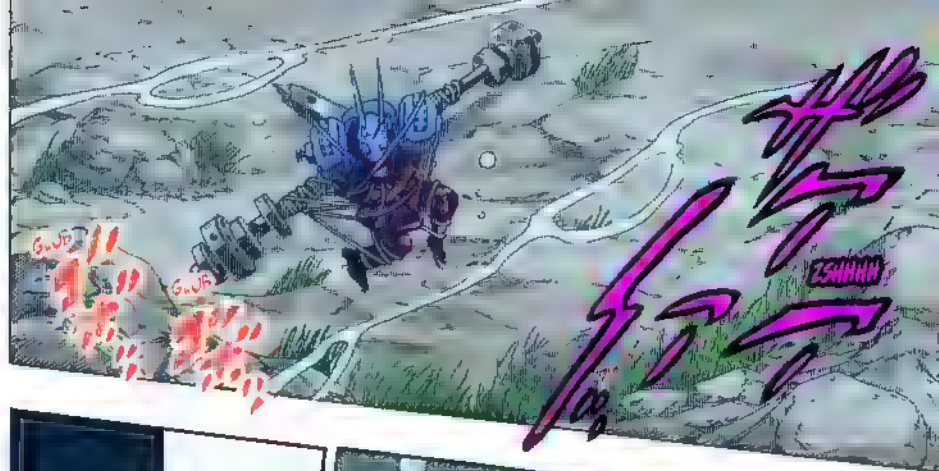
Y YO SOY EL ÚNICO QUE SABE QUE LA PRIMERA DAMA ES EN REALIDAD LUCY STEEL. /NI SIQUERA WEKAPIPO LO SABE! SI SE LE DIGO A ÉL...



Y SI NO DESACTIVO MI HABILIDAD, NO PUEDO QUITARME ESTOS CABLES.

PERO SI DESACTIVO A 20TH CENTURY BOY A ESTA PROFUNDIDAD, ESTOY SEGURO DE QUE NO AGUANTARÉ LA RESPIRACIÓN Y ME AHOGARÉ.

QUERO QUITARME ESTOS CABLES ENREDADOS CLANTO ANTES...

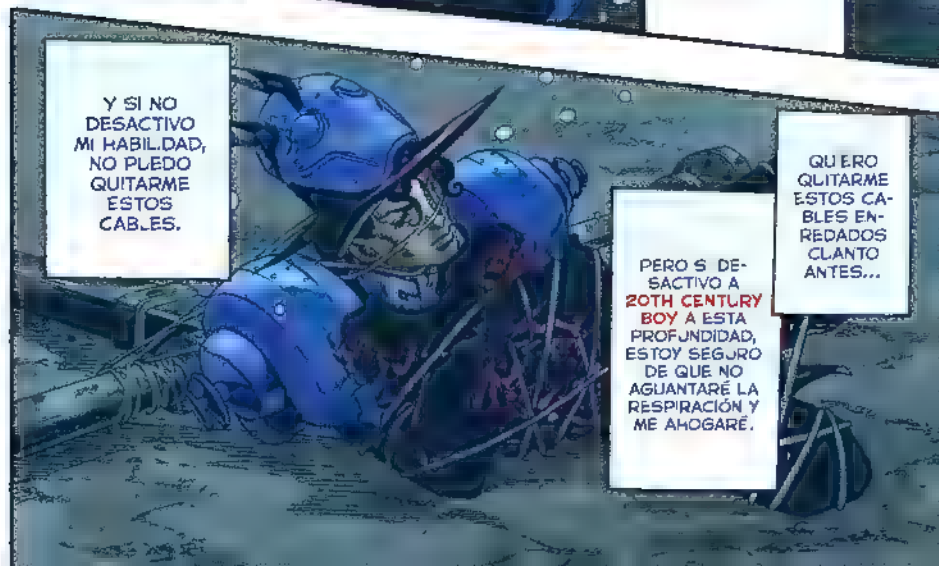


PERO...  
SÍ, CIERTO...  
¿QUÉ HAGO?

MIERDA...

/TE LO JURO!

TE JURO QUE VOLVERÉ Y ME VENGARÉ DE TI, MALDITO WEKAPIPO...

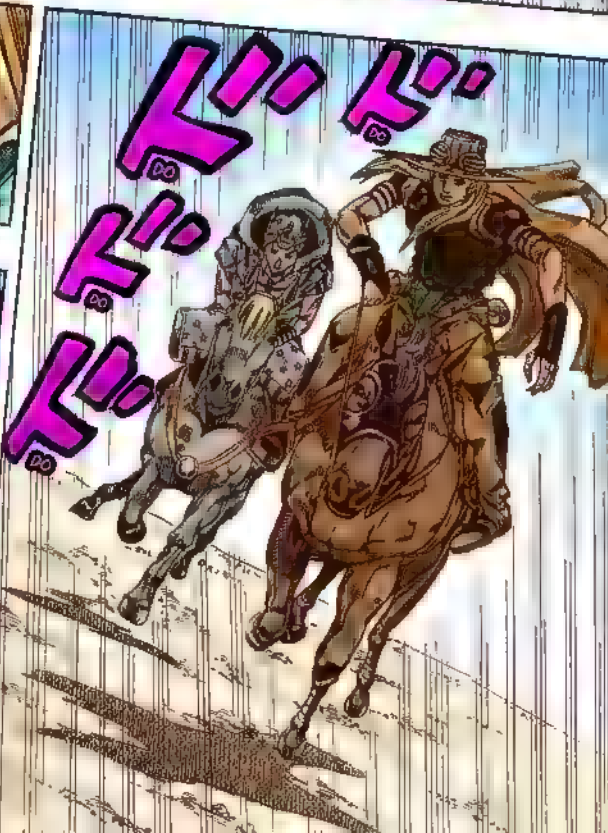
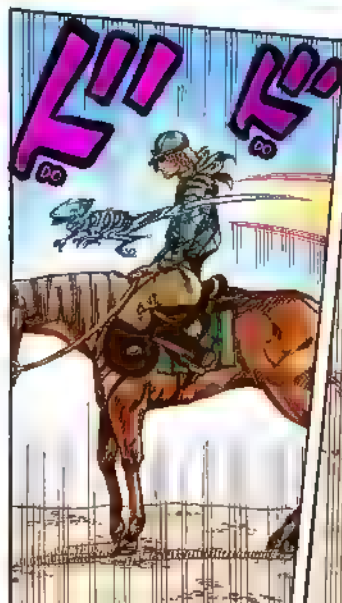
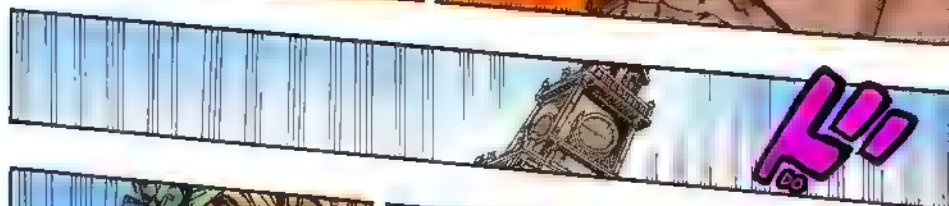
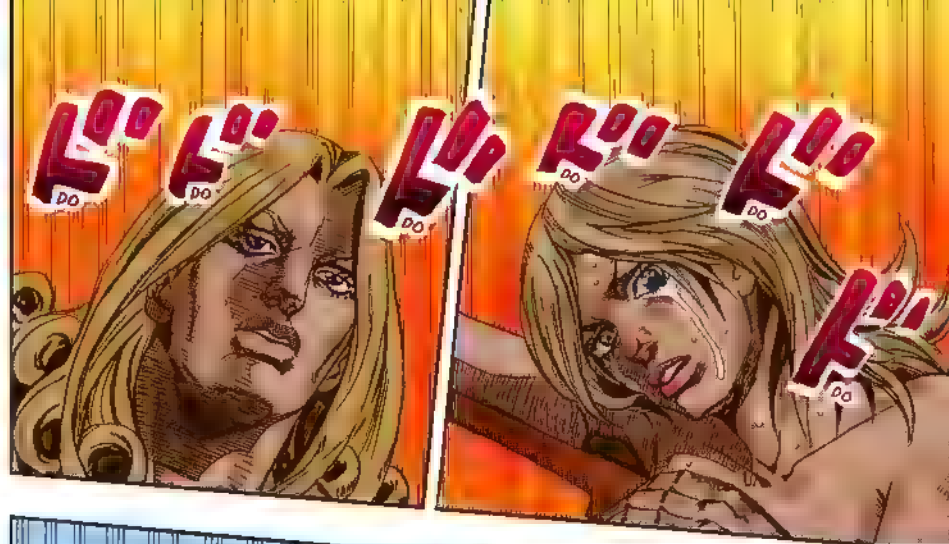
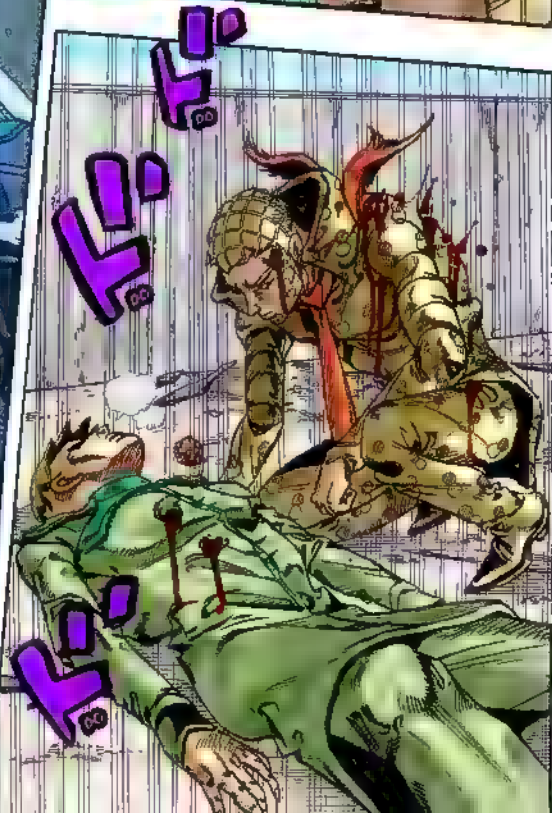
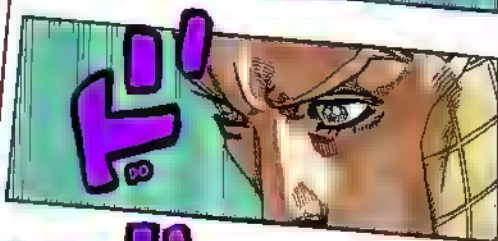
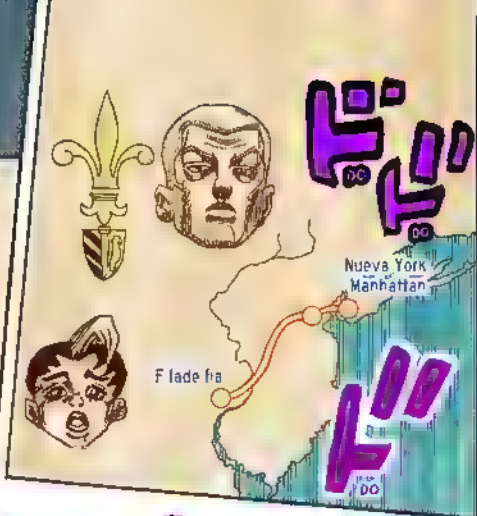




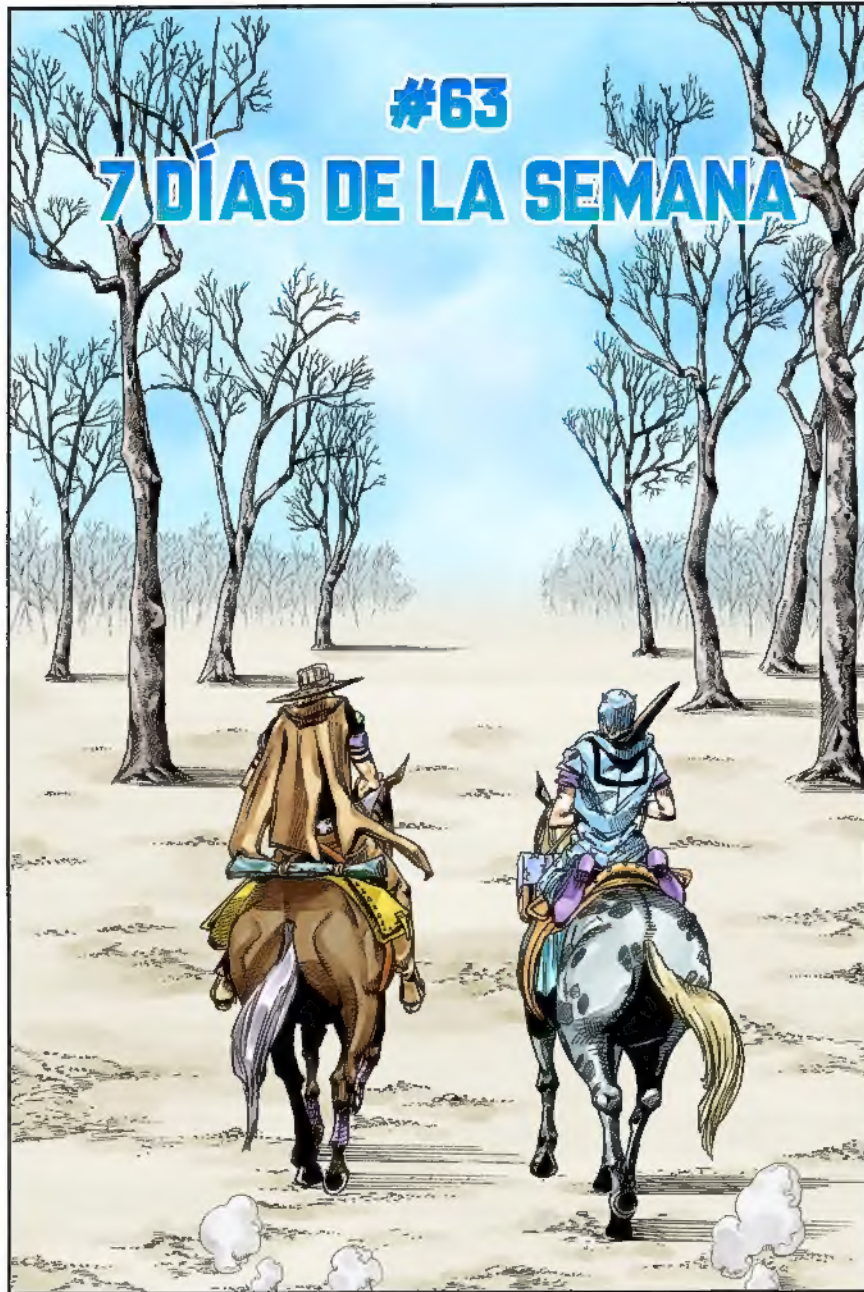
EL AGUA EN  
EL FONDO  
DEL RIO  
DELAWARE  
MANTUVO  
SU FLUJO  
CONSTANTE...  
LUEGO DE  
UN TIEMPO,  
MAGENTA  
MAGENTA...

DEJÓ  
DE ES-  
PERAR.

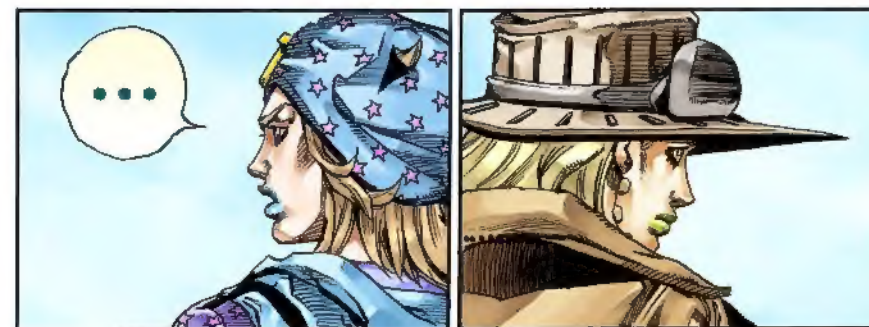
Y DEJÓ DE  
PENSAR.



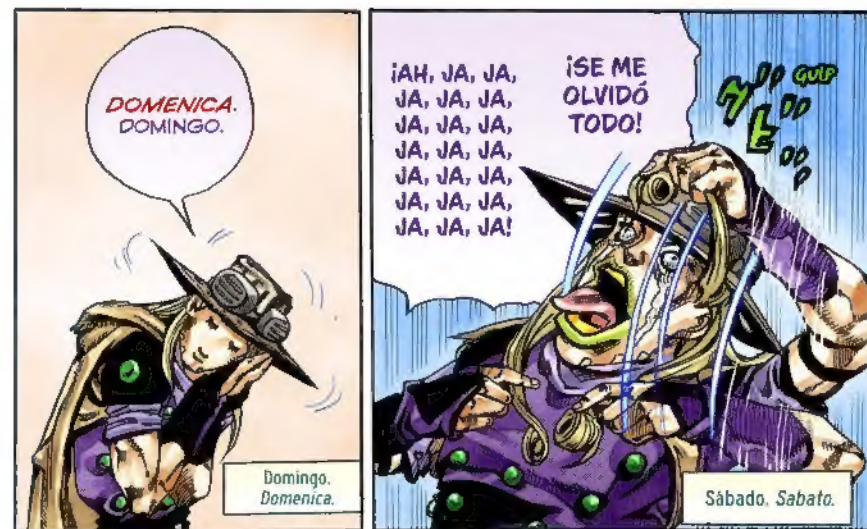
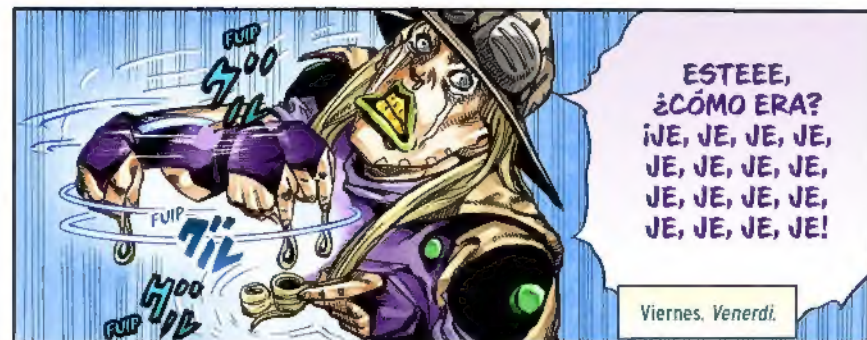
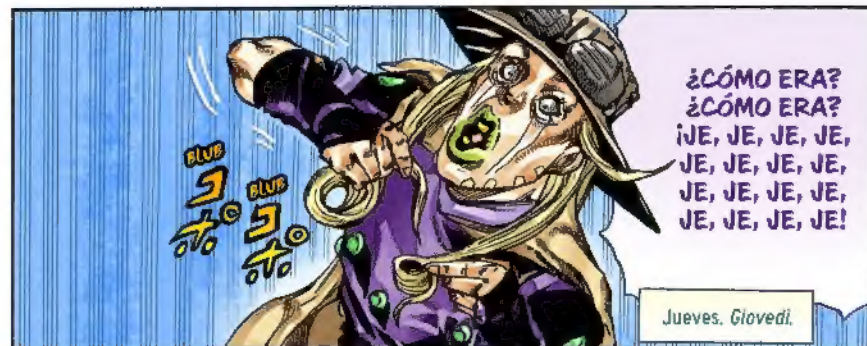














## LA AVENTURA LATINA DE JOJO

Traducción: BrainlessTea  
Edición: BrainlessTea, Viraz  
Control de Calidad: BrainlessTea, Viraz,  
AureoP

Este volumen de *JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run* fue presentado por La Aventura Latina de JoJo. Esperamos que hayan disfrutado su lectura y les recomendamos leer nuestras otras publicaciones. Agradecemos a JoJo's Colored Adventure por el apoyo que nos han brindado en esta traducción. Recuerden apoyar la publicación oficial siempre que puedan.



Edición Digital Coloreada

JoJo's Bizarre Adventure

PARTE 7 STEEL BALL RUN

Volumen 16

Hirohiko Araki

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2008, 2012

Publicado en 2008

Publicado nuevamente en 2012

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。